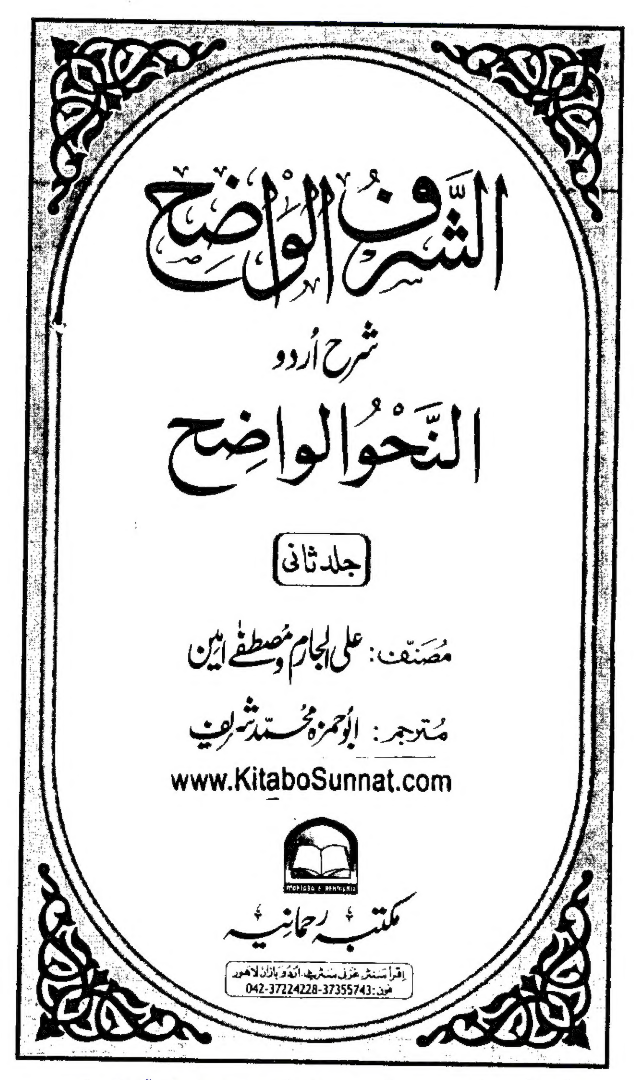

الشرف الواضح
شرح اردو
النحو الواضح
ابتدائیہ
جلد دوم
www.kitabosunnat.com
مصنف: علی الجارم و مصطفیٰ امین
مترجم: ابو حمزہ محمد شریف
MAKTABA-E-REHMANIA



# الشرف الواضح

شرح اردو

# النحو الواضح

جلد ثانی

مصنف: علی الجارم و مصطفےٰ امین

مترجم: ابوحمزہ محمد شریف

www.KitaboSunnat.com

MAKTABA E REHMANIA

مکتبہ رحمانیہ

اقرأ سنٹر غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور

فون: 042-37224228-37355743

مکتبہ رحمانیہ

نام کتاب: ---------- الشرف الواضح شرح اردو النحو الواضح

مصنف: ---------- علی الجارم و مصطفےٰ امین

ناشر: ---------- مکتبہ رحمانیہ

مطبع: ---------- لعل سٹار پرنٹرز لاہور

**ضروری وضاحت**

ایک مسلمان جان بوجھ کر قرآن مجید، احادیث رسول ﷺ اور دیگر دینی کتابوں میں غلطی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا بھول کر ہونے والی غلطیوں کی تصحیح و اصلاح کے لیے بھی ہمارے ادارہ میں مستقل شعبہ قائم ہے اور کسی بھی کتاب کی طباعت کے دوران اغلاط کی تصحیح پر سب سے زیادہ توجہ اور عرق ریزی کی جاتی ہے۔ تاہم چونکہ یہ سب کام انسانوں کے ہاتھوں ہوتا ہے اس لیے پھر بھی غلطی کے رہ جانے کا امکان ہے۔ لہٰذا قارئین کرام سے گزارش ہے کہ اگر ایسی کوئی غلطی نظر آئے تو ادارہ کو مطلع فرمادیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح ہو سکے نیکی کے اس کام میں آپ کا تعاون صدقہ جاریہ ہوگا۔ (ادارہ)




# فہرست

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# تَقْسِيْمُ الْفِعْلِ اِلٰى صَحِيْحِ الْآخِرِ وَ مُعْتَلِ الْآخِرِ

## فعل کی صحیح اور معتل کے اعتبار سے تقسیم

### الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | اَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ | شکاری نے اپنا جال پھینکا۔ |
| (2) | دَعَا الْمَرِيْضُ الطَّبِيْبَ | بیمار نے ڈاکٹر بلایا۔ |
| (۳) | يَلْقَى الْمُسِيْئُ جَزَاءَهُ | بدکار اپنے کیے کی سزا پاتا ہے۔ |
| (۴) | سَرُوَ الرَّجُلُ | آدمی سخی ہوا۔ |
| (۵) | تَصْفُوْ السَّمَاءُ | آسمان صاف ہوگا۔ |
| (۶) | يَدْنُوْ فَصْلُ الشِّتَاءِ | سردی کا موسم قریب ہوگا۔ |
| (۷) | خَشِيَ مُحَمَّدٌ رَبَّهُ | محمد اپنے رب سے ڈرا۔ |
| (۸) | اَبْغِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ | میں اپنے والد کی رضا چاہتا ہوں۔ |
| (۹) | يَبْنِي الْبَنَّاءُ مَسْجِدًا | مستری مسجد بنا رہا ہے۔ |
| (۱۰) | اَظْلَمَ الْمَكَانُ | مکان تاریک ہوا۔ |
| (۱۱) | اِتَّقَدَ الْمِصْبَاحُ | چراغ روشن ہوا۔ |
| (۱۲) | يَسْتَحِمُّ الْغِلْمَانُ | لڑکے غسل کرتے ہیں۔ |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اَلْكَلِمَاتُ: اَلْقَى وَدَعَا وَيَلْقَى فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُوْلٰى كُلُّهَا اَفْعَالٌ، وَآخِرُ كُلٍّ مِنْهَا اَلِفٌ لِاَنَّهُ يُنْطَقُ بِهَا الْفًا وَالْمُعَوَّلُ عَلَيْهِ النُّطْقُ لَا الْكِتَابَةُ وَتُسَمّٰى هٰذِهِ الْاَفْعَالُ اَفْعَالًا مُعْتَلَّةَ الْآخِرِ۔

اَلْقٰى، دَعَا اور يَلْقٰى سب پہلی تین مثالوں میں مفعول نہیں اور ان میں ہر ایک

کے آخر میں الف ہے اس لئے ان کو الفی کہا جاتا ہے اور الف پڑھنے یا بولنے میں آتا ہے نہ کہ لکھنے میں اور ان افعال کا نام فعل معتل الاخر رکھا جاتا ہے۔

وَالْكَلِمَاتُ: سَرُوَ وَتَصْفُو وَيَدْنُو فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الثَّانِيَةِ كُلُّهَا أَفْعَالٌ وَآخِرُ كُلٍّ مِنْهَا وَاوٌ وَتُسَمَّى أَيْضًا أَفْعَالاً مُعْتَلَّةَ الْآخِرِ۔

سرو، تصفو اور یدنو کے کلمات دوسری تین مثالوں میں سارے کے سارے افعال ہیں اور ان میں ہر ایک کے آخر میں واؤ ہے اور ان کا نام بھی معتل الاخر رکھا جاتا ہے۔

وَالْكَلِمَاتُ: خَشِيَ وَأَبْغِي وَيَبْنِي فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ كُلُّهَا أَفْعَالٌ، فَآخِرُ كُلٍّ مِنْهَا يَاءٌ وَتُسَمَّى كَذٰلِكَ أَفْعَالاً مُعْتَلَّةَ الآخِرِ

اور خشی ابغی اور یبنی تیسری تین مثالوں میں سارے کے بارے افعال ہیں اور ان ہر ایک کے آخر میں یاء ہے۔ اسی وجہ سے ان کا نام معتل الآخر رکھا جاتا ہے۔

وَالْكَلِمَاتُ: اَظْلَمَ وَاتَّقَدَ وَيَسْتَحِمُّ فِى الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيْرَةِ كُلُّهَا أَفْعَالٌ، وَآخِرُ كُلٍّ مِنْهَا لَيْسَ اَلِفًا وَلاَ وَاوًا، وَلَايَاءً، وَتُسَمَّى أَفْعَالاً صَحِيْحَةَ الْآخِرِ۔ (م)

اور اظلم، واتقد اور یستحم کے کلمات آخری تین مثالوں میں سب کے سب افعال ہیں۔ ان میں ہر ایک کے آخر میں، الف واؤ اور یاء نہیں ہے اسی وجہ سے ان کا نام صحیح الآخر رکھا جاتا ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(٢٥) اَلْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ هُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ اَلِفًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً وَتُسَمَّى هٰذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ بِأَحْرُفِ الْعِلَّةِ۔

فعل معتل الآخر وہ فعل ہے کہ جس کے آخر میں الف یا واؤ، یاء ہو ان تینوں حروف کا نام حروف علت رکھا جاتا ہے۔

(۲۶) اَلْفِعْلُ الصَّحِيْحُ الْآخِرِ هُوَ مَالَمْ يَكُنْ آخِرُهٗ حَرْفًا مِنْ اَحْرُفِ الْعِلَةِ الثَّلَاثَةِ۔
فعل صحیح الاخر وہ فعل ہے کہ جس کے آخر میں تین حروف علت میں سے کوئی حرف علت نہ ہو۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيِّنِ الْاَفْعَالَ الصَّحِيْحَةَ الْاٰخِرِ وَالْمُعْتَلَّةَ الْاٰخِرِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ
آگے لائے جانے والی عبارت میں سے صحیح اور معتل کے افعال کا تعین جدول بنا کر کریں۔

خَرَجَ فَرِيْدٌ وَيَتَنَزَّهُ وَيُمَتِّعُ نَظَرَهٗ بِمَحَاسِنِ الطَّبِيْعَةِ۔ فَصَادَفَ جَدْوَلاً يَجْرِيْ مَاؤُهٗ، فَيَرْوِيْ الزَّرْعَ وَيُلَطِّفُ الْهَوَاءَ وَلَقِيَ اَغْنَامًا تَرُوْحُ وَتَغْدُوْ آمِنَةً وَتَرْعَى الْكِلَاءَ وَتَشْرَبُ الْمَاءَ وَرَأَى اَشْجَارًا تَدْنُوْا اَثْمَارُهَا وَتَمِيْلُ بِاَغْصَانِهَا فَوَقَفَ عِنْدَهَا سَاعَةً حَتَّى اِذَا مَالَتِ الشَّمْسُ اِلَى الْغُرُوْبِ قَفَلَ رَاجِعًا۔
گزری ہوئی مثالوں کو پڑھے اور ہر مثال میں کلمات کی تعداد بیان کیجئے۔

حل

| افعال صحیح الاخر کا تعین | افعال معتل الاخر کا تعین |
|---|---|
| خرج، یتنزہ، یمتع، صادف، یلطف، تروح، تشرب، تمیل، وقف، حالت، قفل | یجری، یروی، لقی، تغدو، ترعی، رای، تدنو |

### التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

أ- اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلاً لِفِعْلٍ مُعْتَلِ الْآخِرِ۔ اَلْمَاءُ، اَلذِّئْبُ۔ اَلْحِصَانُ، اَلرَّجُلُ، اَلطِّفْلُ، اَلْغَنَمُ۔
آنے والے اسماء میں سے ہر اسم کو فعل معتل الآخر کا فاعل بنائیے۔ پانی بھیڑیا، گھوڑا،

آدمی، بچہ، بکری۔

(۱) يَجْرِى الْمَاءُ فِى الْبَحْرِ (۲) رَاَى الذِّئْبُ الشَّاةَ

(۳) جَرَى الْحِصَانُ سَرِيْعًا (۴) رَمَى الرَّجُلُ حَجَرًا

(۵) بَكَى الطِّفلُ لِفَقْدِ لُعْبَتِهِ (۶) رَعَى الْغَنَمُ فِى الْمُرَاعَاةِ

ب: اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُوْلًا بِهِ لِفِعْلٍ صَحِيْحِ الْآخِرِ۔ آنے والے ناموں میں سے ہر ایک اسم کو فعل صحیح الآخر کا مفعول بہ بنائیں۔

الطعام، الكرة، الْاِبْرِيْقُ، الْبَابُ، اَلثَّوْبُ، الْحِذاء۔

## حل صحیح الاخر کے جملے

(۱) اَكَلْتُ الطَّعَامَ (۲) مَزَّقَ الرَّجُلُ الْكُرَةَ

(۳) اَخَذْتُ الْاِبْرِيْقَ لِلْوُضُوْءِ (۴) اِفْتَحِ الْبَابَ

(۵) قَدْمَزَّقْتُ الْاَثْيَابَ الرَّدِيَةَ (۶) اِشْتَرَى الْوَلَدُ الْحِذَاءَ من السُّوْقِ۔

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

(۱) اِيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلٌّ مِنْهَا بِفِعْلٍ مَاضٍ مُعْتَلِ الاخِرِ بالالف۔

ایسے تین جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک فعل ماضی معتل الاخر الفی کے ساتھ شروع ہو رہا ہو۔

## حل فعل ماضی معتل الاخر الفی کے جملے

(۱) دَعَا الرَّجُلُ وَلَدَهُ (۲) رَمَيْتُ حَجَرًا اِلَى الْكَلْبِ

(۳) اَلْقَى خَالِدٌ خَشَبَةً

(۳) اِيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يُتَوَسَّطَ كُلًّا مِّنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُعْتَلُ الْآخِرِ بِالْالِفِ۔

ایسے تین جملے بتائیے کہ فعل ماضی معتل الآخر الفی ہر جملے کے درمیان میں ہو۔

## حل فعل ماضی معتل الاخر الفی کے جملے

(۱) مَنْ سَعٰى فِى عَمَلٍ صَالِحٍ نَصَرَهُ اللّٰهُ فِى سَعْيِهِ

(۲) اِنَّ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ نَهٰى عَنِ الذُّنُوْبِ

(۳) مَنِ الَّذِیْ رَمَى السَّهْمَ الْاَوَّلَ فِی الْاِسْلَامِ

(۴) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یَتَوَسَّطُ كُلًّا مِّنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُعْتَلُّ الْآخِرِ بِالْیَاءِ۔

ایسے تین جملے بتایئے کہ ہر ایک کے درمیان میں فعل ماضی معتل الآخر یائی ہو۔

## حل فعل ماضی معتل الاخر یائی کے جملے

(۱) ذَالِكَ الرَّجُلُ رَضِیَ مِنْ صَدِیْقِهٖ

(۲) تِلْكَ الْبِنْتُ وَفَتْ عَهْدَهَا (۳) ذالك الْوَلَدُ خَشِیَ مِنْ رَبِّهٖ

## التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یَبْتَدِئُ كُلٌّ مِنْهَا بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُعْتَلِّ الْاٰخِرِ بِالْاَلِفِ

ایسے تین جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل مضارع معتل الفی سے شروع ہو۔

## حل فعل مضارع معتل الاخر الفی کے جملے

(۱) یَخْشَى الْوَلَدُ الصَّغِیْرُ مِنَ الْكَلْبِ

(۲) اَیَرْضَى الْمُؤْمِنُ الرَّبَّ بِالْعِبَادَةِ والرَّسُوْلَ بِالْاِطَاعَةِ وَالْمَخْلُوْقَ بِالْخِدْمَةِ

(۳) یَسْعَى الرَّجُلُ فِی التَّعْلِیْمِ لِیَنْجَحَ۔

(۴) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یُتَوَسَّطُ كُلًّا مِنْهَا بِفِعلِ مُضَارِعٍ مُعتَلِ الْاَخِرِ بِالْوَاوِ

ایسے تین جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ ایسے فعل مضارع سے شروع ہو جو کہ معتل الآخر واوی ہو۔

## حل فعل مضارع معتل الآخر واوی کے جملے

(۱) یَدْعُوْ كُلُّ مُؤْمِنٍ رَبَّهٗ فِیْ وَقْتِ الْمُصِیْبَةِ

(۲) لَا یَعْفُوْ الرَّجُلُ لِقَاتِلِ ابْنِهٖ

(۳) یَرْضَى الْاِنْسَانُ الْقَانِعُ عَلٰى عَطَاءِ رَبِّهٖ

(۳) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یَبْتَدِئُ کُلٌّ مِّنْهَا بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُعْتَلِ الآخِرِ بِالْیَاءِ
ایسے تین جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل مضارع معتل الآخر یائی سے شروع ہو۔

## حل فعل مضارع معتل الآخر یائی کے جملے

(۱) یَرٰی خَالِدٌ اُسْتَاذَهٗ فِی الْمَسْجِدِ
(۲) یَمْشِی الْمُسْلِمُ اِلَی الْمَسْجِدِ لِلصَّلٰوةِ
(۳) تَبْقِی الصَّدَقَةُ وَتَفْنِی السَّرِقَةُ

## التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یَبْتَدِئُ کُلٌّ مِّنْهَا بِفِعْلٍ مَاضٍ صَحِیْحِ الْآخِرِ
تین جملے ایسے بتایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل ماضی صحیح الاخر سے شروع ہو۔

## حل فعل ماضی صحیح الاخر کے جملے:

(۱) جَلَسَ زَیْدٌ اَمَامَ الْاَمِیْرِ (۲) کَتَبَ حَامِدٌ رِسَالَةً اِلٰی اَبِیْهِ
(۳) نَظَرَ مَحْمُوْدٌ اِلَی الْکَعْبَةِ

اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِی کُلٍّ مِنْهَا فِعْلُ اَمْرٍ، صَحِیْحُ الآخِرِ
تین ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں فعل امر صحیح الآخر ہو۔

## حل فعل امر صحیح الآخر کے جملے

(۱) اِفْتَحِ الْبَابَ لِدُخُوْلِ الْاُسْتَاذِ (۲) اِکْسِبْ کَسْبًا حَلَالاً
(۳) اِضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ

(۳) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِی کُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ صَحِیْحُ الآخِرِ
تین ایسے جملے بنایئے کہ ان جملوں میں سے ہر ایک جملہ فعل مضارع مرفوع صحیح الآخر ہو۔

## حل فعل مضارع مرفوع الآخر کے جملے:

(۱) اَشْرِبُ لَبَنًا خَالِصًا فِی الصَّبَاحِ

(۲) يَذْهَبُ الرَّجُلُ اِلٰى بَيْتِهٖ

(۳) يُدَرِّسُ الاِمَامُ فِى الْمَسْجِدِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

(۴) اِيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِى كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوْبٌ صَحِيْحُ الْآخِرِ

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں فعل مضارع منصوب صحیح الآخر ہو۔

## حل فعل مضارع منصوب صحیح الآخر کے جملے

(۱) لَنْ يَنْجَحَ الْكَسْلَانُ فِى الْحَيَاةِ

(۲) لَنْ يَفْتَحَ الْحَارِسُ الْبَابَ فِى نِصْفِ اللَّيْلِ

(۳) لَنْ يَغْلِقَ فِى اَوْقَاتِ الصَّلَاةِ الْمُؤَذِّنُ اَبْوَابَ الْمَسْجِدِ

(۵) اِيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِى كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ صَحِيْحُ الآخِرِ

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر جملے میں فعل مضارع مجزوم صحیح الآخر ہو

## حل فعل مضارع مجزوم صحیح الآخر کے جملے

(۱) وَلَمْ يَمْسَسْنِى بَشَرٌ (۲) لَا تَفْتَحِ الْبَابَ لِلسَّارِقِ

(۳) لَمْ يَذْهَبْ زَيْدٌ اِلَى بَيْتِهٖ فِى اللَّيْلِ

## التمرين ۶ (مشق نمبر ۶)

ضَعْ مُضَارِعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِى جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ و بَيِّنْ اَهُوَ مُعْتَلُّ الْآخِرِ اَمْ بِالْوَاوِ اَمْ بِالْيَاءِ

آنے والے افعال سے ہر ایک کا فعل مضارع جملہ مفیدہ میں استعمال کریں اور یہ بات بھی بیان کریں کہ وہ معتل الآخر بالالف ہے یا واو، یا ہے۔

دَعَا، صَفَا، رَضِيَ، سَمَى هَدَى، سَقَى، عَمِيَ

## حل فعل ماضی کے صیغوں کا فعل مضارع جملہ مفیدہ میں استعمال

دَعَا سے يَدْعُ كُلُّ مُسْلِمٍ رَبَّهٗ فِى اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ خَمْسَ مَرَّاتٍ معتل الآخر واوَ

صَفَا سے يَصْفُو (يَصْفُ) الْجَوُّ بِالْمَطَرِ معتل الاخر بالواوَ

رَضِيَ سے يَرْضَى اللّٰهُ بِالْمُؤْمِنِيْنَ بِعِبَادِهٖ — معتل الآخر بالالف

سَعَى سے يَسْعَى الْحَاجُّ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ — معتل الآخر بالالف

هَدَى سے يَهْدِي اللّٰهُ النَّاسَ اِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيْمِ — معتل الآخر بالیاء

سَقَى سے يَسْقِي الْفَلَّاحُ زَرْعَهٗ — معتل الآخر بالیاء

عَمِيَ سے يَعْمَى الْاِنْسَانُ فِي الشَّبَابِ — معتل الآخر بالیاء

## التمرين ۷ (مشق نمبر ۷)

ضَعْ مَاضِيَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ وَبَيِّنْ اَهُوَ مُعْتَلُّ الْآخِرِ بِالْاَلِفِ اَمْ بِالْيَاءِ

آنے والے افعال میں سے ہر ایک کا فعل ماضی جملہ مفیدہ میں استعمال کریں اور بیان کریں کہ وہ معتل الآخر الف ہے یا یاء ہے۔

يَقْضِي، يَبْقَى، يَسْهُوْ، يُنَادِيْ، يَرْتَقِي، يَفْنَى

## حل فعل ماضی معتل الآخر کے جملے

يَقْضِي سے قَضَى الْقَاضِي اَمَامَ الْمُجْرِمِ — معتل الآخر بالالف

يَبْقَى سے بَقِيَ الرِّبْحُ وَخَتَمَ الرِّبٰوَ — معتل الآخر بالالف

يَسْهُوْ سے سَهَى الطَّالِبُ وَاَصْلَحَ الْمُعَلِّمُ — معتل الآخر بالالف

يُنَادِيْ سے نَادَى الْوَلَدُ اَبَاهُ — معتل الآخر بالالف

يَرْتَقِي سے اِرْتَقَى الرَّجُلُ سَقْفَ الْحُجْرَةِ — معتل الآخر بالیاء

يَفْنَى سے فَنِيَ فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ بِكُفْرِهِمْ — معتل الآخر بالیاء

○○○

# اَلْمَبْنِیُّ وَ الْمُعْرَبُ

## (مبنی اور معرب کا بیان)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | اَیْنَ مَنْزِلُكَ؟ | تیرا گھر کہاں ہے؟ |
| (۲) | اَیْنَ تَذْهَبُ؟ | تو کہاں جاتا ہے؟ |
| (۳) | اِلٰی اَیْنَ تَسِیْرُ؟ | تو کس طرف جائے گا؟ |
| (۴) | ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً | قصاب نے بکری ذبح کی۔ |
| (۵) | اَلْجَزَّارُ ذَبَحَ شَاةً | قصاب نے بکری ذبح کی۔ |
| (۶) | هَلْ ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً؟ | کیا قصاب نے بکری ذبح کی۔ |
| (۷) | مِنْ اَیِّ مَکَانٍ جِئْتَ؟ | تو کس جگہ سے آیا ہے؟ |
| (۸) | جِئْتُ مِنْ مَنْزِلِیْ | میں اپنے گھر (رہائش گاہ) سے آیا ہوں۔ |
| (۹) | اَخَذْتُ مِنْ اَبِیْ نُقُوْدًا | میں نے اپنے باپ سے نقدی لی۔ |
| (۱۰) | اَلْقُطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ فِیْ مِصْرَ | مصر میں روئی دولت کا ستون ہے۔ |
| (۱۱) | جَنَی الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ | کاشتکار نے کپاس چنی۔ |
| (۱۲) | تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطْنِ | لباس روئی سے بنائے جاتے ہیں۔ |
| (۱۳) | ذَبُلَتِ الْوَرْدَةُ | گلاب کا پھول مرجھایا۔ |
| (۱۴) | شَمِمْتُ الْوَرْدَةَ | میں نے گلاب کا پھول سونگھا۔ |
| (۱۵) | نَظَرْتُ اِلَی الْوَرْدَةِ | میں نے گلاب کے پھول کی طرف دیکھا۔ |
| (۱۶) | یُثْمِرُ الْبُسْتَانُ | باغ پھل دیتا ہے۔ |
| (۱۷) | لَنْ یُثْمِرَ الْبُسْتَانُ | باغ ہرگز پھل نہیں دے گا۔ |
| (۱۸) | اَلْبُسْتَانُ لَمْ یُثْمِرْ | باغ نے پھل نہ دیا۔ |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَاتِ أَيْنَ وَذَبَحَ وَمِنْ فِي أَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَجَدْتَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا ثَابِتًا عَلٰى حَالٍ وَاحِدَةٍ لَا يَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَغَيَّرَ مَكَانُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْجُمْلَةِ فَآخِرُ كُلٍّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ أَيْنَ وَذَبَحَ مُلَازِمٌ لِلْفَتْحِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ وَفِي غَيْرِهَا، وَآخِرُ "مِنْ" مُلَازِمٌ لِلسُّكُوْنِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، وَفِي غَيْرِهَا كَذٰلِكَ

جب تو غور کرتا ہے پہلی قسم کی مثالوں میں این، ذبح اور من کے کلمات میں ان میں سے ہر کلمے کو ایک ہی حال پر قائم پاتا ہے وہ اس وقت تک تبدیل نہیں ہوتا کہ جب تک جملے میں کلمہ کی جگہ تبدیل ہو۔ پس اَیْنَ اور ذَبَحَ دونوں کلموں میں ہر کلمہ کا آخر گزشتہ مثالوں اور ان کے علاوہ میں فتحہ کو لازم پکڑنے والا ہے اور مِنْ کا آخر گزشتہ مثالوں اور ان کے غیر میں اس طرح سکون کو لازم پکڑنے والا ہے۔

وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَثْبُتُ أَوَاخِرُهَا عَلٰى حَالٍ وَاحِدَةٍ جَمِيْعُ الْحُرُوْفِ وَكَذٰلِكَ الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةُ وَأَفْعَالُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ اِسْتِثْنَاءٍ

اور بعض کلمات ایسے ہیں کہ ان میں تمام حروف کا آخر ایک حال پر قائم ہے اور اسی طرح ماضی کے افعال اور امر کے افعال شامل ہیں۔

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَاتِ: اَلْقُطْنَ وَالْوَرْدَةَ وَيُثْمِرُ فِي أَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِي وَجَدْتَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا يَتَغَيَّرُ مِنْ حَالٍ إِلٰى حَالٍ بِتَغَيُّرِ مَكَانِهَا مِنَ الْجُمْلَةِ، فَكَلِمَتَا الْقُطْنِ وَالْوَرْدَةِ قَدْ تَغَيَّرَ آخِرُ كُلٍّ مِنْهُمَا فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ مِنَ الرَّفْعِ إِلَى النَّصْبِ ثُمَّ إِلَى الْجَرِّ وَكَلِمَةُ يُثْمِرُ تَغَيَّرَ آخِرُهَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ أَيْضًا مِنَ الرَّفْعِ إِلَى النَّصْبِ ثُمَّ إِلَى الْجَزْمِ

اور جب تو دوسری قسم کی مثالوں میں القطن الوردة اور یثمر کے کلمات میں

غور کرتا ہے تو ان میں سے ہر ایک کے آخر میں ایک حال سے دوسرے حال کی جملہ میں ایک جگہ سے دوسری جگہ بدل جانے کی وجہ سے تبدیل پاتا ہے۔
پس القطن، الوَردة دونوں کلموں کا آخر گزشتہ مثالوں میں تبدیل ہو چکا ہے رفع سے نصب کی طرف اور پھر جر کی طرف اور آنے والی مثالوں میں بھی یُثْمِرُ کے کلمہ کا آخر رفع سے اور پھر جزم کی طرف تبدیل ہوگیا ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۲۷) اَلْكَلِمَاتُ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ مَايَثْبُتُ آخِرُهُ عَلٰى حَالٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيْعِ تَرَاكِيْبَ، وَيُسَمّٰى مَبْنِيًّا وَمَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ وَيُسَمّٰى مُعْرَبًا۔
کلمات دوقسموں کی طرف تقسیم ہوتے ہیں ایک قسم وہ ہے کہ جس کا آخر تمام ترکیبوں میں ایک حال پر رہتا ہے اس کا نام مبنی رکھا جاتا ہے اور دوسری قسم وہ ہے کہ جس کا آخر تبدیل نہیں ہوتا اس کا نام معرب رکھا جاتا ہے۔

(۲۸) اَلْحُرُوْفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ وَكَذٰلِكَ جَمِيْعُ الْاَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَجَمِيْعُ اَفْعَالِ الْاَمْرِ
تمام کے تمام حروف مبنی ہیں اور اسی طرح فعل ماضی کے تمام افعال اور فعل امر کے تمام افعال بھی مبنی ہیں۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

لِمَاذَا كَانَتْ كَلِمَةُ (الدَّرَّاجَة) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُعْرَبَةً وَكَلِمَةُ "وَمَنْ" مَبْنِيَّةً؟
کلمہ الدراجہ (سائیکل) آنے والے جملوں میں کس وجہ سے معرب ہے اور کلمہ مِنْ کس وجہ سے مبنی ہے۔

(۱) اَلدَّرَّاجَةُ مُسْرِعَةٌ — سائیکل تیز چلتی ہے۔

| | | |
|---|---|---|
| (۲) | رَكِبَ عَلِيٌّ الدَّرَّاجَةَ | علی سائیکل پر سوار ہوا۔ |
| (۳) | فَرِحَ الْوَلَدُ بِالدَّرَّاجَةِ | لڑکا سائیکل سے خوش ہوا۔ |
| (۴) | جَاءَ مَنْ نَادَيْتُهُ | وہ شخص آیا جس کو میں نے آواز دی۔ |
| (۵) | اُحِبُّ مَنْ يُعَلِّمُنِي | میں اس سے محبت کرتا جو میں تعلیم دیتا ہے |
| (۶) | اَلْجَائِزَةُ لِمَنْ يَسْبِقُ | انعام اس کیلئے ہے جو جیتے گا۔ |

الجواب: مندرجہ بالا مثالوں میں الدراجہ کا لفظ مرفوع، منصوب اور مجرور تینوں حالتوں میں اپنے عامل کے بدلنے کی وجہ سے مختلف ہے۔ پہلی مثال میں اس وجہ سے مرفوع ہے اس کا عامل ابتداء ہے جو کہ مبتداء کو رفع دیتا ہے۔ دوسری مثال میں الدراجۃ منصوب ہے کیونکہ اس کا عامل رَكِبَ فعل ماضی ہے اور فعل اپنے مفعول کو نصب دیتا ہے، تو اس لئے الدراجۃ دوسری مثال میں مفعول بہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

تیسری مثال میں الدَّرَّاجۃ مجرور ہے شروع عامل حرف جار کے داخل ہونے کی وجہ سے کیونکہ حرف جار اپنے مابعد اسم کو جر دیتا ہے۔

باقی لفظ "مَنْ" تینوں جملوں ایک ہی حالت پر قائم ہے اس کا آخر تینوں جگہوں میں عامل کے بدلنے کے باوجود نہیں بدلا اس وجہ سے کہ یہ مبنی ہے اور مبنیات کی تین قسموں میں سے اس کا تعلق حروف کے ساتھ یعنی یہ مَنْ مشابہ مبنی الاصل ہے۔

## التمرين ۲ (مشق نمبر ۲)

كَيْفَ تَسْتَدِلُّ بِطَرِيْقَةٍ عَمَلِيَّةٍ عَلٰى اَنَّ الْكَلِمَاتِ الْاٰتِيَةِ مُعْرَبَةٌ

آپ کیسے دلیل سے ثابت کریں گے کہ اس والے کلمات معرب ہیں۔

السماء، المِصْبَاحُ، اَلْقَلَم، يَكْتُبُ، يَزْرَعُ، يَفْهَمُ

حل: ہم تمرین میں دیئے گئے کلمات کو جملوں میں استعمال کر کے دیکھیں گے کہ عامل کے مطابق ان کا آخر اعراب کے اعتبار سے تبدیل ہوتا ہے یا نہیں تو پھر اسی سے استدلال کریں گے کہ فلاں کلمہ معرب ہے۔

## الفاظ کا جملوں میں استعمال

| | | | |
|---|---|---|---|
| (۱) | اَلسَّمَاءُ فَوْقَنَا | (۲) | رَأَیْتُ السَّمَاءَ |
| (۳) | یَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ | (۴) | اَلْمِصْبَاحُ مُتَّقِدٌ |
| (۵) | اِشْتَرَیْتُ الْمِصْبَاحَ | (۶) | اَلْغُرْفَةُ مُنَوَّرٌ بِالْمِصْبَاحِ |
| (۷) | اَلْقَلَمُ رَخِیْصٌ | (۸) | اَعْطَیْتُ زَیْدًا قَلَمًا |
| (۹) | کَتَبْتُ بِالْقَلَمِ | (۱۰) | یَکْتِفُ خَالِدٌ |
| (۱۱) | لَنْ یَکْتُبَ عَمْرٌو | (۱۲) | لَمْ یَکْتُبْ حَمْزَةُ |
| (۱۳) | یَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ | (۱۴) | لَنْ یَزْرَعَ الْحَارِثُ الْقَمْحَ |
| (۱۵) | لَمْ یَزْرَعْ خَالِدٌ زَرْعًا | (۱۶) | یَفْهَمُ خَالِدٌ |
| (۱۷) | لَنْ یَفْهَمَ الصَّبِیُّ | (۱۸) | لَمْ یَفْهَمْ غَبِیٌّ |

## کلمات کے معرب ہونے کا استدلال:

تمرین میں دیئے گئے کلمات السماء، المصباح، القلم، یکتب، یزرع، یفهم میں سے ہر ایک کو جب ہم نے تین تین جملوں میں استعمال کیا یعنی مرفوع، منصوب اور مجرور، مجزوم کے مقام میں غور کیا تو ہمیں معلوم ہوا ان تمام کلمات السماء، المصباح، القلم جو کہ اسم تھے۔ ان کے آخر میں اپنے عامل کے مطابق رفع، نصب اور جر ظاہر ہوگیا۔ تو ہمارے پاس ان کے معرب ہونے کی دلیل حاصل ہوگئی۔ جبکہ یکتب، یزرع اور یَفْهَمُ جو کہ افعال میں سے فعل مضارع کے صیغے ہیں۔ جب ان کے شروع میں عامل رافع، ناصب اور جازم کو داخل کیا تو ان میں سے بھی ہر ایک کا آخر عامل کے مطابق بدل گیا تو ہمارے پاس ان افعال کے معرب ہونے کی دلیل قائم ہوگئی کہ یہ معرب ہیں۔

## التمرین ۳ (مشق نمبر۳)

کَیْفَ تَسْتَدِلُّ بِطَرِیْقَةٍ عَلٰی اَنَّ الْکَلِمَاتِ الْآتِیَةَ مَبْنِیَّةٌ؟

آپ کیسے استدلال کریں گے یہ آنے والے کلمات کس وجہ سے مبنی ہیں۔

کیف، عَنْ، لَعَلَّ، کَتَبَ، اِنْتَصَرَ، اِفْتَحْ

(۱) کَیْفَ حَالُكَ ، نَصَرْتُ کَیْفَ لِاَنَّهٗ مِسْکِیْنٌ
قُلْتُ لِخَالِدٍ عَنْ کَیْفَ۔

(۲) جَاءَنِی عَنْ، رَأَیْتُ عَنْ، مَرَرْتُ بِعَنْ

(۳) لَعَلَّ زَیْدًا صَالِحٌ، جَاءَنِی لَعَلَّ، رَائَیْتُ لَعَلَّ، مَرَرْتُ بِلَعَلَّ

(۴) ذَهَبَ کَتَبَ، رَأَیْتُ کَتَبَ، مَرَرْتُ بِکَتَبَ

(۵) اِنْتَصَرَ الْمُسْلِمُوْنَ عَلٰی اَعْدَاءِ هِمْ، اِنْتَصَرَ لِلْمُسْلِمِیْنَ، سَمَّیْتُهٗ بِاِنْتَصَرَ

(۶) اِفْتَحِ الْبَابَ یَا حَفِیْظُ، اِنْتَصَرَ اِفْتَحْ، اَمَرَ الْاُسْتَاذُ بِاِفْتَحِ الْبَابَ

## کلمات کے مبنی ہونے کا استدلال

یہ ہے کہ ہم نے دیئے گئے کلمات کیف، عن، لعل، کتب، انتصر اور افتح میں سے پہلے تین یعنی کیف، عن اور لَعَلَّ میں سے ہر ایک کو تین تین طرح سے جملوں میں استعمال کیا اور ہر جملہ میں ان کے عامل کو تبدیل کیا شاید کہ ان کا آخر باعتبار عامل کے اعراب کے بدل جائے۔لیکن ان تینوں میں سے کسی ایک کا بھی آخر تبدیل نہیں ہوا بلکہ ایک ہی حال پر رہا اور اعراب کو قبول نہیں کیا تو اس سے معلوم ہوا کہ یہ مبنی ہیں۔ عن اور لعل یہ حروف ہیں جبکہ کیف اسمائے ظروف سے ہے جو کہ مشابہ مبنی الاصل ہے۔

اسی طرح ہم نے کَتَبَ، اِنْتَصَرَ اور افتح تینوں فعل ہیں۔ان کا بھی عامل تبدیل کر کے دیکھا مگر ان کا آخر تبدیل نہیں ہوا۔کیونکہ کَتَبَ اور اِنْتَصَرَ ماضی ہونے کی وجہ سے مبنی ہیں اور اِفْتَحْ امر ہونے کی وجہ سے مبنی ہے۔

○○○

ارادہ رکھتے ہیں کہ جو مبنیات کے آخر کو لازم ہوتے ہیں۔ پس ہم کہتے ہیں کہ

**اَلْكَلِمَاتُ۔ كَمْ ، وَاعْتَدَلَ، وَحَيْثُ وَاَمْسِ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ لِاَنَّ اَوَاخِرَهَا تُلَازِمُ اَحْوَالاً لَا تَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَغَيَّرَتِ التَّرَاكِيْبُ۔ فَآخِرُ "كَمْ" يُلَازِمُ السُّكُوْنَ وَمِنْ اَجْلِ ذَالِكَ يُقَالُ اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُوْنِ، وآخِرُ "اِعْتَدَلَ" يُلَازِمُ الْفَتْحَ" وَمِنْ اَجْلِ ذٰلِكَ يُقَالُ اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ وَآخِرُ "حَيْثُ" يُلَازِمُ الضَّمَ وَمِنْ اَجْلِ ذَالِكَ يُقَالُ اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَي الضَّمِ۔ وَآخَرُ "اَمْسِ، يُلَازِمُ الْكَسرُ، وَمِنْ ذٰلكَ يُقَالُ اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ على الْكَسْرِ**

کم، اعتدل، حیث اس تمام کلمات گزشتہ مثالوں تمام کے تمام مبنی ہیں۔ اس لئے ان کے آخر ایک ہی حال کو لازمی پکڑے ہوئے ہیں جب تک تراکیب تبدیل نہ ہوں۔ پس کَمْ کا آخر سکون کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی السکون کہا جائے گا۔ اور اعتدل کا آخر فتح کو لازم پکڑے ہوئے ہے تو اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الفتح کہا جائے گا۔ اور حیث کا آخر ضمہ کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الضم کہا جائے گا اور اَمْسِ کا آخر کسرہ کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الکسر کہا جائے گا۔

**وَاِذَا بَحَثْنَا فِي اَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ لَمْ نَجِدْ حَالاً اُخْرىٰ غَيْرَ هٰذِهِ الْحَالَاتِ الْاَرْبَعِ۔**

جب ہم ان کلمات کے بارے میں تحقیق کرتے کہ جو مبنی ہیں ہم ان چار حالتوں کے علاوہ کو دوسری حالت نہیں پاتے۔

**وَلَيْسَتْ هُنَاكَ قَوَاعِدَ خَاصَةٌ تَعْرِفُ بِهَا اَحْوَالُ اَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ، اِنَّمَا الْمَدَارُ فِي ذٰلِكَ عَلَى النَّقْلِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَوْثُوْقِ بِهَا۔**

اور وہاں کوئی خاص قاعدہ نہیں ہے کہ مبنی کلمات کے آخر کے حالات پہچان لیا

ارادہ رکھتے ہیں کہ جو مبنیات کے آخر کو لازم ہوتے ہیں۔ پس ہم کہتے ہیں کہ

**اَلْكَلِمَاتُ۔ كَمْ ، وَاعْتَدَلَ، وَحَيْثُ وَاَمْسِ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ لِاَنَّ اَوَاخِرُهَا تُلَازِمُ اَحْوَالاً لاَ تَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَغَيَّرَتِ التَّرَاكِيْبُ۔ فَاٰخِرُ "كَمْ" يُلَازِمُ السُّكُوْنَ وَمِنْ اَجْلِ ذَالِكَ يُقَالُ اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُوْنِ، وآخِرُ "اِعْتَدَلَ" يُلَازِمُ الْفَتْحَ" وَمِنْ اَجْلِ ذَلِكَ يُقَالُ اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ وَآخِرُ "حَيْثُ" يُلَازِمُ الضَّمَّ وَمِنْ اَجْلِ ذَالِكَ يُقَالُ اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِ۔ وَآخَرُ "اَمْسِ، يُلَازِمُ الْكَسْرُ، وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ على الْكَسْرِ**

کم، اعتدل، حیث اس تمام کلمات گزشتہ مثالوں تمام کے تمام مبنی ہیں۔ اس لئے ان کے آخر ایک ہی حال کو لازمی پکڑے ہوئے ہیں جب تک تراکیب تبدیل نہ ہوں۔ پس کَمْ کا آخر سکون کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی السکون کہا جائے گا۔ اور اعتدل کا آخر فتح کو لازم پکڑے ہوئے ہے تو اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الفتح کہا جائے گا۔ اور حیث کا آخر ضمہ کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الضم کہا جائے گا اور اَمْسِ کا آخر کسرہ کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الکسر کہا جائے گا۔

**وَاِذَا بَحَثْنَا فِي اَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ لَمْ نَجِدْ حَالاً اُخْرىٰ غَيْرَ هَذِهِ الْحَالاَتِ الْاَرْبَعِ۔**

جب ہم ان کلمات کے بارے میں تحقیق کرتے کہ جو مبنی ہیں ہم ان چار حالتوں کے علاوہ کو دوسری حالت نہیں پاتے۔

**وَلَيْسَتْ هُنَاكَ قَوَاعِدَ خَاصَةٌ تُعْرِفُ بِهَا اَحْوَالُ اَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ، اِنَّمَا الْمَدَارُ فِي ذٰلِكَ عَلَى النَّقْلِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَوْثُوْقِ بِهَا۔**

اور وہاں کوئی خاص قاعدہ نہیں ہے کہ مبنی کلمات کے آخر کے حالات پہچان لیا

جائے۔ پس اس کا مدار و وثوق کے ساتھ لغت کی کتابوں میں موجود نقل پر ہے کیونکہ اہل عرب (اہل لغت) سے اسی طرح ہی منقول ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۲۹) اَلْاَحْوَالُ الَّتِي تُلَازِمُ اَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ اَرْبَعٌ وَهِيَ اَلسُّكُوْنُ، وَالْفَتْحُ، وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ وَتُسَمَّى اَنْوَاعُ الْبِنَاءِ۔

وہ احوال جو کہ کلمات مبنیہ کے آخر کو لازم ہیں وہ چار ہیں اور وہ سکون، فتحہ، ضمہ اور کسرہ ہیں اور نام رکھا جاتا ہے مبنی کی اقسام۔

(۳۰) اَلْكَلِمَاتُ الَّتِي يَلَازِمُ اَوَاخِرَهَا السُّكُوْنُ اَوِ الْفَتْحُ اَوِ الضَّمُّ اَوِ الْكَسْرُ يُقَالُ اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُوْنِ اَوِ الْفَتْحِ اَوِ الضَّمِّ اَوِ الْكَسْرِ۔

وہ کلمات کہ جن کا آخر سکون، فتحہ، یا ضمہ یا کسرہ کو لازم پکڑتا ہے ان کو مبنی علی السکون یا مبنی علی الفتحہ یا مبنی علی الضم یا مبنی علی الکسر کہا جاتا ہے۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرین ۱ (مشق نمبر۱)

عَيِّنْ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةَ عَلَى السُّكُوْنِ، وَالْمَبْنِيَّةِ عَلَى الْفَتْحِ وَالْمَبْنِيَّةِ عَلَى الْكَسْرِ

آنے والے جملوں میں کلمات مبینہ کی مبنی علی السکون مبنی علی الفتحہ علی الضم اور مبنی علی الکسر کے اعتبار سے تعین کریں۔

(۱) لَا يَسْتَطِيعُ الْاِنْسَانُ اَنْ يَعِيْشَ مُنْفَرِدًا

(۲) اِسْتَرَاحَ الْمَرِيْضُ وَنَامَ نَوْمًا هَادِئًا

(۳) اِذَا زَارَ اِنْسَانٌ مَرِيْضًا وَجَبَ اَنْ يَجْعَلَ الزِّيَارَةَ قَصِيْرَةً

(۴) نَحْنُ نُحِبُّ الْوَطَنَ، وَنَعْمَلُ عَلَى رَفْعِ شَانِ الْبِلَادِ

## حل: کلماتِ مبینہ کی تعیین

مبنی علی السکون: لَا، إِذَا، أَنْ، عَلٰی

مبنی برفتحہ: اِسْتَرَاحَ، نَامَ، نَارَ، وَجَبَ

مبنی برضمہ: نَحْنُ

مبنی پرکسرہ: اَمْسِ

## التمرین ۲ (مشق نمبر۲)

ضَعْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ ثَلَاثٍ بِحَيْثُ يَكُوْنُ فَاعِلًا فِي الْاُوْلٰى وَمَفْعُوْلًا بِهٖ فِي الثَّانِيَةِ مَسْبُوْقًا بِحَرْفِ جَرٍّ فِي الثَّالِثَةِ مَنْ، اَلَّذِيْ، هٰذَا، هٰؤُلَاءِ

آنے والے اسماء میں سے ہر ایک اسم کو تین جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں پہلے جملے میں فاعل دوسرے جملے میں مفعول بہ اور تیسرے جملے میں حروف جر کے بعد واقع ہو۔

## حل: کلمات مبینہ کا جملوں میں استعمال

مَنْ: جَاءَنِيْ مَنْ ضَرَبَكَ، رَأَيْتُ مَنْ نَصَرَكَ مَرَرْتُ بِمَنْ بَكٰى

اَلَّذِيْ: ذَهَبَ الَّذِيْ قَطَعَكَ، ضَرَبْتُ الَّذِيْ جَرَحَ الْغَنَمَ، ذَهَبْتُ بِالَّذِيْ نَصَرَكَ

هٰذا: هٰذَا رُمْحٌ، اِشْتَرَيْتُ هٰذَا الْكِتَابَ مِنَ السُّوْقِ، مَرَرْتُ بِهٰذَا الرَّجُلِ

هٰؤُلَاءِ: جَاءَنِيْ هٰؤُلَاءِ، رَأَيْتُ هٰؤُلَاءِ، مَرَرْتُ بِهٰؤُلَاءِ

## التمرین ۳ (مشق نمبر۳)

(۱) اِيْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ۔

دو جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک مبنی علی السکون ہو۔

## حل مبنی علی السکون کے دو جملے:

(۱) اِضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ (۲) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ۔

مندرجہ بالا دونوں مثالوں میں اِضْرِبْ اور وَانْحر (جوکہ اِنْحَرْ تھا) دونوں امر کے صیغے ہیں اور دونوں مبنی علی السکون ہیں۔

(۲) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِیْ کُلٍّ مِّنْھُمَا فِعْلٌ مَبْنِیٌّ عَلَی الْفَتْحِ:

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ میں فعل مبنی برفتحہ ہو۔

## حل فعل مبنی علی الفتح کے دو جملے:

(۱) ضَرَبَ زَیْدٌ عَمْرًوا (۲) کَسَرَ النَّجَّارُ الْخَشَبَۃَ

مندرجہ بالا دونوں جملوں ضَرَبَ اور کَسَرَ دونوں ماضی کے صیغے ہیں اور ماضی کے متعلق اصول ہے وہ مبنی برفتحہ ہے تو بس ضَرَبَ اور کَسَرَ بھی مبنی برفتحہ کی مثالیں ہیں۔

(۳) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِیْ کُلٍّ مِّنْھُمَا حَرْفٌ مَبْنِیٌّ عَلَی السُّکُوْنِ

دوایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ میں حرف مبنی علی السکون ہو

## حل حروف مبنی علی السکون پر مشتمل دو جملے:

(۱) اَلْکِتَابُ فِیْ الْحَقِیْبَۃِ (۲) وَآمَنَھُمْ مِنْ خَوْفٍ

مندرجہ بالا دونوں جملوں کے اندر فِیْ اور مِنْ دونوں حروف ایسے جو کہ آخر میں ساکن ہیں اس وجہ سے ان کو مبنی علی السکون کہتے ہیں۔

(۴) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِیْ کُلٍّ مِّنْھُمَا حَرْفٌ مَبْنِیٌّ عَلَی الْفَتْحِ

ایسے دو جملے بنائیے کہ ان میں ہر ایک جملے میں ایسا حرف ہو جو کہ مبنی برفتحہ الفتحہ ہو۔

## حل حرف مبنی علی الفتحہ پر مشتمل دو جملے:

(۱) ذَھَبْتُ اِلَی الْکُوْفَۃِ (۲) وَاللّٰہِ لَاَضْرِبَنَّ زَیْدًا

(۲) زَیْدٌ عَلَی السَّطْحِ

مندرجہ بالا دونوں جملوں میں اِلٰی، وَاوٗ اور عَلٰی دوایسے حروف ہیں جن پر

فتحہ ہے اس وجہ سے ان کو مبنی بر فتحہ کہتے ہیں۔

(۵) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِی کُلٍّ مِّنْهُمَا حَرْفٌ مَبْنِیٌّ عَلَی الْکَسْرِ

دو ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ میں ایسا حرف جو کہ مبنی بر کسر ہو۔

## حل حروف مبنی علی الکسر پر مشتمل دو جملے:

(۱) ذَهَبْتُ بِزَیْدٍ (۲) اَلْمَالُ لِزَیْدٍ

مندرجہ بالا دونوں مثالوں میں ب اور لام ایسے حروف ہیں جن کے نیچے کسرہ ہے اس وجہ سے مبنی بر کسر کہلاتے ہیں۔

○○○

# اَنْوَاعُ الْاِعْرَابِ

## (اعراب کی اقسام)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | اَلطَّائِرُ يَحُوْمُ | پرندہ منڈلاتا ہے۔ |
| (۲) | اَلْمَاءُ عَذْبٌ | پانی میٹھا ہے۔ |
| (۳) | اَلْحِصَانُ جَامِحٌ | درختوں پر پتے لگتے ہیں۔ |
| (۴) | رَاَيْتُ الطَّائِرَ يَحُوْمُ | میں نے پرندہ منڈلاتے ہوئے دیکھا۔ |
| (۵) | شَرِبْتُ الْمَاءَ عَذْبًا | میں نے میٹھا پانی پیا۔ |
| (۶) | ذَلَّلَ الْفَارِسُ الْحِصَانَ | سوار نے گھوڑے کو سدھایا۔ |
| (۷) | نَظَرْتُ اِلَى الطَّائِرِ يَحُوْمُ | میں نے منڈلاتے ہوئے پرندے کی طرف دیکھا۔ |
| (۸) | يَعِيْشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ | مچھلی پانی میں زندگی گزارتی ہے۔ |
| (۹) | نَزَلَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ | سوار گھوڑے سے اترا۔ |
| (۱) | يُوْقِدُ عَلِيٌّ الْمِصْبَاحَ | علی چراغ روشن کرتا ہے۔ |
| (۲) | تَزْحَفُ الْجُنُوْدُ | فوجیں آگے بڑھتی ہیں۔ |
| (۳) | تُوْرِقُ الْاَشْجَارُ | درخت پتے دار بنتے ہیں۔ |
| (۴) | لَنْ يُوْقِدَ عَلِيٌّ الْمِصْبَاحَ | علی ہرگز چراغ روشن نہیں کرے گا۔ |
| (۵) | لَنْ تَزْحَفَ الْجُنُوْدُ | فوجیں ہرگز آگے نہیں بڑھیں گی۔ |
| (۶) | لَنْ تُوْرِقَ الْاَشْجَارُ | درخت ہرگز پتے دار نہیں ہونگے۔ |
| (۷) | لَمْ يُوْقِدْ عَلِيٌّ الْمِصْبَاحَ | علی نے چراغ روشن نہیں کیا۔ |
| (۸) | لَمْ يَزْحَفْ جُنْدِيٌّ | سپاہی آگے نہ بڑھا۔ |
| (۹) | لم تُوْرِقْ شَجَرَةٌ | درخت پتے دار نہ ہوا۔ |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

الطَّائِرُ وَالْمَاءُ وَالْحِصَانُ فِي اَمْثِلَةِ الْاُوَلِ كُلُّهَا اَسْمَاءٌ وَهِيَ فِي الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْاُوْلٰى مِنْهُ مَرْفُوْعَةٌ لِاَنَّهَا مُبْتَدَاٰتٌ۔ وَالَّذِيْ يَدُلُّ عَلٰى رَفْعِهَا وُجُوْدُ الضَّمَّةِ فِي آخِرِ كُلٍّ مِنْهَا، وَفِي الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ مَنْصُوْبَةٌ لِاَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَفْعُوْلٌ بِهٖ وَالَّذِيْ يَدُلُّ عَلٰى نَصْبِهَا وُجُوْدُ الْفَتْحَةِ فِي آخِرِ كُلٍّ مِنْهَا وَفِي الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الثَّالِثَةِ مَجْرُوْرَةٌ لِاَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَسْبُوْقٌ بِحَرْفِ جَرٍّ يَدُلُّ عَلٰى جَرِّهَا وُجُوْدُ الْكَسْرَةِ فِي آخِرِ كُلٍّ مِنْهَا، وَبِذَا نَرٰى هٰذِهِ الْاَسْمَاءَ قَدْ تَغَيَّرَتْ اَوَاخِرُهَا مِنَ الرَّفْعِ اِلَى النَّصْبِ ثُمَّ اِلَى الْجَزْمِ وَاِذًا فَلَا بُدَّ اَنْ تَكُوْنَ مُعْرَبَةً۔

الطائر، الماء اور الحصان پہلی قسم کی مثالوں میں تمام کے تمام اسماء ہیں اور وہ پہلی تین مثالوں میں مرفوع اس لئے ہیں کہ وہ مبتداء بن رہے ہیں اور وہ چیز جو کہ دلالت کرتی ہے ہر ایک کے آخر میں ضمہ کے پائے جانے پر اور تین مثالوں میں منصوب ہونے پر اس لئے کہ ہر ایک ان میں سے مفعول ہے اور وہ چیز جو کہ اس کے منصوب ہونے پر دلالت کرتی ہے ہر ایک کے آخر میں فتحہ کا پایا جانا ہے اور تیسری قسم میں تین مثالیں مجرور ہیں اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک حرف جر کے بعد ہے اور وہ چیز جو کہ اس کے جر پر دلالت کرتی ہے وہ ہر ایک کے آخر میں کسرہ کا پایا جانا ہے۔ اسی وجہ سے ہم ان اسماء کو دیکھتے ہیں کہ ان کا آخر رفع سے نصب اور جزم کی طرف تبدیل ہو گیا ہے۔ اس وجہ سے ضروری ہے کہ وہ معرب ہوں۔

وَالْكَلِمَاتُ يُوْقِدُ وَتَزْحَفُ وَتُوْرِقُ فِي الْاَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِيْ اَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ وَهِيَ فِي الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ لِاُوْلٰى مِنْ هٰذَا الْقِسْمِ مَرْفُوْعَةٌ لِخُلُوِّهَا مِنَ النَّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ، وَالَّذِيْ يَدُلُّ عَلٰى رَفْعِهَا وُجُوْدُ الضَّمَّةِ فِي آخِرِ كُلٍّ مِنْهَا وَفِي الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الثَّانِيَةِ مِنْهُ مَنْصُوْبَةٌ

لِدُخُوْلِ "لَنْ" عَلَيْهَا وَالَّذِیْ یَدُلُّ عَلٰی نَصْبِهَا وُجُوْدُ الْفَتْحَةِ فِي آخِرِ كُلٍّ مِنْهَا، وَفِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيْرَةِ مَجْزُوْمَةٌ لِدُخُوْلِ أَدَاةِ الْجَزْمِ عَلَيْهَا وَالَّذِیْ یَدُلُّ عَلٰی جَزْمِهَا وُجُوْدُ السُّكُوْنِ فِي أَوَاخِرِهَا۔ وَبِهٰذَا نَرٰی أَنَّ هٰذِهِ الْأَفْعَالَ قَدْ تَغَيَّرَتْ أَوَاخِرُهَا مِنَ الرَّفْعِ إِلَی النَّصْبِ ثُمَّ إِلَی الْجَزْمِ وَإِذًا لَابُدَّ أَنْ تَكُوْنَ مُعْرَبَةً۔

اور دوسری قسم میں موجود مثالوں میں یوقد، تزحف، اور تورق کے کلمات افعال مضارعہ ہیں اور پہلی تین مثالیں ہیں اسی قسم کی ہیں جو مرفوع ہیں عامل ناصب اور جوازم سے خالی ہونے کی وجہ سے اور وہ چیز جو کہ ان کے مرفوع ہونے پر دلالت کرتی ہے وہ ہر ایک کے آخر میں ضمہ کا پایا جانا ہے۔ دوسری تین مثالوں میں کلمات منصوب ہیں لن کے داخل ہونے کی وجہ سے اور وہ چیز جو کہ اس کے منصوب ہونے پر دلالت کرتی ہے وہ ہر ایک کے آخر میں فتحہ کا پایا جانا ہے اور آخری تین مثالوں میں کلمات مجزوم ہیں۔ ان پر حرف جزم داخل ہونے کی وجہ سے اور وہ چیز جو کہ ان کے مجزوم ہونے پر دلالت کرتی ہے ۔ ہر ایک کے آخر میں جزم کا پایا جانا ہے۔ اسی وجہ سے ہم ان افعال میں دیکھتے ہیں کہ ان کے آخر رفع سے نصب کی طرف اور پھر جزم کی طرف تبدیل ہو گئے اسی وجہ سے ضروری ہے کہ وہ معرب ہوں۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۱) اَلْأَحْوَالُ الَّتِیْ تَعْتَرِیْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ أَرْبَعٌ وَهِیَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالْجَزْمُ وَتُسَمّٰی أَنْوَاعَ الْإِعْرَابِ

وہ احوال جو کہ کلمات کے آخر کو معرب ہونے کے اعتبار سے لاحق ہوتے ہیں وہ چار ہیں۔ وہ رفع اور نصب، جر اور جزم ہے یہ اعراب کی قسمیں کہلاتی ہیں۔

(۳۲) عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ أَرْبَعٌ وَهِیَ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَالسُّكُوْنُ۔ وَيَنُوْبُ عَنْهَا عَلَامَاتٌ أُخْرٰی تُذْكَرُ فِي مَوَاضِعِهَا

اعراب کی اصل علامات چار ہیں۔ ضمہ، فتحہ، کسرہ اور سکون اور ان کی قائم مقام دوسری علامات ان کا ذکر دوسری جگہ میں ہوگا۔

(۳۳) اَلرَّفْعُ وَالنَّصْبُ يَشْتَرِكَانِ فِي الْاَسْمَاءِ وَالْاَفْعَالِ وَالْجَرِّ يَخْتَصُّ بِالْاَسْمَاءِ، كَمَا يَخْتَصُّ الْجَزْمُ بِالْاَفْعَالِ۔

رفع، نصب اسما اور افعال دونوں میں مشترک ہوتے ہیں جبکہ جر اسماء کے ساتھ خاص ہے جیسے کہ جزم افعال کے ساتھ خاص ہے۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

عَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةَ فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَاشْكِلْ آخِرَ كُلٍّ مِنْهَا۔

آنے والی دونوں عبارتوں میں معرب کلمات کی تعیین کریں اور ان کے آخر میں اعراب دیں۔

(۱) عَلَى الْاِنْسَانِ اَنْ يُرَاعِيَ فِي الْمَلَابِسِ فُصُوْلَ السَّنَةِ، فَيُحْسِنَ بِهِ اَنْ يَلْبَسَ الْقُطْنَ فِي الصَّيْفِ، وَالصُّوْفَ فِي الشِّتَاءِ

(۲) اِنَّ الْمَزَاحَ يَجْلِبُ الْبُغْضَاءَ وَيَقْطَعُ الْاِخَاءَ، فَابْتَعِدْ عَنْهُ اِلَّا اِذَا كَانَ يَسِيْرًا، فَاِنَّهُ يُرِيْحُ الْعَقْلَ وَيُكْسِبُهُ نِشَاطًا

### حل: کلماتِ معربہ کی تعیین:

(۱) اَلْاِنْسَانُ، يُرَاعِيَ، اَلْمَلَابِسُ، فُصُوْلُ السَّنَةِ، يُحْسِنُ، يَلْبَسُ، اَلْقُطْنَ، الصَّيْفَ، اَلصُّوْفَ، الشِّتَاءَ۔

(۲) اَلْمَزَاحُ، يَجْلِبُ، الْبُغْضَاءُ، يَقْطَعُ الْاِخَاءِ، يُرِيحَ، الْعَقْلَ، يُكْسِبُهُ، نِشَاطًا

### التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

(۱) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوْعٌ عَلَى اَنَّهُ فَاعِلٌ

اپنی طرف سے تین جملے ایسے بنایئے کہ ان میں ہر ایک اسم معرب فاعل ہونے کی بناء پر مرفوع ہو۔

حل: اسم معرب فاعل کے تین جملے:

(۱) اَغْلَقَ حَامِدٌ الْبَابَ الْكَبِيْرَ (۲) كَتَبَ حَمِيْدٌ رِسَالَةً اِلٰى اَبِيْهِ

(۳) هَلْ فَهِمَ زَيْدٌ كَلَامِيْ

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوْعٌ عَلٰى اَنَّهٗ مُبْتَدَاءٌ

اپنی طرف سے تین ایسے جملے بنایئے کہ ہر ایک میں اسم معرب مرفوع مبتدا بن رہا ہو۔

حل: اسم معرب مبتداء کے تین جملے:

(۱) اَلْمِعْمَارُ يَبْنِى الْعِمَارَةَ (۲) اَلْاَنْبِيَاءُ صَادِقُوْنَ

(۳) اَلْحِصَانُ حَيَوَانٌ

(۳) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوْعٌ عَلٰى اَنَّهٗ اِسْمٌ لِكَانَ

اپنی طرف سے تین ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک اسم معرب مرفوع ہو اس شرط پر کہ وہ کان کا اسم ہو۔

حل: اسم معرب اسم کان کے تین جملے:

(۱) كَانَ الرَّجُلُ صَالِحًا (۲) كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا

(۳) كَانَ الطِّفْلُ خَائِفًا

(۴) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوْعٌ عَلٰى اَنَّهٗ خَبَرٌ لِاَنَّ

تین ایسے جملے بنائیں کہ ان میں سے ہر ایک جملے ایسا اسم معرب ہو کہ وہ ان کی خبر بن رہا ہو۔

حل اسم معرب مرفوع اَنَّ کی خبر کے تین جملے:

(۱) اَنَّ زَيْدًا غَنِيٌّ (۲) اِنَّ الْحَرَّ شَدِيْدٌ

(۳) اِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةٌ

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

(۱) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِی کُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَنْصُوْبٌ عَلٰی اَنَّهٗ مَفْعُوْلٌ بِهٖ

تین جملے ایسے بنایئے کہ ان میں سے ہرایک میں اسم معرب منصوب ہواس بناء پر کہ وہ مفعول بہ ہے۔

**حل: اسم معرب منصوب مفعول بہ کے تین جملے:**

(۱) خَلَقَ اللّٰهُ الْمَوْتَ وَالْحَیَاةَ (۲) ضَرَبَ زَیْدٌ عَمْرًوا

(۳) یَعْبُدُ الْمُسْلِمُ خَالِقَهٗ

(۲) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِی کُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَنْصُوْبٌ عَلٰی اَنَّهٗ خَبَرٌ لِاَصْبَحَ

تین جملے ایسے بنایئے کہ ان میں سے ہرایک میں اسم معرب منصوب ہواس بناء پر کہ وہ اَصْبَحَ کی خبر ہو۔

**حل اسم معرب منصوب مفعول بہ کے تین جملے:**

(۱) اَصْبَحَ زَیْدٌ غَنِیًّا (۲) اَصْبَحَ الطِّفْلُ بَاکِیًا

(۳) اَصْبَحَ مَحْمُوْدٌ مَغْمُوْمًا

(۳) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِی کُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَنْصُوْبٌ عَلٰی اَنَّهٗ اِسْمٌ لِاَنَّ

تین ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہرایک میں اسم معرب منصوب ہواس بناء پر کہ وہ ان کا اسم ہے۔

**حل: اسم معرب منصوب اسم انَّ کے تین جملے:**

(۱) اِنَّ اللّٰهَ غَنِیٌّ ۔ (۲) اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصَّابِرِیْنَ

(۳) اِنَّ الشَّیْطَانَ لَعِیْنٌ۔

(۴) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِی کُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ بِحَرْفِ جَرٍّ

تین ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہرایک کے اندر ایسا اسم ہو جو کہ حرف جر کی وجہ سے

مجرور ہو۔

**حل اسم مجرور بحرف جر کے تین جملے:**

(۱) نَامَ زَيْدٌ عَلَى السَّرِيْرِ

(۲) ضَرَبَ الْأُسْتَاذُ تِلْمِيْذًا بِالْخَشَبَةِ

(۳) نَزَلَ حَمِيْدٌ عَنِ الْحِصَانِ

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

ضَعْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ ثَلَاثٍ، بِحَيْثُ يَكُوْنُ مَرَّةً مَرْفُوْعًا، مَرَّةً مَنْصُوْبًا وَمَرَّةً مَجْرُوْرًا۔ اَلْقِطَارُ، اَلْجَمَلُ، اَلْكِتَابُ، التُّفَاحُ، بَابٌ، مِفْتَاحٌ

آنے والے اسماء میں سے ہر اسم کو تین جملوں میں اس طرح رکھیں کہ ایک دفعہ مرفوع ہو ایک دفعہ منصوب اور ایک دفعہ مجرور ہو۔

**حل دیئے گئے اسماء کا تین طرح سے استعمال باعتبار اعراب کے**

(۱) جَاءَ الْقِطَارُ، رَائَيْتُ الْقِطَارَ، مَرَرْتُ بِالْقِطَارِ

(۲) فَرَّ الْجَمَلُ عَنْ صَاحِبِهِ، ضَرَبَ خَالِدٌ نِالْجَمَلَ، نَزَلْتُ عَنِ الْجَمَلِ

(۳) ذَالِكَ الْكِتَابُ لَارَيْبَ فِيْهِ۔ اِشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ مِنَ السُّوْقِ
لَا تَكْتُبْ عَلَى الْكِتَابِ

(۴) هٰذَا التُّفَّاحُ۔ قَطَعْتُ التُّفَّاحَ۔ اَلطِّفْلُ يَلْعَبُ بِالتُّفَّاحِ

(۵) هٰذَا بَابٌ۔ اَغْلَقْتُ الْبَابَ۔ مَرَرْتُ مِنَ الْبَابِ۔

(۶) اَلْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ۔ اَدْخَلْتُ الْمِفْتَاحَ فِي الْقُفْلِ۔
اِشْتَرَيْتُ الْقُفْلَ بِالْمِفْتَاحِ

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلِ الثَّلَاثِ، بِحَيْثُ يَكُوْنُ مَرَّةً

مَرْفُوْعًا، ومَرَّةً، مَنْصُوبًا، وَمَرَّةً مَجْزُوْمًا۔ يَكْتُبُ، يَفْتَحُ، يَنْظُفُ، يَشْتَغِلُ، يَسْتَخْرِجُ، يَتَعَلَّمُ

آنے والے افعال میں سے ہر فعل کو تین جملوں میں اس طرح سے رکھیں کہ ایک دفعہ مرفوع ایک دفعہ منصوب اور ایک دفعہ مجزوم ہو۔

## حل دیئے گئے افعال کا باعتبار اعراب تین طرح سے استعمال:

یکتب (۱) يَكْتُبُ الْأُسْتَاذُ عَلَى السَّبُّوْرَةِ

(۲) لَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ

(۳) لَمْ يَكْتُبْ زَيْدٌ عَلَى الْجِدَارِ

یفتح (۱) يَفْتَحُ الرَّجُلُ بَابَ غُرْفَتِهِ

(۲) لَنْ يَفْتَحَ الْخَادِمُ الْبَابَ لِعَدُوِّهِ

(۳) لَمْ يَفْتَحِ الرَّجُلُ النَّافِذَةَ

ینظف (۱) يُنَظِّفُ الْغُلَامُ الْغُرْفَةَ

(۲) لَنْ يُنَظِّفَ الْوَلَدُ حُجْرَتَهُ

(۳) لَمْ يُنَظِّفِ الطَّالِبُ مَكَانَهُ

یشتغل (۱) يَشْتَغِلُ الطُّلَّابُ فِي حُصُولِ التَّعْلِيمِ

(۲) لَنْ يَشْتَغِلَ الْوَلَدُ الْعَاقِلُ فِي اللَّعِبِ

(۳) لَا تَشْتَغِلْ فِي اللَّعِبِ

یستخرج: يَسْتَخْرِجُ الصَّيَّادُ مِنَ الْقَفَصِ۔

لَنْ يَسْتَخْرِجَ الْمُشْرِكُ مِنَ الْمَعْصِيَةِ۔

لَمْ يَسْتَخْرِجْ زَيْدٌ مِنَ الْبَيْتِ الْآنَ۔

یتعلم: يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ فِي الْمَسْجِدِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

وجَبَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ اَنْ يَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ

مَاتَ الشَّيْخُ الْفَانِي ولَمْ يَتَعَلَّمْ

## التمرين ٦ (مشق نمبر ٦)

**بَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةَ الَّتِيْ لَايَدْخُلُهَا الْجَزْمُ، وَالَّتِي لَايَدْخُلُهَا الْجَرُّ**

آنے والی عبارت میں ان معرب کلمات کو بیان کریں کہ جن پر جزم داخل نہیں اور ان کلمات کو بیان کریں جن پر جر داخل نہیں ہوتا۔

**يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ اَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلَاءِ شَانِ وَطَنِهٖ، وَاَنْ يَعْمَلَ عَلٰى مَايَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِسَاكِنِيْهِ، وَلَنْ يَتِمَّ لَهٗ، ذَالِكَ اِلَّا بِاَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفِعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْخَاصَّةِ۔**

### حل:

وہ کلمات کہ جن پر جزم نہیں آتا درج ذیل ہیں۔

**اَلْإِنْسَانُ، كُلُّ، جُهْدٍ، اِعْلَاءِ، شَانِ، وَطَنِهٖ، السَّعَادَةَ، سَاكِنِيْهِ، ذَالِكَ اَلْمَنْفِعَةَ، اَلْعَامَّةُ، اَلْخَاصَّةُ۔**

وہ کلمات کہ جن پر جر نہیں آتا درج ذیل ہیں۔

**يَجِبُ، يَبْذُلُ، يَعْمَلُ، يَجْلِبُ، يَتِمُّ، يُقَدِّمُ۔**

## التمرين في الانشاء ٧ (انشاء کی مشق)

**اُذْكُرْ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلٰى فَائِدَةٍ مِنْ فَوَائِدِ نَهْرِ النِّيْلِ ثُمَّ بَيِّنْ مَافِي الْجُمْلَتَيْنِ الْاُوْلَيَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ وَعَلَامَاتِ اِعْرَابِهَا۔**

ایسے پانچ جملے ذکر کریں (لکھیں) کہ ہر ایک میں دریائے نیل کا کوئی نہ کوئی فائدہ بیان کیا گیا ہو۔ پھر یہ بھی بیان کریں کہ آپ کے بتائے ہوئے پہلے دو حصوں میں معرب کلمات کون کون سے ہیں اور ان کی اعرابی علامات کیا ہیں۔

### حل: دریائے نیل کے فوائد پر پانچ جملے:

(۱) **نَهْرُ النِّيْلِ نَهْرٌ طَوِيْلٌ وَعَمِيْقٌ۔**

(۲) لَاتَنْقَطِعُ مَاءُ نَهْرِ النِّيْلِ۔

(۳) يُخْرَجُ الْاَنْهَارُ الصَّغِيْرَةُ مِن نَهْرِ النِّيْلِ اِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيْدَةِ۔

(۴) اَغْرَقَ اللّٰهُ فِي نَهْرُ النِّيْلِ فِرْعَوْنَ مَعَ قَوْمِهٖ۔

(۵) مَاءُ نَهْرِ النِّيْلِ صَافٍ جِدًّا

## پہلے دو جملوں میں آنے والے معرب کلمات:

نَهْرُ النِّيْلَ، نَهْرٌ طَوِيْلٌ، عَمِيْقٌ، مصر، ماء، لَايَنْقَطِعُ

## اعراب کی حالت:

| | | | |
|---|---|---|---|
| نَهْرٌ: | مرفوع باضمہ | لَاتَنْقَطِعُ: | مرفوع بالضمہ بوجہ خالی ہونے جوازم ونواصب کے |
| اَلنِّيْلِ: | مجرور بالاضافت | | |
| نَهْرٌ: | مرفوع بالضمہ | مَاءُ: | مرفوع بالضمہ |
| طَوِيْلٌ: | مرفوع بوجہ صفت نہر | نَهْرِ: | مجرور بالاضافت |
| عَمِيْقٌ: | مرفوع بوجہ عطف | الفِيْلِ: | مجرور بالاضافت |

## التمرين في الاعراب ۸ (اعراب کے بارے میں مشق)

الف: نموذج: نمونہ

يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِي الصَّيْفِ گرمیوں میں گرمی سخت ہوگی۔

يَشْتَدُّ: فعل مضارع مرفوع بالضمه فعل مضارع مرفوع بالضمہ ہے

اَلْحرُّ: فاعل مرفوع بالضمه فاعل مرفوع بالضمہ ہے

في: حرف مبنى على السكون حرف مبنی علی السکون ہے۔

اَلصَّيْفُ مَجْرُوْرٌ بِفِي وَ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ:

الصیف فی کی وجہ سے مجرور ہے اور اس کے جر کی علامت کسرہ ہے۔

(ب) اَعْرِبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | لَمْ يُدْرِكْ عَلِيٌّ الْقِطَارَ | علی ریل گاڑی نہ پا سکا۔ |
| (۲) | حَضَرَ الطَّبِيبُ الْمَنْزِلَ | ڈاکٹر گھر پر حاضر ہوا |
| (۳) | اَلنَّارُ مُشْتَعِلَةٌ فِي الْحَطَبِ | آگ لکڑیوں میں لگی ہوئی ہے۔ |

## کلمات پر اعراب:

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | لَمْ يُدْرِكْ: | فعل مضارع مجزوم بوجہ حرف دخول جازم |
| | عَلِيٌّ: | مرفوع بالضمہ بوجہ فاعل ہونے کے |
| | اَلْقِطَارَ: | منصوب بالفتحہ بوجہ مفعول بہ ہونے کے |
| | اَلنَّارُ: | مرفوع بالضمہ بوجہ مبتداء ہونے کے |
| (۲) | حَضَرَ: | مبنی برفتحہ بوجہ ماضی ہونے کے |
| | الطَّبِيبُ: | مرفوع بالضمہ بوجہ فاعل ہونے کے |
| | اَلْمَنْزِلِ: | مجرور بالکسر بوجہ دخول حرف جر کے |
| | اَلْحَطَبِ: | مجرور بالکسر بوجہ حرف جر کے |

○○○

# اِحْوَالُ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمَاضِی

## فعل ماضی کے مبنی ہونے کے احوال

**اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)**

| | |
|---|---|
| (۱) اِشْتَدَّ الْبَرْدُ | سردی بڑھ گئی۔ |
| (۲) ثَارَ الْغُبَارُ | غبار اڑا۔ |
| (۳) نَزَلَ الْمَطَرُ | بارش برسی۔ |
| (۴) اَلْاَوْلَادُ لَعِبُوْا | لڑکے کھیلے۔ |
| (۵) اَلرِّجَالُ سَافَرُوْا | آدمیوں نے سفر کیا۔ |
| (۶) اَلْعُمَّالُ تَعِبُوْا | مزدور تھک گئے۔ |
| (۷) فَتَحْتُ الْبَابَ | میں نے دروازہ کھولا۔ |
| (۸) تَلَقَّفْتُ الْكُرَةَ | میں نے گیند کو اچک لیا۔ |
| (۹) اَخَذْتُ جَائِزَةً | میں نے انعام حاصل کیا۔ |
| (۱۰) صَدَقْتَ فِیْ قَوْلِكَ | تو نے سچ کہا۔ |
| (۱۱) عَدَلْتَ فِیْ حُكْمِكَ | تو نے انصاف والا حکم دیا۔ |
| (۱۲) اَحْسَنْتَ اِلَی النَّاسِ | تو نے لوگوں سے بھلائی کی۔ |
| (۱۳) اَلْبَنَاتُ تَعَلَّمْنَ الْحِيَاكَةَ | بچیوں نے بنا سیکھا۔ |
| (۱۴) اَلْاُمَّهَاتُ اَطْعَمْنَ اَوْلَادَهُنَّ | ماؤں نے اپنی اولاد کو کھانا کھلایا۔ |
| (۱۵) اَلْفَتَيَاتُ رَتَّبْنَ الْمَائِدَةَ | جوان لڑکیوں نے دستر خوان ترتیب دیا۔ |
| (۱۶) خَرَجْنَا اِلَی الْحُقُوْلِ | ہم کھیتوں کی طرف نکلے۔ |
| (۱۷) اِسْتَنْشَقْنَا الْهَوَاءَ النَّقِیَّ | ہم نے صاف ہوا سونگھی۔ |
| (۱۸) قَطَفْنَا الْاَزْهَارَ | ہم نے پھول توڑے۔ |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

إِذَا نَظَرْنَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ، رَأَيْنَا أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ فِيهَا يَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ، وَقَدْ عَرَفْنَا فِي دَرْسٍ سَابِقٍ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ كُلَّهَا مَبْنِيَّةٌ، فَالْأَفْعَالُ الَّتِي فِي هٰذِهِ الْأَمْثِلَةِ إِذًا تَكُونُ مَبْنِيَّةً، وَنُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ فِي هٰذَا الدَّرْسِ أَحْوَالَ بِنَاءِهَا۔

جب ہم دی گئی مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ ان میں سے ہر مثال فعل ماضی پر مشتمل ہے اور ہم یہ بات پوری طرح جان چکے گزشتہ سبق میں کہ افعال ماضیہ سارے کے سارے مبنی ہیں، پس وہ افعال جو کہ ان مثالوں میں ہیں وہ بھی مبنی ہیں۔ اس سبق میں ہم مبنی کے احوال معلوم کرنا چاہتے ہیں۔

لِأَجْلِ ذٰلِكَ نَتَأَمَّلُ الْأَمْثِلَةَ الثَّلَاثَةَ الْأُولٰى، فَنَرَى الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِيهَا۔ وَهِيَ اِشْتَدَّ وَثَارَ وَ نَزَلَ لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهَا شَيْءٌ وَنَرٰى أَنَّ آخِرَهَا مَفْتُوحٌ، وَلَوْ تَتَبَّعْنَا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ فِي أَيِّ تَرْكِيبٍ رَأَيْنَا آخِرَهُ مَفْتُوحًا، وَبِذٰلِكَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ الْمَاضِيَ يُبْنٰى عَلَى الْفَتْحِ فِي هٰذِهِ الْحَالِ۔

اسی وجہ سے ہم پہلی تین مثالوں میں غور کرتے ہیں پس ہم ان میں تمام افعال ماضی دیکھتے ہیں اور وہ اشتد، ثار اور نزل ہیں ان کے آخر میں کوئی چیز نہیں ملی ہوئی اور ہم ان کے آخر کو مفتوح دیکھتے ہیں اور اگر ہم فعل ماضی کے افعال میں غور کریں وہ جن کے آخر میں کوئی چیز کسی ترکیب میں نہیں ملی ہوئی تو ہم اس کو مفتوح پاتے ہیں اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ فعل ماضی اس حال میں مبنی بر فتحہ ہوتا ہے۔

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا الْأَمْثِلَةَ الثَّلَاثَةَ الثَّانِيَةَ رَأَيْنَا أَنَّ الْأَفْعَالَ لَعِبَ، سَافَرَ، تَعِبَ قَدِ اتَّصَلَ آخِرُ كُلٍّ مِنْهَا بِوَاوٍ تَدُلُّ عَلٰى أَنَّ الْفِعْلَ صَدَرَ مِنْ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ، وَرَأَيْنَا ذٰلِكَ الْآخِرَ مَضْمُومًا وَلَوْ أَنَّنَا تَتَبَّعْنَا كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ

اِتَّصَلَتْ بِهٖ وَاوُ الْجَمَاعَةِ لَوَجَدْنَاهُ مَضْمُوْمًا۔ وَمِنْ ذَالِكَ نَعْلَمُ اَنَّ الْمَاضِيَ يُبْنٰى عَلَى الضَّمِّ اِذَا جَاءَ هٰذِهِ الصُّوْرَةَ۔

جب ہم دوسری تین مثالوں میں غور کرتے ہیں تو یہ بات دیکھتے ہیں لعب، سافر، تعب ایسے افعال ہیں کہ ان کے آخر میں واو متصل ہے جو کہ اس بات پر دلالت کرتی ہے فعل مذکر کی جماعت سے صادر ہوا ہے اور ہم اس کا آخر بھی مضموم دیکھتے ہیں اور اگر ہم ہر ایسے فعل ماضی میں غور کریں کہ اس کے آخر میں واو جمع کی متصل ہو تو ہم اس کو مضموم پاتے ہیں اسی وجہ سے ہم نے یہ بات جان لی کہ جب ایسی صورت آجائے تو اس وقت ماضی مبنی بر ضم ہوتا ہے۔

وَحِيْنَ نَنْظُرُ اِلَى الْاَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي بَقِيَّةِ الْاَمْثِلَةِ۔ نَرٰى اَنَّهَا اتَّصَلَتْ مَرَّةً بِتَاءٍ مُتَحَرِّكَةٍ وَمَرَّةً بِنُوْنٍ تَدُلُّ عَلٰى جَمَاعَةِ الْاِنَاثِ، وَتُسَمّٰى "نُوْنُ النِّسْوَةِ" وَاُخْرٰى بِكَلِمَةِ "نَا" الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ، وَنَرٰى آخِرُ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا سَاكِنًا وَلَوْ اَنَّنَا تَتَبَّعْنَا جَمِيْعَ الْاَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الَّتِيْ اِتَّصَلَتْ اَوَاخِرُهَا بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ اَوْنُوْنِ النِّسْوَةِ او "نَاءُ" الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ۔ لَوَجَدْنَا اَوَاخِرَهَا سَاكِنَةً وَمِنْ ذَالِكَ نَعْلَمُ اَنَّ الْمَاضِيَ يُبْنٰى عَلَى السُّكُوْنِ فِي هٰذِهِ الْحَالَاتِ۔

اور جس وقت ہم غور کرتے ہیں باقی مثالوں (فعل ماضی کے افعال میں غور کرتے ہیں) تو ہم دیکھتے وہ افعال کے ساتھ کہیں تو تائے متحرکہ ملی ہوتی ہے اور کہیں نون جو کہ مؤنث کی جماعت پر دلالت کرتی ہے تو اس نون کو نون نسوۃ کہا جاتا ہے اور دوسری نا کے کلمہ کے ساتھ فاعل پر دلالت کرتی ہے اور ان میں سے ہر فعل کو ساکن دیکھتے ہیں اور اگر ہم فعل ماضی کے تمام افعال ایں غور کریں کہ جن کے آخر میں تائے متحرکہ یا نون نسوہ یا نا متصل ہے جو کہ فاعل ہونے پر دلالت کرتی ہے تو البتہ ہم اس کے آخر کو ساکن پاتے ہیں اسی وجہ سے ہم یہ بات جان چکے ہیں کہ ماضی ان حالات میں مبنی علی السکون ہوتا ہے

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۳۴) اَلْفِعْلُ الْمَاضِیْ یُبْنٰی عَلَی الْفَتْحِ اِلَّا اِذَا اتَّصَلَتْ بِهٖ وَاوُ الْجَمَاعَةِ فَیُبْنٰی عَلَی الضَّمِّ اَوِ اتَّصَلَتْ بِهِ التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ اَوْنُوْنُ النِّسْوَةِ اَوْ "نَا" الدَّالَّةُ عَلَی الْفَاعِلِ فَیُبْنٰی عَلَی السُّکُوْنِ۔

فعل ماضی مبنی برفتحہ ہوتا ہے مگر یہ کہ جب اس کے ساتھ واؤ جمع کی متصل ہوتو اس وقت مبنی برضمہ ہوتا ہے یا اس کے ساتھ تاء متحرکہ ملی ہو یا نسوۃ یا "نا" کلمہ ملا ہوا ہو جو کہ فاعل پر دلالت کرے تو اس وقت ماضی مبنی علی پر سکون ہوتا ہے۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرین ۱ (مشق نمبر۱)

عَیِّنْ فِی الْعِبَارَةِ الْآتِیَةِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِیَةَ الْمَبْنِیَّةَ عَلَی الْفَتْحِ، وَالْمَبْنِیَّةَ عَلَی الضَّمِّ، وَالْمَبْنِیَّةَ عَلَی السُّکُوْنِ وَبَیِّنِ السَّبَبَ فِیْ ذٰلِكَ۔

آنے والی عبارت میں سے افعال ماضی میں سے ماضی مبنی برفتحہ مبنی برضم اور مبنی برسکون کی تعیین کرو اور اس کا سبب بیان کرو۔

خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَصْرًا، فَصَادَفَنِیْ فِی الطَّرِیْقِ ثَلَاثَةُ غِلْمَانٍ عَرَفْتُهُمْ وَعَرَفُوْنِیْ فَاقْتَرَحْتُ عَلَیْهِمْ اَنْ نَزُوْرَ حَدِیْقَةَ الْحَیَوَانِ، فَقَبِلُوا الْفِکْرَةَ وَفَرِحُوْا بِهَا، ثُمَّ سِرْنَا جَمِیْعًا اِلَیْهَا فَدَخَلْنَاهَا وَشَاهَدْنَا مَافِیْهَا مِنْ اَنْوَاعِ الطَّیْرِ وَصُنُوْفِ الْحَیَوَانِ، وَبَعْدَ سَاعَتَیْنِ قَضَیْنَا هُمَا هُنَالِكَ، عَادَ کُلٌّ مِنَّا اِلٰی اَهْلِهٖ مَمْلُوْءً بِالنَّشَاطِ وَالسُّرُوْرِ۔

### حل: تعیین افعال ماضیہ باعتبار بناء اور سبب

(۱) صَادَفَنِیْ (۲) عَادَ دونوں فعل مبنی برفتحہ ہیں اور سبب یہ ہے کہ ان پر کوئی حرف زائد نہیں آیا۔ خَرَجْتُ، عَرَفْتُهُمْ، اِقْتَرَحْتُ سب فعل برسکون ہیں۔ اور اتصال تائے متحرکہ کی وجہ سے ہے۔ سِرْنَا، دَخَلْنَا، قَضَیْنَا، اتصال "نا" کی علامت

فاعل کی وجہ سے ہے۔ سب مبنی بر سکون ہیں۔

## التمرین ۲ (مشق نمبر۲)

ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ بِحَيْثُ يَكُوْنُ مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِ وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُوْنِ، سَبَحَ، غَرِقَ، اِسْتَفْهَمَ، اِجْتَمَعَ، اِنْخَدَعَ۔

آنے والے افعال میں سے ہر فعل کو جملہ مفیدہ میں اس طرح رکھیں کہ ایک دفعہ مبنی برفتحہ ہو پھر مبنی برضم اور پھر مبنی بر سکون ہو۔

**حل دیئے گئے افعال کا جملہ مفیدہ میں باعتبار بناء کے استعمال**

| افعال مبنی برفتحہ | افعال مبنی برضم | افعال مبنی بر سکون |
|---|---|---|
| سَبَحَ زَيْدٌ فِي النَّهْرِ | اِنَّ النَّاسَ سَبَحُوْا فِي الْبَحْرِ | سَبَحْنَا فِي الْحَوْضِ |
| غَرِقَ الْوَلَدُ فِي النَّهْرِ | كَانَ النَّاسُ غَرِقُوْا فِي الْمَاءِ | غَرِقْنَا اَنْفُسَنَا فِي الْحَوْضِ الْعَمِيْقِ |
| اَلطَّالِبُ اسْتَفْهَمَ الْمُعَلِّمَ | التَّلَامِذَةُ اسْتَفْهَمُوْا اَخْبَارَ الْمَدْرَسَةِ | اِسْتَفْهَمْنَا فَلْسَفَةَ ابْنِ سِيْنَا |
| اِجْتَمَعَ الطُّلَّابُ فِي مَيْدَانِ الْمَدْرَسَةِ | اَلطُّلَّابُ اجْتَمَعُوْا اَمَامَ الْمَسْجِدِ | اِجْتَمَعْنَا فِي الْمُصَلّٰى لِصَلٰوةِ الْعِيْدِ |
| اِنْخَدَعَ الْفَاسِقُ فِي السُّوْقِ | اَلسُّفَهَاءُ اِنْخَدَعُوْا فِي التِّجَارَةِ | اِنْخَدَعْنَا بِالشَّيْطَانِ فِي الدِّيْنِ |

## التمرین ۳ (مشق نمبر۳)

(۱) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِّنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ۔

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں فعل ماضی مبنی برفتحہ ہو۔

حل فعل ماضی مبنی برفتحہ کے تین جملے:

جَلَسَ خَالِدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ          كَتَبَ اَحْمَدُ عَلَى الْوَرَقِ۔

نَصَرَ زَيْدٌ

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَمِّ۔

تین جملے ایسے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک میں فعل ماضی مبنی برضم ہو۔

حل فعل ماضی مبنی برضم کے تین جملے:

(۱) اَلطُّلَابُ لَعِبُوْا فِي الْمَيْدَانِ

(۲) اَلْمُسْلِمُوْنَ جَاهَدُوْا بِالْكُفَّارِ لِإِعْلَاءِ كَلِمَةِ اللّٰهِ

(۳) اَلْمُسْلِمُوْنَ اجْتَمَعُوْا فِي الْمُصَلّٰى لِصَلٰوةِ الْعِيْدِ الْفِطْرِ

(۳) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ۔

تین جملے ایسے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک میں فعل ماضی مبنی برسکون ہو۔

حل: فعل ماضی مبنی سکون کے تین جملے:

(۱) سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوْفَةِ

(۲) اِشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهٖ

(۳) ذَبَحْنَا الْغَنَمَ فِي الْبَيْتِ

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَصِلٌ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ

تین ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک میں فعل کے ساتھ واؤ جمع کی متصل ہو۔

(۱) اَلطُّلَابُ لَعِبُوْا فِي الْمَيْدَانِ     (۲) التَّلَامِذَةُ جَلَسُوْا فِي الْفَصْلِ

(۳) النَّاسُ اَغْلَقُوْا اَبْوَابَ مَكَانِهِمْ

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِالتَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ

تین ایسے جملے بنایئے کہ ان سے ہر ایک جملے میں ایسا فعل ماضی ہو کہ اس کے

تاء متحرکہ متصل ہو۔

حل فعل ماضی متصل تاءِ متحرکہ کے جملے:

(۱) نَصَرْتُ الْمُجَاهِدِيْنَ فِي مَيْدَانِ الْجِهَادِ

(۲) قَاتَلْتُ بِالْكُفَّارِ لِإِعْلَاءِ كَلِمَةِ اللّٰهِ

(۳) جَلَسْتُ اَمَامَ الْاَسَاتِذَةِ مُؤَدِّبًا۔

(۳) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٍ بِنُوْنِ النِّسْوَةِ

تین ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک فعل ماضی کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل ہو۔

حل فعل ماضی متصل بنون النسوۃ کے تین جملے:

(۱) اَلنِّسَآءُ رَكِبْنَ عَلَى الْقِطَارِ

(۲) اَلْبَنَاتُ تَعَلَّمْنَ الْقُرْآنَ

(۳) يَا نِسَآءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَاَحَدٍ مِنَ النِّسَآءِ

(۳) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٍ بِنَا الدَّالَّةَ عَلَى الْفَاعِلِ

تین ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک فعل ماضی کے ساکلمہ ''نا'' دال علی الفاعل متصل ہو۔

حل فعل ماضی متصل بکلمہ ''نا'' دال علی الفاعل کے تین جملے:

(۱) اَكَلْنَا اللَّحْمَ فِي الْبَيْتِ (۲) ذَهَبْنَا اِلَى الشَّارِعِ الْكَبِيْرِ

(۳) شَرِبْنَا لَبَنًا خَالِصًا فِي بَيْتِ صَدِيْقِنَا

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

(الف) نموذج: نمونہ

قَرَأْنَا الْكِتَابَ: ہم نے کتاب پڑھی۔

قَرَأْنَا: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ ''نَا'' فاعل مبنی علی السکون۔

قرانا فعل ماضی مبنی بر سکون ہے اور نا فاعل ہے مبنی بر سکون ہے۔

اَلْكِتَابَ: مَفْعُوْلٌ بِهٖ مَنْصُوْبٌ بِالْفَتْحَةِ۔

مفعول بہ ہے اور منصوب ہے فتحہ کی وجہ سے۔

**(ب) اَعْرِبْ مَا يَأْتِي:**

آنے والی عبارت میں موجود کلمات کا اعراب بتائیں۔

(۱) شَمَمْتُ الْوَرْدَةَ میں نے گلاب کا پھول سونگھا۔

(۲) سَبَحْنَا فِي النَّهْرِ ہم نے نہر میں تیراکی کی۔

(۱) شَمَمْتُ: فعل ماضی مبنی بر سکون اور آخر میں ت مضمومہ متحرکہ علامت فاعل ہے۔

اَلْوَرْدَةَ: منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے۔

(۲) سَبَحْنَا: (فعل ماضی میں مبنی بر سکون ہے اور آخر میں کلمہ نا مبنی بر سکون علامت فاعل ہے۔

فِيْ: حرف جار ہے مبنی بر سکون۔

اَلنَّهْرِ: مجرور ہے حرف جر فی کے شروع میں داخل ہونے کی وجہ سے۔

○○○

# اَحْوَالُ بِنَاءِ الْاَمْرِ

## (امر کے مبنی ہونے کے احوال)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | نَظِّفْ اَسْنَانَكَ بَعْدَ الْاَكْلِ | کھانے کے بعد اپنے دانت صاف کر۔ |
| (۲) | تَمَهَّلْ فِي سَيْرِكَ | اپنی چال میں آہستگی اختیار کر۔ |
| (۳) | اِسْتَمِعْ نُصْحَ الطَّبِيْبِ | طبیب کی نصیحت غور سے سن۔ |
| (۴) | اِسْتَيْقِظْنَ مُبَكِّرَاتٍ | تم عورتیں صبح سویرے اٹھو۔ |
| (۵) | اَجِدْنَ طَبْخَ الطَّعَامِ | کھانا اچھی طرح پکائیں۔ |
| (۶) | هَذِّبْنَ اَوْلَادَكُنَّ | اپنی اولاد کو مہذب بناؤ۔ |
| (۷) | تَجَنَّبَنَّ الْمِزَاحَ الْكَثِيْرَ | مذاق کی کثرت سے ضرور پرہیز کرو۔ |
| (۸) | عَاشِرَنَّ اِخْوَانَكَ بِالْمَعْرُوْفِ | اپنے بھائیوں کے ساتھ ضرور اچھے طریقے سے زندگی گزارو۔ |
| (۹) | اُخْرُجَنَّ اِلَى الْحُقُوْلِ | کھیتوں کی طرف ضرور نکلو۔ |
| (۱۰) | اِحْفَظَنْ عَهْدَ الصَّدِيْقِ | دوست کے عہد کی ضرور حفاظت کرو۔ |
| (۱۱) | اَحْسِنَنْ اِلَى النَّاسِ | لوگوں سے ضرور بھلائی کر۔ |
| (۱۲) | اَوْقِدَنْ مِصْبَاحَكَ | اپنا چراغ ضرور جلاؤ۔ |
| (۱۳) | اَلْقِ الشَّبَكَةَ يَا صَيَّادُ | اے شکاری تو جال پھینک۔ |
| (۱۴) | اُدْعُ الطَّبِيْبَ | طبیب کو بلاؤ۔ |
| (۱۵) | تَحَرَّ الصِّدْقَ فِيْمَا تَقُوْلُ | تو جو کہتا ہے اس میں سچ کو دیکھ۔ |
| (۱۶) | اِفْتَحَا نَوَافِذَ الْحُجْرَةِ | تم دونوں کمرے کی کھڑکیاں کھولو۔ |
| (۱۷) | اَكْرِمَا ضَيْفَكُمَا | تم دونوں اپنے مہمان کا اکرام کرو۔ |

| | | |
|---|---|---|
| (۱۸) | اُهْزُزَا شَجَرَةَ النَّبْقِ | بیر کے درخت کو تم دونوں ہلاؤ۔ |
| (۱۹) | اِجْمَعُوْا ثَمَرَ الْبُسْتَانِ | باغ کا پھل اکٹھا کرو۔ |
| (۲۰) | اِسْتَحِمُّوْا فِي النَّهْرِ | نہر میں غسل کرو۔ |
| (۲۱) | اُخْرُجُوْا اِلَى الْحُقُوْلِ | کھیتوں کی طرف نکلو۔ |
| (۲۲) | رَتِّبِيْ اَثَاثَ الْحُجْرَةِ | تو (عورت) کمرے کا سامان ترتیب دے۔ |
| (۲۳) | اَغْلِقِيْ بَابَ الدَّارِ | تو (عورت) گھر کا دروازہ بند کر۔ |
| (۲۴) | اِحْفَظِيْ دَرْسَكِ | تو (عورت) اپنا سبق یاد کر۔ |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

عَرَفْنَا فِيْمَا سَبَقَ اَنَّ اَفْعَالَ الْاَمْرِ كُلَّهَا مَبْنِيَّةٌ وَلٰكِنَّا نُرِيْدُ اَنْ نَعْرِفَ فِيْ هٰذَا الدَّرْسِ اَحْوَالَ بِنَاءِ هَا۔

پچھلے سبق میں ہم یہ بات جان چکے ہیں کہ امر کے تمام افعال مبنی ہیں لیکن اب اس سبق میں امر کے مبنی ہونے کے احوال کی پہچان کرنا چاہتے ہیں۔

لِاَجْلِ ذٰلِكَ نَتَاَمَّلُ الْاَمْثِلَةَ السِّتَّةَ الْاُوْلٰى فَنَرٰى اَفْعَالَ الْاَمْرِ فِي الثَّلَاثَةِ الْاُوْلٰى مِنْهَا صَحِيْحَةَ الْاٰخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ، وَنَرَاهَا، فِي الثَّلَاثَةِ الثَّانِيَةِ مُتَّصِلَةً بِنُوْنِ النِّسْوَةِ، وَاِذَا تَاَمَّلْنَا اَوَاخِرَ هٰذِهِ الْاَفْعَالِ السِّتَّةِ وَجَدْنَاهَا سَاكِنَةً وَكَذٰلِكَ آخِرُ كُلِّ فِعْلٍ يَجِيْءُ عَلٰى اِحْدَى الصُّوْرَتَيْنِ الْمُتَقَدِّمَتَيْنِ وَمِنْ ذٰلِكَ نَعْلَمُ اَنَّ فِعْلَ الْاَمْرِ يُبْنٰى عَلَى الْفَتْحِ فِيْ هٰذِهِ الْحَالِ وَاِذَا تَاَمَّلْنَا الْاَمْثِلَةَ السِّتَّةَ الثَّانِيَةَ وَجَدْنَا اَفْعَالَ الْاَمْرِ فِيْهَا قَدِاتَّصَلَ آخِرُ كُلٍّ مِنْهَا بِنُوْنٍ تَدُلُّ عَلٰى تَقْوِيَةِ الْفِعْلِ وَتَوْكِيْدِهٖ وَتُسَمّٰى هٰذِهِ النُّوْنُ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ وَهِيَ اِمَّا ثَقِيْلَةٌ وَاِمَّا خَفِيْفَةٌ عَلٰى مَاتَرٰى فِي الْاَمْثِلَةِ وَاِذَا تَدَبَّرْنَا اَوَاخِرَ اَفْعَالِ الْاَمْرِ فِيْ هٰذِهِ الْاَمْثِلَةِ السِّتَّةِ وَجَدْنَاهَا مَفْتُوْحَةً وَكَذٰلِكَ الْحَالُ فِيْ جَمِيْعِ اَوَاخِرِ اَفْعَالِ الْاَمْرِ الْمُتَّصِلَةِ بِهٰذِهِ النُّوْنِ، وَمِنْ ذٰلِكَ نَعْلَمُ اَنَّ فِعْلَ

الْاَمْرِ يَبْنٰى عَلَى الْفَتْحِ فِي هٰذِهِ الْحَالِ وَاِذَا تَاَمَّلْنَا اَفْعَالَ الْاَمْرِ فِي الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ وَهِيَ اَلْقِ وادْعُ وتَحَرَّ وَجَدْنَا آخِرَ كُلٍّ مِّنْهَا حَرْفَ عِلَّةٍ مَحْذُوْفًا بِدَلِيْلِ ظُهُوْرِ ذٰلِكَ الْحَرْفِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ، اِذْ يَقُوْلُ فِي مَا ضِيْهَا اَلْقَى، وَدَعَا، تَحَرَّ وَفِي مُضَارِعِهَا يُلْقِيْ وَيَدْعُوْ يَتَحَرّٰى، فَهِيَ اِذًا اَفْعَالُ اَمْرٍ مُعْتَلَّةُ الْاَوَاخِرِ۔ وَاِذَا تَتَبَّعْنَا جَمِيْعَ اَفْعَالِ الْاَمْرِ الَّتِيْ مِنْ هٰذَا النَّوْعِ، وَجَدْنَا هَا اَيْضًا مُحْذُوْفَةَ الْاَوَاخِرِ۔

اسی وجہ سے ہم پہلی چھ مثالوں میں غور وخوض کرتے ہیں تو ہم یہ بات دیکھتے ہیں کہ افعال امر پہلی تین مثالوں صحیح الآخر میں اور ان کے ساتھ کوئی چیز ملی ہوئی بھی نہیں ہے اور اسی چیز کو ہم دوسری تین مثالوں میں نون جمع مؤنث کے ساتھ متصل دیکھتے ہیں جب ہم ان افعال کے آخر میں غور کرتے ہیں تو ہم ان کے آخر کو ساکن پاتے ہیں اور ایسے ہی ان دوصورتوں کی طرح جو کہ ذکر کی گئی ہیں ہر فعل کا آخر ہوتا ہے اور اسی وجہ سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ امر کے افعال میں سے ہر فعل کے آخر میں ایسی نون ہوتی ہے جو کہ فعل کی تقویت اور فعل کے مؤکد ہونے پر دلالت کرتی ہے اور اس نون کا نام نون تاکید رکھا جاتا ہے اور وہ یا تو خفیفہ ہوگی یا ثقیلہ ہوگی اس طریقے پر کہ آپ مثالوں میں دیکھتے ہیں اور جب ہم امر کے افعال کی ان چھ مثالوں کے آخر میں غور کرتے ہیں تو ہم ان کو مفتوح پاتے ہیں۔ اور یہی حال امر کے ان افعال کا ہے کہ جن کے آخر میں یہ نون متصل ہوتی ہے کہ اور اسی سے ہمیں یہ بات معلوم ہوگئی کہ ایسے حال میں امر کے افعال مبنی برفتحہ ہوتے ہیں اور جب ہم بعد میں آنے والے امر کے افعال کی تین مثالوں میں غور کرتے ہیں جو کہ اَلْقِ، اُدْعُ اور تَحَرَّ ہے۔ ان میں سے ہر ایک فعل کے آخر سے حرف علت کو محذوف پاتے ہیں ماضی اور مضارع میں ظاہر ہونے کی دلیل کے ساتھ اس لئے کہ ماضی میں

کہا جاتا ہے اَلْقِی، دَعَاء، تَحَرَّی اور اور مضارع یُلْقِی، وَیَدْعُوْ یتحرّی کہا جاتا ہے۔پس اس وقت امر کے افعال معتل الآواخر ہوتے ہیں اور جب ہم امر کے ان تمام افعال جو اسی قسم سے ہیں ان میں جستجو کرتے ہیں تو ہم ان کو بھی آخر میں محذوف پاتے ہیں۔

وَإِذَا بَحَثْنَا فِي سَبَبِ هٰذَا الحَذْفِ لَمْ نَجِدْ سِوَى الْبِنَاءِ سَبَبًا وَمِنْ ذٰلِكَ نَحْكُمُ اَنَّ فِعْلَ الْاَمْرِ فِي مِثْلِ هٰذِهِ الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ يَبْنِيْ عَلٰى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ۔

اور جب اس کے حذف ہونے کے سبب کے متعلق گفتگو کرتے ہیں تو سوائے مبنی ہونے کے ہم کوئی سبب نہیں پاتے۔اور اسی وجہ سے ہم اس بات پر حکم لگاتے ہیں کہ ان گزشتہ مثالوں میں فعل امر حرف علت کے حذف ہونے کی وجہ سے مبنی ہے۔

وَإِذَا نَظَرْنَا اِلٰى اَفْعَالِ الْاَمْرِ فِي بَقِيَّةِ الْاَمْثِلَةِ، نَرٰى اَنَّهَا اِتَّصَلَتْ مَرَّةً بِاَلِفٍ تَدُلُّ عَلٰى اِثْنَيْنِ وَمَرَّةً بِوَاوٍ تَدُلُّ عَلَى جَمَاعَةِ الذُكُوْرِ وَاُخْرٰى بِيَاءٍ تَدُلُّ عَلٰى وَاحِدَةٍ مُخَاطَبَةٍ وَبِالرُّجُوْعِ اِلٰى مُضَارِعِ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ هٰذِهِ الْاَفْعَالِ نَرٰى بِهٖ نُوْنًا، اِذْنَقُوْلُ "يَفْتَحَانِ" وَ "يَجْمَعُوْنَ" "تَرْتَبِيْنَ" وَلٰكِنْ هٰذِهِ النُوْنُ لَاتُوْجَدُ فِي الْاَفْعَالِ الْاَمْرِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْاَلِفِ اَوْ الْوَاوِ اَوِالْيَاءِ وَلِذٰلِكَ يُقَالُ اِنَّ فِعْلَ الْاَمْرِ فِي هٰذِهِ الْاَحْوَالِ الثَّلَاثِ مَبْنِيٌّ عَلٰى حَذْفِ النُّوْنِ۔

اور جب ہم فعل امر کی باقی مثالوں کی طرف توجہ کرتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ کسی صیغے میں الف کے ساتھ متصل جو کہ تثنیہ پر دلالت کرتا ہے اور کسی صیغے میں واؤ جمع مذکر متصل ہے اور دوسرے میں ی متصل ہے جو کہ واحدہ مؤنثہ مخاطبہ پر دلالت کرتی ہے اور مضارع کی طرف لوٹ کر ہم انہیں افعال میں ہم دیکھیں تو ہم کو نون دکھائی دیتا ہے۔ ہر ایک فعل میں اسی وجہ سے ہم کہتے ہیں

کہ یفتحان ، یجمعون، ترتبین اورلیکن یہ نون امر کے ان افعال میں نہیں ہوتی کہ جن افعال کے آخر میں، الف یا واوَ یا یاء متصل ہوتی ہے اور اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ بے شک فعل امر ان تینوں حالات میں نون کے حذف ہونے کی وجہ سے مبنی ہے۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۳۵) يُبْنٰى فِعْلُ الْاَمْرِ عَلَى السُّكُوْنِ اِذَا كَانَ صَحِيْحُ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهٖ شَيْءٌ وَكَذٰلِكَ اِذَا اتَّصَلَتْ بِهٖ نُوْنُ النِّسْوَةِ وَ يُبْنٰى عَلَى الْفَتْحِ اِذَا اتَّصَلَتْ بِهٖ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ۔

فعل امر مبنی بر سکون ہوتا ہے جبکہ وہ صحیح الآخر ہو اور اس کے ساتھ کوئی چیز متصل نہ ہو امر جب اس کے ساتھ نون جمع مؤنث ملی ہو اور جب اس کے ساتھ نون تاکید متصل ہو تو مبنی بر فتحہ ہوتا ہے۔

وَيُبْنٰى عَلٰى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ اِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الآخِرِ۔ وَيُبْنٰى عَلٰى حَذْفَ النُّوْنِ اِذَا اتَّصَلَتْ بِهٖ اَلِفُ اِثْنَيْنِ اَوْ وَاوُ جَمَاعَةٍ اَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ۔

اور حرف علت کے حذف ہونے کی وجہ سے مبنی ہوتا ہے جبکہ معتل الآخر ہو۔ اور نون کے حذف ہونے کی وجہ سے بھی مبنی ہوتا ہے جب اس کے ساتھ الف تثنیہ یا واوٗ جمع یا یاء مخاطبہ متصل ہو۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ اَفْعَالَ الْاَمْرِ الْمَبْنِيَّةَ عَلَى السُّكُوْنِ، وَالْمَبْنِيَّةَ عَلَى الْفَتْحِ، وَالْمَبْنِيَّةَ عَلَى الْحَذْفِ الآخِرِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ فِي كُلِّ حَالٍ

آنے والی عبارۃ میں افعال امر مبنی بر سکون اور مبنی علی الفتح اور مبنی بر حذف آخر کی

تعین کریں اور ہر حال میں سب کو ذکر کریں۔

اِذَا زَارَكَ صَدِيْقٌ فَالْقِهِ بِالْبُشْرِ وَبَالِغْ فِي اِكْرَامِهِ وَاصِغْ اِلٰى حَدِيْثِهِ وَاجْعَلَنَّهٗ يَشْعُرُ كَاَنَّهٗ فِي مَنْزِلِهٖ وَبَيْنَ اَهْلِهٖ وَاِذَا اَرَادَ الْاِنْصِرَافَ فَشَيِّعَنَّهٗ اِلَى الْبَابِ وَاشْكُرَنَّهٗ عَلٰى زِيَارَتِهٖ وَارْجُ اَنْ يَعُوْدَ اِلٰى زِيَارَتِكَ فِي الْفُرَصِ الْقَرِيْبَةِ۔

حل: تعیین افعال امر باعتبارِ بناء

| افعال الامر مبنی علی السکون | افعال الامر مبنی علی الفتح | افعال الامر مبنی علی حذف الآخر |
|---|---|---|
| بالِغْ | ایعلنه، اشیعنه، اشکرنه | اَلْقِ، اَصْغِ، اَرْجِ |
| صحیح الآخر ہونے کے سبب سے مبنی علی السکون ہے | نونِ تاکید ثقیلہ متصل ہونے کے سبب سے مبنی علی الفتح ہے | فعل معتل حذف آخر کے سبب سے مبنی علی حذف الآخر ہے |

## التمرين ۲ (مشق نمبر ۲)

هَاتِ اَمْرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ يَكُوْنُ مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُوْنِ وَمَرَّةً عَلَى الْفَتْحِ وَمَرَّةً عَلٰى حَذْفِ النُّوْنِ۔ كَتَبَ، فَهِمَ، اِجْتَهَدَ، اِسْتَفْهَمَ

آنے والے افعال ماضیہ میں سے ہر فعل سے اس طرح امر کے صیغے بنائیں کہ ایک مرتبہ امر مبنی علی السکون ہو اور دوسری مرتبہ مبنی برفتحہ اور تیسری مرتبہ مبنی علی حذف النون ہو۔

حل: افعال ماضیہ سے امر کے صیغے باعتبار بناء

| امر مبنی بر سکون | امر مبنی برفتحہ | امر مبنی بر حذفِ نون |
|---|---|---|
| اُكْتُبْ | اُكْتُبَنَّ | اُكْتُبَا، اُكْتُبُوْا |

| | | |
|---|---|---|
| اِفْهَمْ | اِفْهَمْنَ | اِفْهَمَا، اِفْهَمُوْا |
| اِجْتَهِدْ | اِجْتَهِدْنَ | اِجْتَهِدِیْ |
| اِسْتَفْهَمْ | اِسْتَفْهَمْنَ | اِسْتَفْهَمَا۔ اِسْتَفْهَمُوْا |

## التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

هَاتِ اَفْعَالَ الْاَمْرِ مِنَ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الآتِيَةِ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلٰى مَااتَّصَلَ بِهَا اِنْ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِشَیْءٍ، وَبَيِّنْ عَلٰى اَیِّ شَیْءٍ يُبْنٰى كُلُّ فِعْلِ اَمْرٍ تَأْتِیْ بِهٖ۔ يَهْدِیْ، يَجْلِسَانِ، يَشْرَبُوْنَ، تَنَامِيْنَ، يَلْعَبْنَ، يَكْتُبُ۔

آنے والے افعال مضارعہ سے افعال امر بنائیے اس چیز کا خیال رکھتے ہوئے کہ مضارع کے ساتھ جو (حرف) متصل ہو وہ اس کے ساتھ ہی ہے اور یہ بات بھی بیان کریں کہ امر کس چیز پر مبنی ہوتا ہے۔

### حل افعال مضارعہ سے افعال امر کی بناء کرنا:

| | | | |
|---|---|---|---|
| اِهْدِ | مبنی بر حذف حرف علت | اِجْلِسَا | مبنی بر حذفِ نون |
| اِشْرَبُوْا | مبنی بر حذفِ نون | نَامِیْ | مبنی بر حذف نون |
| اِلْعَبْنَ | مبنی بر سکون | اُكْتُبْ | مبنی بر سکون |

## التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ اِلٰى خِطَابِ الْاِثْنَيْنِ، ثُمَّ جَمَاعَةَ الذُّكُوْرِ، ثُمَّ اِلٰى خِطَابِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَ بِنَاءٍ فِعْلَيْهَا فِیْ كُلِّ حَالٍ۔ اِسْمَعْ نُصْحَ الطَّبِيْبِ وَاعْمَلْ بِهٖ

آنے والے جملے کو واحد مذکر مخاطب سے تثنیہ کی طرف پھر جمع مذکر کی طرف پھر واحدہ مؤنثہ مخاطبہ کی طرف تبدیل کیجئے اور ہر حال میں اس کے "مبنی ہونے کی علامت واضح کریں۔

### حل: فعل امر حاضر کی جمع مذکر، تثنیہ اور واحدہ مؤنثہ مخاطب کی طرف تحویل:

اصل جملہ: اِسْمَعْ نُصْحَ الطَّبِيْبِ وَاعْمَلْ بِهٖ — مبنی بر سکون

تحویل: طبیب کی نصیحت سن اور اس پر عمل کر۔

اِسْمَعَا نُصْحَ الطَّبِيْبِ وَاعْمَلَا بِهٖ — مبنی بر حذفِ نون

تم دونوں طبیب کی نصیحت سنو اور اس پر تم دونوں عمل کرو

اِسْمَعُوْا نُصْحَ الطَّبِيْبِ وَاعْمَلُوْا بِهٖ — مبنی بر حذفِ نون

تم سب مرد طبیب کی نصیحت سنو اور سب اس پر عمل کرو۔

اِسْمَعِيْ نُصْحَ الطَّبِيْبِ وَاعْمَلِيْ بِهٖ — مبنی بر حذفِ نون

تو ایک عورت طبیب کی نصیحت سن اور اس پر عمل کر۔

## التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) اِيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلٌّ مِّنْهَا بِفِعْلِ اَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ

تین ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل امر مبنی بر سکون سے شروع ہو رہا ہو۔

**حل: فعل امر مبنی بر سکون کے تین جملے:**

(۱) اُنْصُرْ اَخَاكَ فِيْ كُلِّ مُصِيْبَةٍ — اپنے بھائی کی ہر مصیبت میں مدد کر

(۲) حَرِّرْ غُلَامَكَ لِرِضَاءِ رَبِّكَ — اپنے غلام کو اپنے رب کی خوشنودی کیلئے آزاد کر

(۳) اِغْتَسِلْ قَبْلَ صَلٰوةِ الْجُمُعَةِ — جمعہ کی نماز سے پہلے غسل کر

(۲) اِيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلٌّ مِنْهَا بِفِعْلِ اَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ۔

تین ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل امر مبنی بر فتحہ سے شروع ہو

**حل: فعل امر مبنی بر فتحہ کے تین صیغے:**

(۱) اُخْرُجَنْ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ طُلُوْعِ الشَّمْسِ

تو سورج طلوع سے پہلے گھر ضرور نکل۔

(۲) اِذْهَبَنْ اِلَى السُّوْقِ عَلٰى رِجْلَيْكَ — تو پیدل بازار کی طرف ضرور جا۔

(۳) اَكْرِمَنْ ضَيْفَكَ لِرِضَاءِ رَبِّكَ

تو اللہ کی خوشنودی کے لئے اپنے مہمان کا ضرور اکرام کر

(۳) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یَبْتَدِئُ کُلٌّ مِّنْهَا بِفِعْلٍ اَمْرٍ مَبْنِیٌّ عَلٰی حَذْفِ الْاَلِفِ

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل امر سے شروع ہو کہ وہ مبنی علی حذف الآخر ہو۔

## حل فعل امر مبنی علی حذف الف کے تین جملے:

(۱) اِرْضَ بِالْقَلِيْلِ تھوڑی چیز پر راضی ہو۔

(۲) اِخْشَ اللّٰهَ فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ اللہ سے ظاہر اور باطن میں ڈر

(۳) اِخْفِ سِرَّكَ اپنے راز کو چھپا۔

(۴) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یَبْتَدِئُ کُلٌّ مِنْهَا بِفِعْلٍ اَمْرٍ مَبْنِیٌّ عَلَى حَذْفِ الواؤ۔

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ ایسے فعل امر سے شروع ہو کہ جو مبنی علی حذف الواؤ ہو

## حل فعل امر مبنی علی حذف الواؤ کے تین جملے:

(۱) اُدْعُ اللّٰهَ فِي الرَّخَاءِ وَالشِّدَّةِ فِي كُلِّ الْحَيٰوةِ

(۲) اُتْلُ الْقُرْاٰنَ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

(۳) اِعْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ

(۵) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یَبْتَدِئُ کُلٌّ مِنْهَا بِفِعْلٍ اَمْرٍ مَبْنِیٌّ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ۔

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل امر سے شروع ہو کہ جو مبنی علی حذف الیاء ہو۔

## حل: فعل امر مبنی علی حذف الیاء کے تین جملے:

(۱) اِرْمِ حَجَرًا فِي الْمَاءِ الْكَدِرِ گدلے پانی میں پتھر مار

(۴) اِجْتَنِبْ مِنْ اُسْتَاذِكَ مَايُعْطِيْكَ اپنے استاذ سے ہر چیز قبول کر جو وہ تجھ کو دیتا ہے۔

(۵) اِسْتَغْنِ عَنِ الْاُمَرَاءِ دنیا کے امراء سے مستغنی ہو کر رہ۔

(۶) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یَبْتَدِئُ کُلٌّ مِنْهَا بِفِعْلِ اَمْرٍ مَبْنِیٌّ عَلَى حَذْفِ النُّوْنِ۔

ایسے تین جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک ایسے فعل امر سے شروع ہو کہ جو مبنی علی حذف النون ہو۔

## حل فعل امر مبنی علی حذف النون کے تین جملے:

(۱) اُنْصُرَا الْمَسَاكِيْنَ عَلَى سُنَّتِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تم دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے طریقے پر مسکینوں کی مدد کرو۔

(۲) اِذْهَبَا اِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى الْوَقْتِ تم دونوں وقت پر مدرسے جاؤ۔

(۳) اُسْكُتَا فِي الْمَجْلِسِ تم دونوں مجلس میں خاموش رہو۔

## التمرين ٦ فی الانشاء (مشق نمبر ۶ انشاء کے بیان میں)

(۱) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَاْمُرُ فِيْهَا خَادِمَةً بِثَلَاثَةِ اَعْمَالٍ تَخْتَصُّ بِحُجْرَةِ الطَّعَامِ

تین جملے ایسے بنایئے کہ جن میں آپ خادمہ سے ایسے تین کاموں کا حکم کریں جو باورچی خانہ سے خاص ہوں۔

## حل: خادمہ کو باورچی خانہ سے متعلق کام کا حکم:

(۱) یَازَیْنَبُ نَظِّفِیْ حُجْرَةَ الطَّعَامِ

(۲) اِغْسِلِیْ اَوَانَ حُجْرَةِ الطَّعَامِ كُلَّهَا

(۳) اِطْبَخِیْ اللَّحْمَ لِلضُّيُوْفِ الْكِرَامِ

(۲) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَاْمُرُ فِيْهَا اَخَوَيْكَ بِثَلَاثَةِ اَعْمَالٍ تُكْسِبُ الْجِسْمَ صِحَّةً

تین ایسے جملے بنائیے کہ جن آپ اپنے دو بھائیوں کو جسمانی صحت درست کرنے کا حکم کریں۔

حل: دو بھائیوں کو جسمانی صحت کے درست رکھنے کے تین جملے:

(۱) اِیْقَظَا مُبَکِّرًا

(۲) اِغْتَسِلَا کُلَّ یَوْمٍ بَعْدَ الصَّلٰوۃِ الْفَجْرِ

(۳) تَسَوَّکَا اَسْنَانَکُمَا بَعْدَ اَکْلِ الطَّعَامِ

(۳) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَاْمُرُ فِیْهَا اَصْدِ قَاءَ کَ بِثَلَاثَةِ اَعْمَالٍ تُکْسِبُهُمْ رَضَاءَ آبَاءِ هِمْ۔

تین ایسے جملے بنائیے کہ جن آپ اپنے دوستوں کو تین اعمال کا حکم کریں کہ جن سے والدین کی خوشنودی حاصل ہو۔

حل: دوستوں کو والدین کی خوشنودی کے حصول کا حکم:

(۱) اَرْضُوْا وَالِدَیْکُمْ بِالْاِطَاعَةِ وَالْخِدْمَةِ

(۲) لَاتَرْفَعُوْا کَلَامَکُمْ اَمَامَهُمَا

(۳) اِکْتَسِبُوْا الْجَنَّةَ بِرَضَاءِ هِمَا فِیْ اُمُوْرِالدُّنْیَا

## ۷۔ تمرین فی الاعراب (اعراب کے بارے میں مشق)

(ا) نموذج: نمونہ

(۱) اُرْجُ الْخَیْرَ: خیر کی امید رکھ۔

اُرْجُ: فعل امر مبنی علی حذف الواوَ۔

اُرْجُ فعل امر مبنی برحذف واوٗ ہے۔

اَلْخَیْرَ: مفعول بہٖ منصوب بالفتحۃ

الخیر مفعول بہ منصوب بالفتحہ ہے۔

(۲) اِنْتَبِهُوْا لِلدَّرْسِ۔ سبق کیلئے بیدار (چست) ہو جاؤ۔

اِنْتَبِهُوْا: فِعْلُ اَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلٰى حَذْفِ النُّوْنِ وَالْوَاوِ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ

فعل امر مبنی بر حذف نون ہے اور واؤ جمع فعل مبنی بر سکون ہے۔

لِلدَّرْسِ: اَللَّامُ حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، وَالدَّرْسُ مَجْرُوْرٌ بِاللَّامِ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ

لام حرف جر مبنی بر کسرہ ہے اور درس مجرور لام جارہ کی وجہ سے اور اس کی علامت کسرہ ہے۔

(ب) اَعْرِبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ: آنے والے جملوں کو اعراب لگائیں۔

(۱) اِمْتَطِ الْجَوَادَ — گھوڑے پر سواری کر

(۲) اِغْسِلْنَ الْمَلَابِسَ — تم سب عورتیں ... ضرور ضرور دھوؤ

(۳) اِقْطَفَنَّ الْاَزْهَارَ — ضرور ضرور پھول توڑو۔

(۴) اَطْعِمَا الْفُقَرَاءَ — تم دونوں فقیروں کو کھانا کھلاؤ

اِمْتَطِ: فعل امر مبنی بر حذف الیاء

اَلْجَوَادَ: مفعول بہ منصوب ہے

اِغْسِلْنَ: فعل امر مبنی بر سکون بااتصال نون جمع مؤنث

اَلْمَلَابِسَ: مفعول بہ منصوب ہے۔ منصوب ہونے کی علامت نصب ہے

اَطْعِمَا: فعل امر مبنی بر فتحہ بااتصال الف تثنیہ کے

اَلْفُقَرَاءَ: مفعول بہ منصوب ہے منصوب ہونے کی علامت نصب ہے۔

اِقْطِفَنَّ: فعل امر مبنی بر فتحہ ہے بااتصال نون ثقیلہ۔

اَلْاَزْهَارَ: مفعول بہ منصوب ہے اس کے منصوب ہونے کی علامت نصب ہے۔

# اَحْوَالُ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

## (فعل مضارع کے مبنی ہونے کے احوال)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | لَاَسْتَمِعَنَّ النَّصِيْحَةَ | میں ضرور نصیحت سنوں گا۔ |
| (۲) | لَيَذْهَبَنَّ الْغِلْمَانُ | نوجوان ضرور جائیں گے۔ |
| (۳) | اَلَا تَسْتَرِيْحَنْ يَاسَعِيْدُ | اے سعید کیا تم آرام نہیں کرو گے۔ |
| (۴) | اَلَا تَرْحَمَنْ هٰذَا الْمِسْكِيْنَ | کیا تم اس مسکین پر رحم نہیں کرو گے۔ |
| (۵) | اَلطَّالِبَاتُ يَسْتَمِعْنَ النَّصِيْحَةَ | طالبات نصیحت غور سے سنیں گی۔ |
| (۶) | اَلنِّسَآءُ يَذْهَبْنَ | عورتیں جائیں گی۔ |
| (۷) | اَلَا تَسْتَرِحْنَ يَافَتَيَاتُ | اے جوان عورتو! کیا تم آرام نہیں کرو گی۔ |
| (۸) | اَلَا تَرْحَمْنَ هٰذَا الْمِسْكِيْنَ | کیا تم اس مسکین رحم نہیں کرو گی۔ |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

بِالتَّاَمُّلِ فِي الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِي الْاَمْثِلَةِ الْاَرْبَعَةِ الْاُوْلٰى، نَجِدُ كُلًّا مِنْهَا مُتَّصِلًا بِنُوْنِ التَّاكِيْدِ غَيْرَ اَنَّ هٰذِهِ النُّوْنَ مشَدَّدَةٌ اَوْثَقِيْلَةٌ فِي الْفِعْلَيْنِ الْاَوَّلَيْنِ۔ وَخَفِيْفَةٌ فِي الْفِعْلَيْنِ الْاَخِيْرَيْنِ۔ وَاِذَا تَاَمَّلْنَا هٰذِهِ الْاَفْعَالَ وَاحِدًا وَاحِدًا وَجَدْنَاهَا جَمِيْعًا مَفْتُوْحَةَ الْاَوَاخِرِ، وَلَوْ اَنَّنَا اَدْخَلْنَا هَا فِي تَرَاكِيْبَ اُخْرٰى، لَبَقِيَتْ اَوَاخِرُهَا مَفْتُوْحَةً اَيْضًا وَلَمْ تَتَغَيَّرْ بِتَغَيُّرِ التَّرَاكِيْبِ، وَعَلٰى هٰذَا تَكُوْنُ مَبْنِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ وَمِنْ ذَالِكَ نَعْلَمُ اَنَّ الْمُضَارِعَ يُبْنٰى عَلَى الْفَتْحِ اِنْ اتَّصَلَ بِنُوْنِ تَوْكِيْدٍ ثَقِيْلَةٍ اَوْخَفِيْفَةٍ۔

فعل مضارع کی پہلی چار مثالوں میں غور وخوض کرنے سے ہم ان میں سے ہر ایک کو نون تاکید کے ساتھ متصل پاتے ہیں۔ سوائے اس کے کہ یہ نون مشدد یا نون ثقیلہ ہے پہلے دو فعلوں میں اور نون خفیفہ ہے آخری دو فعلوں میں اور جب

ہم ان افعال میں الگ الگ غور کرتے ہیں تو ان تمام کو آخر کے اعتبار سے مفتوح پاتے ہیں اگر چہ ہم نے ان کو داخل کر دیں دوسری ترکیبوں میں البتہ ان کا آخر بھی مفتوحہ ہو گیا اور ترکیب تبدیل نہ ہوئی اور اس وجہ سے یہ مبنی برفتحہ ہو گیا۔ اسی وجہ سے ہم نے جان لیا کہ مضارع مبنی برفتحہ ہوتا ہے اگر نون تاکید ثقیلہ یا خفیفہ متصل ہو۔

وَاِذَاتَاَمَّلْنَا هٰذِهِ الْاَفْعَالَ نَفْسَهَا فِي الْاَمْثِلَةِ الْاَرْبَعَةِ الثَانِيَةِ وَجَدْنَا كُلاً مِنْهَا مُتَّصِلاً بِنُونِ النِسْوَةِ، وَوَجَدْنَا آخِرَ كُلٍّ مِنْهَا سَاكِنًا وَلَوْ اَنَّنَا اَدْخَلْنَاهَا وَهِيَ مُتَّصِلَةٌ بِهٰذِهِ النُونِ فِي تَرَاكِيْبَ اُخْرىٰ لَبَقِيَتْ اَوَاخِرُهَا سَاكِنَةً لَاتَتَغَيَّرُ بِتَغَيُّرِ التَرَاكِيْبِ۔ وَبِذٰلِكَ تَكُوْنُ مَبْنِيَةً عَلَى السَّكُوْنِ، وَمِنْ هٰذَا نَعْلَمُ اَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يُبْنَى عَلَى السَّكُوْنِ متٰى كَانَ مُتَّصِلاً بِنُوْنِ النِسْوَةِ

جب ہم ان افعال کی دوسری چار مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ہم ہر ایک کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل پاتے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک کے آخر ساکن اگر چہ ہم نے اس کو داخل کیا اور اس نون کے ساتھ جو دوسری ترکیبوں میں متصل ہے البتہ ان کا آخر ساکن ہے ان ترکیبوں کے بدلنے سے تبدیل نہیں ہوتا اور مبنی برسکون ہوتا ہے اور اسی وجہ سے ہم جانتے ہیں کہ بے شک فعل مضارع مبنی برسکون ہوتا ہے جب نون جمع مؤنث کے ساتھ متصل ہو۔

وَلَيْسَ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ حَالٌ يُبْنَى فِيْهَا غِيْرِهَا تَيْنِ الْحَالَتَيْنِ، وَفِيْمَا عَدَا ذَالِكَ يَكُوْنُ مُعْرَبًا

اور فعل مضارع کا کوئی ایسا حال نہیں کہ ان دو حالتوں کے علاوہ مضارع مبنی ہو بلکہ اس کے علاوہ معرب ہوگا۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۶) يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى الْفَتْحِ اِنْ اتَّصَلَتْ بِهٖ نُوْنُ التَوْكِيْدِ وَيُبْنٰى

عَلَى السُّكُوْنِ اِنِ اتَّصَلَتْ بِهٖ نُوْنُ النِّسْوَةِ وَيُعْرَبُ فِيْمَا عَدَا ذَالِكَ

فعلِ مضارع مبنی برفتحہ ہوتا ہے اگر اس کے ساتھ نون تاکید متصل ہو اور مبنی بر سکون ہوتا ہے اگر اس کے ساتھ نون جمع مؤنث ہو۔ اس مضارع کے علاوہ سب معرب ہے۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

عَيِّنَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمُعْرَبَةَ ثُمَّ الْمَبْنِيَّةَ عَلَى الْفَتْحِ وَعَلَى السُّكُوْنِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ فِي كُلٍّ

آنے والی عبارات میں سے افعال مضارعہ معرب کی تعیین کریں پھر ہر ایک کا مبنی برفتحہ اور مبنی علی السکون ہونے کا سبب ذکر کریں۔

(۱) كُنْتُ اَوَدُّ اَنْ اَزُوْرَ الْيَوْمَ دَارَالْكُتُبِ وَدَارَ الْآثَارِ وَلٰكِنِّي لَمْ اَجِدْ وَقْتًا كَافِيًا فَزُرْتُ دَارَ الْكُتُبِ وَسَاَذْهَبُ اِلٰى دارِ الآثارِ غدًا

حل: اود، ازور، اجد، اذهب معرب مبنی ہونے کی کوئی علامت نہیں ہے۔

(۲) لَاتُكْثِرَنَّ مُعَاتَبَةَ الصَّدِيْقِ، وَلاَ يُزَهِّدَنَّكَ فِيه ذَنْبٌ صَغِيْرٌ يُحِيْطُ بِهٖ حَمِيْدُ فِعَالِهٖ

حل: تُكْثِرَنَّ، يُزَهِّدَنَّكَ مبنی برفتحہ بوجہ نون تاکید کے متصل ہونے کے۔

(۳) اَلْبَنَاتُ يُنَافِسْنَ الْغِلْمَانَ فِي كَثِيْرٍ مِنَ الْاَعْمَالِ وَقَدْ يَفُقْنَهُمْ

حل: يُنَافِسْنَ، يَفُقْنَهُمْ مبنی برسکون، بوجہ نون جمع متصل ہونے کے۔

### التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

ضَعِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ بِحَيْثُ تَكُوْنُ مَرَّةً مُعْرَبَةً وَمَرَّةً مَبْنِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ وَمَرَّةً مَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُوْنِ۔

آنے والے افعال مضارعہ کو مفید جملوں میں اس طرح رکھیں کہ ایک دفعہ

معرب پھر مبنی علی الفتح اور پھر آخری مرتبہ مبنی بر سکون ہوں۔

يَطْبَخُ، يُهَذِّبُ، ينظف، يُدَاعِبُ، يَتَلَطَّفُ، يَسْأَلُ

حل:

| مبنی برسکون | مبنی بر فتحه | معرب |
|---|---|---|
| يَطْبَخْنَ النِسَآءُ الطَّعَامَ | لَيَطْبَخَنَّ الرِّجَالُ الأَرُزَّ | تَطْبَخُ الْبِنتُ الْخُبْزَ |
| تُهَذِّبْنَ الْمُعَلِّمَاتُ الطَّالِبَاتِ | لَيُهَذِّبَنَّ الرَّجُلُ وَلَدَهُ | يُهَذِّبُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ |
| اَلْبَنَاتُ يُنَظِّفْنَ بُيُوتَهُنَّ | لَيُنَظِّفَنَّ جَمِيلٌ حُجْرَتَهُ | يُنَظِّفُ الْخَادِمُ مَكَانَهُ |
| اَلطَّالِبَاتُ يُدَاعِبْنَ صَدِيقَاتِهِنَّ | لَيُدَاعِبَنَّ الاَطْفَالُ | يُدَاعِبُ الْمَرْءُ زَوْجَتَهُ |
| اَلنِّسَآءُ تَتَلَطَّفْنَ اَصْفَالَهُنَّ | لَاتَتَلَطَّفَنَّ اِبْنَكَ | يَتَلَطَّفُ الرَّجُلُ اَوْلَادَهُ |
| اَلْمُتَعَلِّمَاتُ يَسْئَلْنَ عَمِيدَهُنَّ | يَسْئَلَنَّ الْفَقِيرُ الْاَمِيرَ | يَسْئَلُ الْاُسْتَاذُ طَالِبَهُ |

## التمرين ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْرَبٌ

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر جملے میں فعل مضارع معرب ہو۔

حل فعل مضارع معرب کے جملے:

(۱) يَنْجَحُ الطَّالِبُ فِي الْاِمْتِحَان

(۲) تَذْهَبُ الْمَرْأَةُ مِنَ الْبَيْتِ اِلَى السُّوقِ

(۳) يَتَسَاءَلُوْنَ عَنِ النَّبَاءِ الْعَظِيْمِ

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتحِ۔

تین ایسے جملے بنائیے کہ جن میں سے ہر ایک جملے میں فعل مضارع مبنی علی الفتح ہو۔

**حل فعل مضارع مبنی برفتحہ کے تین جملے:**

(۱) لَأَذْبَحَنَّ الْبَقَرَةَ لِلْمُجَاهِدِيْنَ

(۲) لَتَدْخُلَنَّ الْمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ (۳) لَأَنْصُرَنَّكَ فِي الْاِسْتِقْبَالِ

(۳) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر جملے میں فعل مضارع مبنی برسکون ہو۔

**حل فعل مضارع مبنی برسکون کے تین جملے:**

(۱) اَلطَّالِبَاتُ يَسْتَرِحْنَ بِالْمِزَاحِ

(۲) اَلْمُسْلِمَاتُ يَجْتَهِدْنَ فِي اَعْمَالِ الْخَيْرِ

(۳) اَلْمُومِنَاتُ يَصْبِرْنَ عَلَى الْمَصَائِبِ

تَمْرِيْنَاتٌ عَامَّةٌ فِي بِنَاءِ الْاَفْعَالِ عِنْدَ اِتِّصَالِهَا بِنُوْنِ النِّسْوَةِ وَنُوْنِ التَّوْكِيْدِ۔

نون جمع مؤنث اور نون تاکید کے افعال کے ساتھ اتصال کی حالت میں چند عمومی مشقیں

**التمرين ۱ (مشق نمبر ۱)**

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْاَفْعَالَ الْمُتَّصِلَةَ بِنُوْنِ النِّسْوَةِ وَاشْكِلْ اَوَاخِرَهَا۔

آنے والی عبارات میں ایسے افعال کی تعیین کریں کہ جن کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل ہوتی ہے اور ان کے آخر کو اعراب لگائیں۔

(۱) تَقْرَأْ الْبَنَاتُ وَيَلْعَبْنَ

(۲) اَلنِّسَاءُ يَعْمِلْنَ الْوَجْبَ لِلْوَطَنِ

(۳) تَجَنَّبْنَ الضِّحْكَ الْكَثِيْرَ يَافَتَيَاتُ

(۴) كَثِيْرٌ مِنَ النِّسَاءِ يَشْتَغِلْنَ بِالطِّبِ

(۵) لَبِسَتِ الْبَنَاتُ ثِيَابَهُنَّ وَخَرَجْنَ

(۶) اِفْهَمْنَ الدَّرْسَ يَاتِلْمِيْذَاتُ

(٧) نُثْنِي عَلَى الْفَتَيَاتِ اللَّاتِي حَفِظْنَ دُرُوْسَهُنَّ

حل وہ افعال جن کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل ہے:

يَلْعَبْنَ، تجنبن، حزجن

يعملن، يشتغلن، افهمن، حفظن

## التمرين ٥ (مشق نمبر ٥)

(ا) عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْاَفْعَالَ الْمُؤَكَّدَةَ بِالنُّوْنِ وَاضْبِطِ النُّوْنَ وَاَوَاخِرَ اَفْعَالٍ بِالشَّكْلِ۔

آنے والی عبارات میں سے افعال موکدہ بالنون کی متعین کریں اور افعال کے آخر میں اعراب لگائیں۔

(ا) اِذَا عَاتَبْتَ صَدِيْقًا فَلَاتُبَالِغَنَّ فِي عِتَابِهٖ

(٢) اِتَّقِيَنْ غَيْظَ الْحَلِيْمِ

(٣) اُتْرُكِ اللَّعِبَ وَاَقْبِلَنْ عَلَى عَمَلِكَ

(٤) لَاتَصْنَعَنَّ مَعْرُوْفًا فِي غَيْرِ اَهْلِهٖ

(٥) لِيَخْتَارَنَّ كُلُّ اِنْسَانٍ صَدِيْقَهُ

(٦) اِذَا هَفَا صَدِيْقُكَ فَاغْفِرَنْ هَفْوَتَهُ

(٧) لَاتَعِدَنَّ وَعْدًا وَتُخْلِفُهُ

(٨) لَا يَعْتَمِدَنَّ اَحَدٌ عَلٰى غَيْرِ نَفْسِهٖ

حل: وہ افعال کے جن کے ساتھ نون متصل ہے

لاتُبَالِغَنَّ، اقبلن، اتقين تصنعن، ليختارن، فاغفرن، تعدن، لعمدن

## التمرين ٣ (مشق نمبر ٣)

صِلِ الْاَفْعَالَ الْاٰتِيَةَ بِنُوْنِ النِّسْوَةِ ثُمَّ اَشْكِلْ اَوَاخِرَهَا۔

(ا) يَسْتَمِعُ النَّصِيْحَةَ (٥) يَفْتَحُ الشَّبَابِيْكَ

(۲) يَطْبُخُ الطَعَامَ (٦) يُغْلِقُ الْاَبْوَابَ

(۳) يُدَبِّرُ شُؤُوْنَ الْمَنْزِلِ (۷) يَفْرِشُ الْبُسُطَ

(۴) يُعَلِّمُ الْاَطْفَالَ (۸) يُشْعِلُ الْمَصَابِيْحَ

**حل: دیئے گئے جملوں کے ساتھ نون جمع مؤنث کا اتصال:**

(۱) يَسْتَمِعْنَ النَّصِيْحَةَ (۲) يَطْبُخْنَ الطَّعَامَ

(۳) يُدَبِّرْنَ شُؤُوْنَ الْمَنْزِلِ (۴) يُعَلِّمْنَ الْاَطْفَالَ

(۵) يَفْتَحْنَ الشَّبَابِيْكَ (٦) يُغْلِقْنَ الْاَبْوَابَ

(۷) يَفْرِشْنَ الْبُسُطَ (۸) يُشْعِلْنَ الْمَصَابِيْحَ

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

اَكِّدِ الْاَفْعَالَ الْاٰتِيَةَ بِالنُّوْنِ الْخَفِيْفَةِ مَرَّةً وَالثَّقِيْلَةِ اُخْرٰى وَاضْبِطْ كُلًّا مِنَ النُّوْنَيْنِ وَآوَاخِرَ الْاَفْعَالِ بِالشَّكْلِ۔

آنے والے افعال کو ایک مرتبہ نون خفیفہ اور دوسری مرتبہ نون ثقیلہ کے ساتھ مؤکد کریں۔ دونوں نونوں اور افعال کے آخر پر اعراب لگائیں۔

(۱) لِيَجْلِسْ عَلِيٌّ (۴) لَاتُكْثِرْ مِنَ الضِّحْكِ

(۲) عَامِلِ النَّاسَ بِالرِّفْقِ (۵) اَوْقِدِ الْمِصْبَاحَ

(۳) لَاتَخْتَلِطْ بِالْمَرْضٰى (٦) لَاتَصْحَبِ الْاَشْرَارَ

**حل دیئے گئے جملوں کی نون ثقیلہ وخفیفہ کے ساتھ تاکید:**

| فعل مؤکد با نون ثقیلہ | فعل مؤکد با نون خفیفہ |
|---|---|
| (۱) لِيَجْلِسَنَّ عَلِيٌّ | (۱) لِيَجْلِسَنْ عَلِيٌّ |
| (۲) عَامِلَنَّ النَّاسَ بِالرِّفْقِ | (۲) عَامِلَنْ النَّاسَ بِالرِّفْقِ |
| (۳) لَا تَخْتَلِطَنَّ بِالْمَرْضٰى | (۳) لَاتَخْتَلِطَنْ بِالْمَرْضٰى |
| (۴) لَاتُكْثِرَنَّ مِنَ الضِّحْكِ | (۴) لَاتُكْثِرَنْ مِنَ الضِّحْكِ |

(۵) اَوْقِدَنَّ الْمِصْبَاحَ (۵) اَوْقِدَنِ الْمِصْبَاحَ

(۶) لَاتَصْحَبَنَّ الْاَشْرَارَ (۶) لَاتَصْحَبَنِ الْاَسْرَارَ

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) اِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِالنُّوْنِ النِسْوَةِ وَاضْبِطْ النُّوْنَ و آخِرَ الْفِعْلِ

ایسے پانچ جمل بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک ایسا فعل ماضی ہو کہ اس کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل ہو پھر نون اور فعل کے آخر کو اعراب دیں۔

حل: فعل ماضی متصل بالنون جمع مؤنث کے پانچ جملے:

(۱) اَلْمُعَلِّمَاتُ ذَهَبْنَ اِلَى الْمَدْرَسَةِ

(۲) اَلْبَنَاتُ تَطْبَخْنَ طَعَامَهُنَّ

(۳) كَثِيْرٌ مِنَ الْفَتَيَاتِ اِشْتَغَلْنَ بِالتَّعْلِيْمِ

(۴) اَلتِّلْمِيْذَاتُ لَعِبْنَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

(۵) اَلْوَالِدَاتُ اَرْضَعْنَ اَوْلَادَهُنَّ

(۲) اِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنْهَا مُضَارِعٌ مُتَّصِلٌ بِنُوْنِ النِسْوَةِ وَاضْبِطِ النُّوْنَ و آخِرَ الْفِعْلِ

پانچ ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر جملے میں ایسا فعل مضارع ہو کہ جس کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل ہو پھر نون اور فعل کے آخر کو اعراب دیں۔

حل: فعل مضارع متصل بنون جمع مؤنث کے پانچ جملے:

(۱) اَلْاُمَّهَاتُ يُرْضِعْنَ الصِّبْيَانَ (۲) اَلطَّالِبَاتُ يَمْشِيْنَ فِي الْمَيْدَانِ

(۳) اَلطَّالِبَاتُ يُنَظِّفْنَ غُرُفَتَهُنَّ (۴) اَلْوَالِدَاتُ يُرَبِّيْنَ اَوْلَادَهُنَّ

(۵) كَثِيْرٌ مِنَ النِّسَاءِ يَكْفُرُوْنَ الْعَشِيْرَ

(۳) اِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ اَمْرٌ مُتَّصِلٌ بِنُوْنِ النِسْوَةِ واضْبِطِ

النُونَ وَآخِرَ الْفِعلِ

پانچ ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر جملے ایسا فعل امر ہو کہ اس کے ساتھ نون جمع مؤنث ملی ہو اور نون اور فعل کے آخر کو اعراب دیں۔

**حل فعل امر بنون جمع مؤنث کے پانچ جملے:**

(۱) اُنْصُرْنَ الْغُرَبَاءَ (۲) هَذِّبْنَ اَوْلَادَكُنَّ

(۳) اُتْرُكْنَ الْعَمَلَ فِي وَقْتِ الصَّلٰوةِ

(۴) يَا تِلْمِيْذَاتُ اِذْهَبْنَ اِلَى الْمَدْرَسَةِ (۵) اِصْبِرْنَ عَلَى الْمَصَائِبِ

## التمرين ٦ (مشق نمبر ۶)

(۱) اِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُونِ الْخَفِيْفَةِ وَاشْكِلِ النُّوْنَ وَآخِرَ الْفِعلِ

پانچ ایسے جملے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک فعل مضارع ہو اور اس کے ساتھ نون خفیفہ ملی ہوئی ہو اور پھر نون اور فعل کے آخر کو اعراب لگاؤ۔

**حل فعل مضارع مؤکد با نون خفیفہ کے پانچ صیغے:**

(۱) لَيَشْعَلَنِ الْوَلَدُ الْمِصْبَاحَ (۲) لَيُدَبِّرَنِ الْغُلَامُ شُئُونَ الْمَدْرَسَةِ

(۳) لَيَطْعَمَنِ الْاَوْلَادُ فِي الْمَطْعَمِ

(۴) لَيُعَلِّمَنَّ الْاُسْتَاذُ تَلَامِيْذَهُ (۵) لَتَجْلِسَنْ فِي الْبَيْتِ

(۲) اِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُونِ الثَّقِيْلَةِ وَاشْكِلِ النُّوْنَ وَآخِرَ الْفِعْلِ۔

پانچ جملے ایسے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں ایسا فعل مضارع ہو کہ جس کے ساتھ نون تاکید ثقیلہ متصل ہو اور نون فعل کے آخر پر اعراب لگائیں۔

**حل فعل مضارع موکد با نون تاکید ثقیلہ کے پانچ جملے**

(۱) لَاَنْصُرَنَّكَ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ (۲) لَيَذْهَبَنَّ الْخَالِدُ اِلٰى بَيْتِهٖ

(٣) لَتَضرِبَنَّ الْهِندَةُ بِنتَهَا (٤) لَنَذْبَحَنَّ الدِّيْكَ لِلضَّيْفِ

(٥) لَتَطْلَعَنَّ الشَّمْسُ

(٣) اِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنهَا فِعْلٌ اَمْرٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِيْفَةِ وَاشْكِلِ النُّوْنَ وَآخِرَ الْفِعلِ۔

پانچ جملے ایسے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں ایسا فعل امر ہو کہ جس کے ساتھ نون تاکید خفیفہ متصل ہو اور نون فعل کے آخر پر اعراب لگائیں۔

## حل فعل امر موکد بانون خفیفہ کے پانچ جملے

(١) لِيَقْتُلَنْ قَاتِلَ اَبِيْكَ (٢) اِفْتَحِن بَابَ دَارِكِ يَا فَاطِمَةُ

(٣) اُنْصُرَنِ الْمَسَاكِيْنَ بِالْمَالِ (٤) يَاأَبِي اِشْرَبَنِ اللَّبَنَ

(٥) اِقْطَفَنْ وَرْدَةً

(٤) اِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلٍّ مِنهَا فِعْلٌ اَمْرٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الثَّقِيْلَةِ وَاشْكِلِ النُّوْنَ وَآخِرَ الْفِعْلِ۔

پانچ جملے ایسے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں ایسا فعل امر موکد بانون ثقیلہ ہو اور نون و فعل کے آخر کو اعراب دو۔

## حل فعل امر متصل بانون تاکید ثقیلہ کے جملے

(١) اِجْتَهِدَنَّ لِلْاِخْتِبَارِ السَّنَوِيَّةِ (٢) اُنْظُرَنَّ اِلَى اَعْمَالِكَ

(٣) اُنْصُرَنَّ لِلْمُجَاهِدِيْنِ لِاِعْلَاءِ كَلِمَةِ الدِّيْنِ

(٤) اِفْتَحَنَّ الْبَابَ

(٥) اِكْسِبَنَّ الْكَسْبَ الْحَلَالَ وَاجْتَنِبَنَّ عَنِ الْحَرَامِ

## التمرين ٧ في الاعراب (مشق نمبر ٦ اعراب کے بارے میں مشق)

(أ) نموذج: نمونہ

(١) لَاتُعَذِّبَنَّ الْحَيْوَانَ ہرگز ہرگز جانور کو تکلیف مت دے۔

(٢) لَا نَاهِيَةٌ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ۔

لا حرف نہی ہے اور مبنی بر سکون ہے۔

تُعَذِّبَنَّ۔ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصَالِهٖ بِنُوْنِ التَّوْكِيْدِ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ بِلَا النَّاهِيَةِ۔ مَفْعُوْلٌ بِهٖ مَنْصُوْبٌ بِالْفَتْحَةِ۔

تعذِّبَنَّ فعل مضارع مبنی بر فتحہ ہے نون ثقیلہ تاکید کے اتصال کی وجہ سے مجزوم محلاً ہے اور ناہیہ کی وجہ سے حیوان مفعول بہ منصوب بالفتحہ ہے۔

(٢) اِرْحَمْنَ الضُّعَفَاءَ کمزوروں سے رحم کا معاملہ کر۔

اِرْحَمْنَ: اَرْحَمْ فِعْلُ اَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ وَنُوْنُ النِّسْوَةِ فَاعِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ۔

الضُّعَفَاءَ: مَفْعُوْلٌ بِهٖ مَنْصُوْبٌ بِالْفَتْحَةِ

الضعفاء مفعول بہ منصوب بالفتحہ ہے۔

(ب) اَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ

آنے والے جملوں کو اعراب بتاؤ

| (١) اَنْجِزَنَّ الْوَعْدَ | (٢) لَاتَعْتَمِدَنَّ عَلَى الْخَدَمِ |
|---|---|
| وعدہ ضرور ضرور پورا کر | نوکر پر ہرگز ہرگز اعتماد نہ کر |

اَنْجِزَنَّ: فعل امر با نون تاکید ثقیلہ مبنی بر فتحہ بوجہ اتصال نون تاکید ثقیلہ

اَلْوَعْدَ: مفعول بہ بالفتحہ لَا تَعْتَمِدَنَّ: لَا: ناہیہ حرف مبنی علی السکون

عَلَى: حرف جر مبنی بر فتحہ الخَدَمِ: مجرور بالکسر بوجہ دخول حرف جر

○○○

# اَلْاِعْرَابُ الْمُحَلِّی

## (محلی اعراب کا بیان)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | اَنْتَ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ | تو مہذب آدمی ہے۔ |
| (۲) | سَاعَدْتُ هٰؤُلَآءِ الْمَسَاكِيْنَ | میں نے ان مسکینوں کی مدد کی۔ |
| (۳) | عَطَفْتُ عَلَى هٰذَا الْمَرِيْضِ | میں نے اس مریض پر شفقت کی۔ |
| (۴) | لَاتَشْرِبَنَّ الْمَاءَ الْكَدِرَ | تم ہرگز ہرگز گدلا پانی نہ پیو۔ |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

كَلِمَةُ "اَنْتَ" فِي الْمِثَالِ الْاَوَّلِ مُبْتَدَاءٌ وَلَمْ تَظْهَرْ عَلَيْهَا الضَّمَّةُ لِاَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ وَلَوْ اَنَّ اِسْمًا مُعْرَبًا حَلَّ مَحَلَّهَا لَكَانَ مَرْفُوْعًا بِالضَّمَّةِ وَلِذٰلِكَ يُقَالُ فِي اِعْرَابِهَا اِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

پہلی مثال میں کلمہ انت مبتداء ہے حالانکہ اس پر ضمہ ظاہر نہیں اس لئے کہ وہ مبنی ہے۔ اگر وہ اسم معرب ہوتا تو اس کا محل کھل جاتا تو ضرور مرفوع بالضمہ ہوتا اسی وجہ سے اس کے اعراب کے بارے میں اب کہا جائے گا کہ وہ مبنی بر فتحہ ہے مَحَلِّ رفع میں۔

وَكَلِمَةُ هٰؤُلَاءِ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي مَفْعُوْلٌ بِهٖ وَلَمْ تَظْهَرْ عَلَيْهَا الْفَتْحَةُ لِاَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ وَلَوْ اَنَّ اِسْمًا مُعْرَبًا حَلَّ مَحَلَّهَا لَكَانَ مَنْصُوْبًا بِالْفَتْحَةِ وَلِذٰلِكَ يُقَالُ فِي اِعْرَابِهَا اَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ۔

اور کلمہ هٰؤُلَاء دوسری مثال میں مفعول بہ ہے حالانکہ اس پر فتحہ ظاہر نہیں ہوا اس لئے کہ وہ مبنی ہے اگر وہ اسم معرب ہوتا تو اس محل کھل جاتا تو ضرور وہ منصوب بالفتحہ ہوتا اور اسی سے اس کے اعراب کے متعلق کہا جائے گا کہ یہ

شک وہ مبنی بر کسر ہے نصب کے محل میں۔

وَلِهٰذَا السَّبَبِ يُقَالُ فِي إِعْرَابِ كَلِمَةِ هٰذَا فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ انَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُوْنِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ لِاَنَّهَا مَسْبُوْقَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ وَفِي اِعْرَابِ الْفِعْلِ تَشْرَبَنَّ فِي الْمِثَالِ الْاَخِيْرِ انَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ لِبِنَائِهِ وَدَخُوْلُ "لَا" اَلنَّاهِيَةِ عَلَيْهِ

اور اسی سبب کی وجہ سے تیسری مثال کے کلمہ کے اعراب کے بارے میں کہا جائے گا کہ وہ مبنی برسکون ہے جر کے محل میں اس لئے کہ وہ ایک حرف جر کے بعد ہے اور فعل تشربن کا اعراب آخری مثال میں کہ وہ مبنی برفتحہ ہے جزم کے محل میں اس کے مبنی ہونے کی وجہ سے اور لائے ناہیہ کے داخل ہونے کی وجہ سے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۷) اِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ اَوِ النَّصَبِ اَوِ الْجَرِّ اَوْ بِجَزْمٍ، لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا، وَيُقَالُ اِنَّهَا فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ اَوْ نَصَبٍ اَوْجَرٍّ اَوْجَزْمٍ عَلٰى حَسَبِ مَوْضِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ

جب کوئی کلمہ رفع کی جگہ میں یا نصب، جر یا جزم کی جگہ میں مبنی واقع ہو جائے تو اس کا آخر تبدیل نہیں ہوگا اور کہا جائے گا کہ وہ محل رفع میں یا نصب میں یا جر، جزم میں (جملہ میں اس مقام کی حیثیت سے) ہے۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ا (مشق نمبرا)

بَيِّنْ مَافِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ الَّتِي فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ نَصَبٍ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ وَالَّتِيْ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ۔

آنے والی عبارت میں سے کلمات مبنیہ کے بارے میں یہ بات بیان کریں کہ کون سا کلمہ محل رفع میں ہے اور کون سا محلِ نصب، کون سا محل جر اور کون سا کلمہ محل جزم

میں ہے۔

رَأَيْتُ رَجُلاً مِنَ الَّذِيْنَ جَرَّبُوْا الْاُمُوْرَ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُكْسِبُ الْاِنْسَانَ قَبُوْلاً فِي هٰذِهِ الدُّنْيَا، فَقَالَ عَامِلِ النَّاسَ بِمَا تُحِبُّ اَنْ يُعَامِلُوْكَ بِهِ وَجَامِلْ مَنْ يُجَامِلُكَ وَلَا تُقَصِّرَنَّ فِي وَاجِبٍ عَلَيْكَ وَلَا تُمَكِّنَنَّ وَاشِيًا اَنْ يُفْسِدَ مَابَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّاسِ۔

## حل: مندرجہ بالا عبارت میں کلمات کا اعراب

رَأَيْتُ (تائے متحرکہ) جَرَّبُوْا (واؤ جمع مذکر) سَأَلْتُ (تائے متحرکہ) سب محل رفع میں ہیں۔ مَنْ، ہُ، عَنْ، بِما، فِي، اَنْ، مَن، فِي علی، ان ما یہ سب محل نصب میں ہیں تُقَصِّرَنَّ، تَمَكِّنَنَّ، دونوں فعل جزم میں ہیں۔

## التمرين ٢ (مشق نمبر٢)

ضَعِ الْاَسْمَاءَ الْمَبْنِيَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ، بِحَيْثُ تَكُوْنُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ نَصَبٍ، وَمَرَّةً فِيْ مُحَلِّ جَرِّ. اَلَّذِیْ، هٰؤُلَاءِ، مَا، هٰذِهِ

آنے والے اسمائے مبنیہ کو جملہ مفیدہ کے اندر اس حیثیت سے رکھیں ایک مرتبہ وہ محل رفع میں ہوں دوسری مرتبہ محل نصب میں جبکہ تیسری مرتبہ محل جر میں ہوں۔

## حل: دیئے گئے کلمات کا محل اعراب کے لحاظ سے استعمال:

(١) اَلَّذِیْ: جَاءَنِي الَّذِيْ ضَرَبَكَ، رَأَيْتُ الَّذِيْ دَخَلَ فِي الْغُرْفَةِ، مَرَرْتُ بِالَّذِي نَامَ حَتَّى الصَّبَاحِ۔

(٢) هٰؤُلَاءِ: هٰؤُلَاءِ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ الْاَزْهَرِ، اَطْعَمْتُ هٰؤُلَاءِ الَّذِيْنَ جَاءُوْا فِي بَيْتِي، اَتَفَكَّرُ الْآنَ اَنْ اَذْهَبَ اِلٰى هٰؤُلَاءِ الَّذِيْنَ يَنْصُرُوْنَ النَّاسَ

(٣) ما: جَاءَكَ مَا، رَأَيْتَ مَا، مَرَرْتَ بِمَا۔

(٤) هٰذِهِ: هٰذِهِ نَاقَةٌ، اِشْتَرَيْتُ هٰذِهِ النَّاقَةَ، اَلْعَلَفُ لِهٰذِهِ النَّاقَةِ۔

## التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

اَكِّدِالْاَفْعَالَ الْاٰتِيَةَ بِنُوْنِ التَوْكِيْدِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ، بِحَيْثُ تَكُوْنُ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ : يَاْكُلُ، يَتَحَدَّثُ، يُسَاعِدُ، يَزْرَعُ۔

### حل دیئے گئے افعال کا جملہ مفید نون تاکید کے ساتھ استعمال:

(۱) لَايَاْكُلَنَّ طَعَامَكَ اِلَّا عَالِمٌ

(۲) لَايَتَحَدَّثَنَّ اَحَدُكُمْ عَنْ عُيُوْبِ اُسْتَاذِكُمْ

(۳) لَايُسَاعِدَنَّ اَحَدٌ فِي الْمُنْكَرِ

## التمرین ۴ في الاعراب (مشق نمبر ۴)

(ا) نموذج: نمونه

| حَضَرَ مَنْ سَاعَدْنَاهُ | تو وہ شخص حاضر ہوا جس کی ہم نے مدد کی۔ |
|---|---|
| حَضَرَ۔ فِعْلٌ مَاضٍ مبنی عَلَى الْفَتْحِ | حَضَرَ فعل ماضی مبنی برفتحہ ہے۔ |
| مَنْ: فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السكون في محل رفع | مَنْ: مبنی برسکون محل رفع پس فاعل ہے۔ |
| سَاعَدْنَاهُ: سَاعَدَ فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَكون، | سَاعَدَ فعل ماضی مبنی برسکون ہے۔ |
| لانا: فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السكُونِ في مَحَلِّ رَفْعٍ | اور ناضمیر فاعل مبنی برسکون ہے۔ |
| "لا" مَفْعُوْلٌ بِهٖ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَمِ فِي مَحِلِّ نَصَبٍ | "ہ" ضمیر مفعول بہ ہے اور مبنی برضم ہے نصب کے محل میں۔ |

### (ب) اَعْرِبِ الْجُمَلَ الْاٰتِيَةَ

(۱) هٰذِهٖ وَرْدَةٌ جَمِيْلَةٌ — یہ خوبصورت پھول ہے۔

(۲) لَاتَحْتَقِرَنَّ اَحَدًا کوئی کسی کو حقیر نہ سمجھے۔

(۳) شَرِبْتُ الدَّوَاءَ الَّذِی وَصَفَهُ الطَّبِیْبُ میں نے وہی دوائی پی جو طبیب نے بتائی

## دیئے گئے جملوں کے کلمات کا اعراب

هٰذِهٖ: یہ مبنی بر کسر ہے محل رفع میں وَرْدَةٌ جَمِیْلَةٌ: دونوں مرفوع بالضمہ میں ہیں

لَا: حرف نہی ہے مبنی بر سکون ہے جازم فعل ہے۔

تَحْتَقِرَنَّ: فعل مبنی بر فتحہ ہے بوجہ اتصال نون تاکید کے محل جزم میں ہے بوجہ لائے الٰہی کے داخل مؤنث

شَرِبْتُ: فعل مبنی بر سکون کے فائے متحرکہ متصل ہونے کی وجہ سے

الدَّوَاءَ: مفعول بہ منصوب بالفتحہ ہے۔ الذی: مبنی بر کسر ہے نصب کے محل میں

وصف: فعل مبنی بر فتحہ ہے۔ ہ ضمیر مفعول بہ محلاً منصوب ہے۔

الطبیبُ: فاعل مرفوع بالضمہ ہے۔

○○○

# اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ وَ اَحْوَالُ اِعْرَابِهٖ

## (فعل مضارع معتل الآخر اور اس کے اعراب کے احوال)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | يَتَغَذَّى الْغُلَامُ | لڑکا خوراک کھا رہا ہے۔ |
| | اَوَدُّ اَنْ يَتَغَذَّى الْغُلَامُ | میں چاہتا ہوں کہ لڑکا خوراک کھائے۔ |
| (۲) | اَخْشَى الْبَرْدَ | میں سردی سے ڈرتا ہوں۔ |
| | يَجِبُ اَنْ اَخْشَى الْبَرْدَ | ضروری ہے کہ میں سردی سے ڈروں۔ |
| (۳) | لِمَاذَا تَنْسَى وَعْدَكَ | تو اپنا وعدہ کس لئے بھول جاتا ہے۔ |
| | لَنْ تَنْسَى وَعْدَكَ | تو اپنا وعدہ ہرگز نہیں لوٹے گا۔ |
| (۴) | اَنْتَ تَدْنُوْ مِنَ الْكَبْشِ | تو مینڈھے سے قریب ہے۔ |
| | اَخَافُ اَنْ تَدْنُوَ مِنَ الْكَبْشِ | میں تمہارے مینڈھے سے قریب ہونے سے ڈرتا ہوں |
| (۵) | يَصْفُو الْجَوُّ | فضا صاف ہو رہی ہے۔ |
| | يَسُرُّنِي اَنْ يَصْفُوَ الْجَوُّ | مجھے خوشی ہوگی کہ فضا صاف ہو۔ |
| (۶) | يَعْدُو الْحِصَانُ | گھوڑا دوڑتا ہے۔ |
| | لَنْ يَعْدُوَ الْحِصَانُ | گھوڑا ہرگز نہیں دوڑے گا۔ |
| (۷) | اَشْتَهِي الطَّعَامَ | مجھے کھانے کی طلب ہے۔ |
| | لَنْ اَشْتَهِيَ الطَّعَامَ | مجھے ہرگز کھانے کی طلب نہ ہوگی۔ |
| (۸) | يَجْرِي الْمَاءُ | پانی بہتا ہے۔ |
| | اُحِبُّ اَنْ يَجْرِيَ الْمَاءُ | میں چاہتا ہوں کہ پانی بہے۔ |
| (۹) | يَعْوِي الذِّئْبُ | بھیڑیا بھونکتا ہے۔ |

| | |
|---|---|
| لَنْ يَعْوِيَ الذِّئْبُ | بھیڑیا ہرگز نہیں بھونکے گا۔ |
| لَمْ يَتَغَذَّ الْغُلَامُ | لڑکے نے خوراک نہ کھائی۔ |
| لَمْ اَخْشَ الْبَرْدَ | میں سردی سے نہ ڈرا۔ |
| لَاتَنْسَ وَعْدَكَ | اپنا وعدہ نہ بھول۔ |
| لَاتَدْنُ مِنَ الْكَبْشِ | مینڈھے کے قریب نہ ہو۔ |
| لَمْ يَصْفُ الْجَوُّ | فضا صاف نہ تھی۔ |
| لَمْ يَعْدُ الْحِصَانُ | گھوڑا نہیں دوڑا۔ |
| لَمْ اَشْتَهِ الطَّعَامُ | مجھے کھانے کی طلب نہ ہوئی۔ |
| لَمْ يَجْرِ الْمَاءُ | پانی نہ بہا۔ |
| لَمْ يَعْوِ الذِّئْبُ | بھیڑیا نہیں بھونکا۔ |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرْ اِلَى الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ التِّسْعَةِ فِي الْقِسْمِ الْاَوَّلِ، تَجِدُهَا جَمِيْعًا مُعْتَلَّةَ الْآخِرِ، اَلثَّلَاثَةَ الْاُوْلٰى مِنْهَا بِالْاَلِفِ، وَالثَّلَاثَةُ الثَّانِيَةَ بِالْوَاوِ، وَالثَّلَاثَةُ الْاَخِيْرَةُ بِالْيَاءِ وَتَجِدُهَا جَمِيْعًا مُعْرَبَةً لِخُلُوِّهَا مِنْ نُوْنَي التَّوْكِيْدِ وَالْاِنَاثِ وَجَمِيْعُهَا مَرْفُوْعَةٌ لِخُلُوِّهَا مِنْ اَدَوَاتِ النَّصَبِ وَالْجَزَمِ، وَلٰكِنْ مَا السَّبَبُ فِي عَدَمِ الظُّهُوْرِ الضَّمَّةِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي اَوَاخِرِهَا؟ اَلسَّبَبُ اَنَّ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ هٰذِهِ الْاَفْعَالِ حَرْفُ عِلَّةٍ، وَحَرْفُ الْعِلَةِ اِنْ كَانَ اَلِفًا تَعَذَّرَ ظُهُوْرُ الضَّمَّةِ عَلَيْهِ۔ وَاِنْ كَانَ وَاوًا اَوْيَاءً كَانَ ضَمُّهُ مُسْتَثْقِلًا، وَلِذٰلِكَ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ يُمْكِنْ بِقَاءِ حَرْفِ الْعِلَةِ سَاكِنًا وَتَقْدِيْرُ الضَّمَةِ عَلَيْهِ فِي جَمِيْعِ الْاَحْوَالِ۔

آپ پہلی قسم میں نو افعال مضارعہ کی طرف توجہ کریں تو ان تمام کو معتل الآخر پائیں گے۔ ان میں سے پہلے تین الف کے ساتھ اور دوسرے تین واؤ کے

ساتھ اور جبکہ آخری تین یاء کے ساتھ ہیں اوران تمام کو آپ معرب پائیں گے نونِ تاکید اور نون جمع مؤنث سے خالی ہونے کی وجہ سے اور وہ تمام مرفوع ہیں حرف ناصب اور جازم سے خالی ہونے کی وجہ سے لیکن وہ کون سا سبب ہے کہ جس کی وجہ سے ضمہ ظاہر نہیں ہوا جو کہ اس کے آخر میں رفع کی علامت ہے، حاصل جواب یہ ہے کہ ضمہ کے ظاہر نہ ہونے کا سبب ہر فعل کے آخر میں حرف علت کا ہونا ہے اور حرف علت اگر الف ہو تو اس پر ضمہ کا ظاہر ہونا مشکل ہے اور اگر وہ حرف علت واؤ ہو یا یاء ہو تو اس کا ضمہ مستقل ہوگا اور اسی وجہ سے وہاں پر حرف علت کا سکون کی حالت میں باقی رہنا ضروری نہیں اور ضمہ اس پر تمام احوال میں مقدر ہوتا ہے۔

اُنْظُرْ اِلٰی هٰذِهِ الْاَفْعَالِ نَفْسِهَا مَرَّةً ثَانِيَةً فِي الْقِسْمِ الثَّانِيْ، تَجِدُهَا مُعْرَبَةً كَمَا كَانَتْ فِي الْقِسْمِ الْاَوَّلِ وَلٰكِنَّهَا تَغَيَّرَتْ مِنَ الرَّفْعِ اِلَى النَّصَبِ لِدَخُوْلِ اَدَوَاتِ النَّصَبِ عَلَيْهَا۔ وَاِذَا بَحَثْنَا فِي اَوَاخِرِهَا لَمْ نَجِدْ لِلنَّصِبِ اَثَرًا ظَاهِرًا فِي الْاَفْعَالِ الَّتِي آخِرِ كُلٍّ مِّنْهَا اَلِفٌ، بِخِلَافِ الْاَفْعَالِ الَّتِي آخِرُهَا وَاوٌ اَوْيَاءٌ فَاِنَّ النَّصَبَ فِيْهَا ظَاهِرٌ۔ وَالسِّرُّ فِي هٰذَا الْاِخْتِلَافِ اَنَّ الْاَلِفَ يَتَعَذَّرُ تَحْرِيْكُهَا وَلِذٰلِكَ تَقَدَّرَ عَلَيْهَا الْفَتْحَةُ فِي حَالِ النَّصَبِ اَمَّا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فَمِنَ السَّهْلِ النُّطْقِ بِهِمَا مَفْتُوْحَتَيْنِ، وَلِذٰلِكَ تَظْهَرُ عَلَيْهَا الْفَتْحَةُ عِنْدَالنَّصَبِ۔

آپ دوسری مرتبہ صرف ان افعال پر توجہ کریں جو دوسری قسم میں ہیں کہ آپ ان کو معرب پائیں گے جیسا کہ پہلے قسم میں تھے وہ رفع سے نصب کی طرف تبدیل ہوگئے حروف نصب کے داخل ہونے کی وجہ سے اور جب ان کے آخر کے متعلق گفتگو کرتے ہیں تو ہم ظاہری طور پر نصب کا کوئی اثر نہیں پاتے ان میں کہ جن کے آخر میں الف ہے بخلاف ان افعال کے جن کے آخر میں واؤ اور یاء ہے۔ پس بے شک ان میں نصب ظاہر ہے اور اس اختلاف میں راز کی

بات یہ ہے کہ الف متعذر ہے۔اس کو متحرک بنانے سے اسی وجہ سے اس پر نصب کی حالت میں فتحہ پڑھنا متعذر ہے بہرحال واؤ اور یاء ان دونوں کا نطق مفتوح ہونے کی حالت میں آسان ہے اس وجہ سے اس پر نصب کے وقت فتحہ ظاہر ہو جاتا ہے۔

اُنْظُرْ اِلٰی هٰذِهِ الْاَفْعَالِ مَرَّةً ثَالِثَةً فِی الْقِسْمِ الثَّالِثِ تَجِدُهَا مُعْرَبَةً كَمَا كَانَتْ فِی الْقِسْمَيْنِ السَّابِقَيْنِ۔ وَلٰكِنَّهَا صَارَتْ هُنَا مَجْزُوْمَةً لِدَخُوْلِ عَوَامِلِ الْجَزْمِ عَلَيْهَا۔ فَمَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِيْهَا؟ نَتَاَمَّلُ اَوَاخِرَ هٰذِهِ الْاَفْعَالِ فَنَجِدُهَا مَحْذُوْفَةً وَقَدْ كَانَتْ ثَابِتَةً فِی الْقِسْمَيْنِ السَّابِقَيْنِ۔ وَاِذَا بَحَثْنَا عَنِ السَّبَبِ فِی ذٰلِكَ لَمْ نَجِدْ سَبَبًا سِوٰی دَخُوْلِ الْاَدَوَاتِ الْجَازِمَةِ عَلَيْهَا۔ فَهِيَ الَّتِی حُذِفَتْ هٰذِهِ الْاَوَاخِرُ، وَبِذٰلِكَ يَكُوْنُ هٰذَا الْحَذْفُ عَلَامَةَ الْجَزْمِ۔

آپ ان افعال کی تیسری قسم میں تیسری مرتبہ توجہ کریں تو آپ ان کو معرب پائیں گے جیسے کہ پہلی دو قسموں میں تھا۔لیکن یہاں پر وہ مجزوم ہو گئے عامل جازم کے داخل ہونے کی وجہ سے پس جزم کی علامت اس میں کیا ہے ہم ان افعال کے آخر میں غور کرتے ہیں تو ہم اس کو محذوف پاتے ہیں۔اور پہلی دو قسموں میں یہ ثابت تھا اور جب سب کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں تو ہم صرف اس پر عوامل جازمہ کے داخل ہونے کے علاوہ کوئی سبب نہیں پاتے۔ پس وہ اس کے آخر سے حذف کر دیا گیا ہے اور اسی وجہ سے یہ حذف جزم کی علامت ہوگا۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۸) اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْاٰخِرِ يُرْفَعُ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَی الْاَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَی الْاَلِفِ، وَظَاهِرَةٍ عَلَی الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ الْاٰخِرِ۔

وہ فعل مضارع جو کہ معتل الآخر ہو اس کو رفع دیا جائے گا ضمہ تقدیری کے ساتھ الف واؤ، اور یاء پر اور نصب فتحہ کے مقدرہ کے ساتھ الف پر اور ظاہر میں واؤ، یاء پر اور جزم دیا جائے گا آخر کے حذف ہونے کے ساتھ۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

بَیِّنِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمُعْتَلَّةَ الآخِرَ فِی الْعِبَارَاتِ الآتِیَةِ، وَعَیِّنْ عَلَامَةَ الْاِعْرَابِ فِی کُلِّ فِعْلٍ

آنے والی عبارات میں سے افعال مضارعہ معتل الآخر کی تعیین کریں اور ہر فعل کی اعرابی علامت بیان کریں۔

(۱) اَلْعَاقِلُ یَهْتَدِیْ بِنُصْحِ الْمُجَرِّبِیْنَ وَیَبْغِی رِضَاءَ اللّٰهِ وَالنَّاسِ

(۲) یَهْوِی الشُّجَاعُ عَیَادِیْنَ الْقِتَالِ وَلَا یَخْشٰی اَنْ یَلْقَیَ الْمَعَاطِبَ فِیْهَا۔

(۳) اِذَا لَمْ تَصْفُ خَلَائِقُ الْاِنْسَانِ فَلَنْ یَبْتَغِیَ صَدَاقَتَهٗ اَحَدٌ۔

(۴) اِنْ تَدْعُ الطَّبِیْبَ فِی اللَّیْلِ اَوِ النَّهَارِ یَاتِ اِلَیْكَ

حل افعال مضارعہ معتل الآخر کی تعیین اور علامت اعراب:

| فعل | اعراب | فعل | اعراب |
|---|---|---|---|
| یَهْتَدِی | مرفوع بالضمہ تقدیری | یبغی | مرفوع بضمہ تقدیری |
| یَهْوِیْ | مرفوع ضمہ تقدیری | یخشی | مرفوع بضمہ تقدیری |
| یلقی | منصوب فتحہ لفظی | یَبْتَغِی | منصوب بفتحہ لفظی |
| تصف | مجزوم بحذف الواؤ | یات | مجزوم بحذف الیاء |
| تدع | مجزوم بحذف الواؤ | | |

### التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعْ کُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْاٰتِیَةِ فِیْ جُمَلٍ مُفِیْدَةٍ بِحَیْثُ یَکُوْنُ مَرَّةً مَرْفُوْعًا وَمَرَّةً مَنْصُوْبًا وَمَرَّةً مَجْزُوْمًا وَاضْبِطْ آخِرَ کُلِّ فِعْلٍ ظَهَرَ

عَلَيْهِ الْحَرْكَةُ ۔

آنے والے افعال مضارعہ میں سے ہر فعل کو جملہ مفیدہ میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ایک مرتبہ مرفوع ہو دوسری مرتبہ منصوب ہو اور تیسری مرتبہ مجزوم ہو اور ہر فعل کے آخر پر حرکت کو ظاہر کریں۔

یحیا، یدنو، یهتدی، یعلو، یستوی، یخلو

حل دیئے گئے افعال مضارعہ کا جملہ مفیدہ میں استعمال:

| حالت رفع | حالت نصب | حالت جزم |
|---|---|---|
| يَحْيَى الْمُومِنُ لِلْمُومِن | عَلَى الْإِنْسَانِ اَنْ يَحْيَى لِلْاِنْسَان | لَا تَحْيِى لِلْكَافِرِ |
| يَدْنُو الطَّالِبُ مِنْ جِدَارِ الْمَسْجِدِ | اَمَرَ الْحَاكِمُ اِلَى الْخَادِمِ اَنْ يَدْنِيَ الْمُجْرِم | لَاتَدْنُ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ |
| اَلْمُسْلِمُ يَهْتَدِى كَلَامَ اللّٰهِ | هَلْ تَوَدُّ اَنْ تَهْتَدِيَ | لَاتَهْتَدِ اَقْوَالَ الْفَلَاسِفَةِ بَلْ اِهْتَدِ الْقُرآنَ |
| اَلْحِجَازُ يَعْلُوْ عَلَى بِقَاعِ الْاَرْض | لَنْ يَعْلُوَاَنْ لَمْ يَجْتَهِدْ خَالِدٌ | لَمْ يَعْلُ مَنْ لَمْ يَسْمَعِ النُّصْحَ |

هَلْ يَسْتَوِى الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لَايَعْلَمُوْنَ

لَنْ يَسْتَوِيَ الْعَالِمُ وَالْجَاهِلُ

لَمْ يَسْتَوِ الْعَالِمُ وَالْجَاهِلُ

لَمْ يَسْتَوِ الْمُجَاهِدُ وَالْقَاعِدُ فِى الْبَيْتِ

اَلْمُنَافِقُ لَايَخْلُوْ عَنِ الْمُنْكَرِ

لَنْ يَخْلُوَ الْفَاسِقُ عَنْ اِرْتِكَابِ الذُّنُوبِ

اَلْمَعْدَنُ لَمْ يَخْلُ عَنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

## التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِی کُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ مُعْتَلُ الْاٰخِرِ بِالْاَلِفِ فِی الْاُوْلٰی وَبِالْوَاوِ فِی الثَّانِیَةِ وَبِالْیَاءِ فِی الثَّالِثَةِ۔

تین ایسے جملے بنائیے کہ ہر جملے میں فعل مضارع معتل الآخر الف کے ساتھ ہو۔ دوسرے میں واؤ کے ساتھ جبکہ تیسرے میں یاء کے ساتھ ہو۔

(۱) نَارُ جَهَنَّمَ نَارٌ تَلَظّٰی۔

(۲) اَلْمُسْلِمُوْنَ یَتْلُوْنَ الْقُرْآنَ الْکَرِیْمَ کُلَّ یَوْمٍ

(۳) الرَّسُوْلُ یَهْدِیْ اُمَّتَهٗ اِلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ

(۲) کَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ کُلٌّ مِّنْهَا عَلٰی فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَنْصُوْبٍ مُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْاَلِفِ فِی الْاُوْلٰی، بِالْوَاوِ فِی الثَّانِیَةِ، وبِالْیَاءِ فِی الثَّالِثَةِ

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں ہر جملے میں فعل مضارع منصوب معتل الآخر جملے میں الف کے ساتھ دوسرے میں واؤ کے ساتھ اور تیسرے جملے میں یاء کے ساتھ ہو۔

### حل فعل مضارع منصوب معتل الآخر الفی، واوی اور یائی کے جملے:

(۱) عَلَی الْمُؤْمِنِ اَنْ یَخْشَی اللّٰهَ

(۲) اَخَافُ اَنْ یَدْنُوَ زَیْدٌ مِنَ الْمُفْتَرِسِ

(۳) فَمِنْهُمْ مَنْ یَمْشِیْ عَلٰی بَطْنِهٖ

(۳) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ کُلٌّ مِّنْهَا عَلٰی فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَجْزُوْمٍ مُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْاَلِفِ فِی الْاُوْلٰی، بِالْوَاوِ فِی الثَّانِیَةِ، وبِالْیَاءِ فِی الثَّالِثَةِ

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں ہر جملے میں فعل مضارع مجزوم معتل الآخر پہلے جملے میں الفی دوسرے میں واوی اور تیسرے میں یائی ہو۔

### حل فعل مضارع معتل الآخر مجزوم معتل الآخر الفی، واوی، یائی کے جملے:

(۱) وَلَمْ یَرْضَ زَیْدٌ عَنْ صَدِیْقِهٖ (۲) لَا اَرْجُ مِنْكَ الْاَخِیْرَا

(۳) لَاتَرْمِیْ الْحَجَرَ فِی الْحَوْضِ

## التمرین ۴ (مشق نمبر۴)

هَاتِ مُضَارِعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَضَعْهُ فِي جُمَلٍ ثَلَاثٍ بِحَيْثُ يَكُوْنُ مَرَّةً مَرْفُوْعًا، وَمَرَّةً مَنْصُوْبًا، وَمَرَّةً مَجْزُوْمًا، ثم اَضْبِطْ آخِرَ مُضَارِعِ الَّذِيْ تَظْهَرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَةُ، علا، هَدَى، شكا، رَضِي عَمِي، خَفِيَ

حل: دیئے گئے افعال سے فعل مضارع کے جملے:

(۱) اَلطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَعْلُوْ بِجُهْدِهٖ
(۲) كَادَ الشَّجَرُ اَنْ يَعْلُوَ الْجِدَارَ
(۳) لَمْ يَعْلُ الطَّالِبُ الْكَسْلَانُ

(۱) اَلرَّجُلُ يَهْدِیْ الْمُسَافِرَ اِلٰى مَنْزِلِهٖ
(۲) اَنْ يَهْدِيَ الرَّجُلُ مَنْ ضَلَّ عَنْ طَرِيْقِهٖ
(۳) اللّٰه لَمْ يَهْدِ الْقَوْمَ الْمُشْرِكِيْنَ وَالْمُبْتَدِعِيْنَ

(۱) اَتَشْكُوْنِيْ عَنْ مَرَضِكَ الْآنَ
(۲) لَنْ يَشْكُوَ الْغَنِيُّ قِلَّةَ الْمَالِ
(۳) لَمْ يَشْكُ خَالِدٌ الطَّبِيْبَ عَنْ مَرَضِهٖ

(۱) يَرْضَى الطِّفْلُ بِاللُّعْبَةِ
(۲) وَلَنْ يَرْضَى اللّٰهُ اِلَّا بِاتِّبَاعِ سُنَّةِ نَبِيِّهٖ
(۳) لَمْ يَرْضَ الْحَاسِدُ اِلَّا بِالسَّلْبِ

(۱) يَعْمَى الزَّانِيْ عِنْدَ الزِّنَاءِ
(۲) لَنْ يَعْمَى الْمُسْلِمُ عِنْدَ مَجِيِ الْحَقِّ
(۳) لَمْ يَعْمَ خَالِدٌ بِجُرْحِ الْعَيْنِ

(۱) يَخْتَفِي السَّارِقُ عَنْ خَوْفِ الشُّرْطِي

(۲) لَنْ یَخِفَ زَیْدٌ کِتَابِی

(۳) لَمْ یَخِفَ زَیْدٌ کِتَابِی

## التمرین ۵ (مشق نمبر۵)

### (ا)نموذج: نمونہ

(۱) یَخْتَفِی الْخُفَّاشُ بِالنَّهَارِ

یَخْتَفِی: فعل مضارع مرفوع ضمہ تقدیری کے ساتھ یاء پر۔

الْخُفَّاشُ: فاعل ہے اور مرفوع بالضمہ ہے۔

بِالنَّهَارِ: میں باء حرف جر مبنی بر سر ہے اور نھار مجرور ہے با کی وجہ سے اور جر کی علامت کسرہ ہے۔

(۲) لَمْ یَنْمُ الزَّرْعُ

لَمْ: حرف جازم حرف ہے اور مبنی علی السکون ہے۔

یَنْمُ: فعل مضارع ہے اور لم کے داخل ہونے کی وجہ سے مجزوم ہے اور اس کی علامت جزم واؤ کا آخری حذف ہوتا ہے۔

اَلزَّرْعُ: مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ

### (ب) اَعْرِبِ الْجُمَلَ الآتِیَةَ

(۱) یَنْهَی اللّٰهُ عَنِ الْکِذْبِ (۲) یَصْفُو الجَوُّ

(۳) لَنْ یَرْتَقِی الْحَسُوْءُ (۴) لَمْ تَغْلِ الْقِدْرُ

یَنْهِی: فعل مضارع ہے مرفوع ہے یاء پر ضمہ تقدیری کے ساتھ۔

اللّٰهُ: فاعل مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ

عَنْ: حرف جار ہے مبنی بر سکون ہے۔

الکذب: مجرور ہے حرف جار کی وجہ اور علامت جر کسرہ ہے۔

لَنْ: حرف ناصب ہے اور مبنی بر سکون ہے۔

یرتقی: فعل مضارع منصوب ہے فتحہ لفظی کے ساتھ۔

الحسودُ: فاعل مرفوع ہے ضمہ لفظی کے ساتھ۔

یَصْفُو: فعل مضارع مرفوع واوٗ پر ضمہ تقدیری کے ساتھ۔

اَلجَوُّ: فاعل مرفوع ہے واوٗ پر ضمہ لفظی کے ساتھ

لَمْ: حرف جازم ہے مبنی بر سکون ہے۔

تَغْلِ: فعل مضارع مجزوم ہے آخر سے حرف علت یاء کے حذف کی وجہ سے۔

اَلقِدْرُ: فاعل مرفوع ہے آخر میں ضمہ لفظی کے ساتھ۔

⚬⚬⚬

# اَلْاِسْمُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ

## (اسم معتل الآخر کا بیان)

### (۱) اَلْمَقْصُوْرُ وَاَحْوَالُ اِعْرَابِهٖ

اسم مقصور اور اس اعراب کے احوال کا بیان

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | نَجَا الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ | نوجوان ڈوبنے سے بچ گیا |
| (۲) | ضَاعَتِ الْعَصَا | لاٹھی ضائع ہوگئی |
| (۳) | نَالَنِي الْأَذَى | مجھے تکلیف پہنچی |
| (۴) | شَمِتَ بِيَ الْعِدَا | مجھ پر دشمن ہنسے |
| (۱) | نَجَّيْتُ الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ | میں نے نوجوان کو ڈوبنے سے بچایا |
| (۲) | اَضَعْتُ الْعَصَا | میں نے لاٹھی ضائع کی۔ |
| (۳) | مَنَعْتُ الْأَذَى | میں نے تکلیف کو روکا |
| (۴) | لَاتُشْمِتْ بِيَ الْعِدَا | دشمنوں کو مجھ پر مت ہنساؤ |
| (۱) | رَضِيْتُ عَنِ الْفَتَى | میں نوجوان سے راضی ہوگیا |
| (۲) | اِتَّكَأْتُ عَلَى الْعَصَا | میں نے لاٹھی پر ٹیک لگائی |
| (۳) | سَلِمْتُ مِنَ الْأَذَى | میں تکلیف سے محفوظ رہا |
| (۴) | اِنْتَصَرْتُ عَلَى الْعِدَا | میں دشمنوں پر غالب آگیا۔ |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اَلْكَلِمَاتُ: اَلْفَتَى، وَالْعَصَا وَالْأَذٰى وَالْعِدَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ كُلُّهَا اَسْمَاءٌ مُعْرَبَةٌ وَفِي آخِرِ كُلٍّ مِنْهَا اَلِفٌ ثَابِتَةٌ، هٰذِهِ الْأَسْمَاءُ وَمَا شَابَهَهَا مِنْ كُلِّ مَاهُوَ مُعْرَبٌ آخِرُ اَلِفٌ لَازِمَةٌ، وَتُسَمَّى بِالْأَسْمَاءِ

الْمَقْصُوْرَةِ۔

دی گئی مثالوں میں الفتی، العصاء، الاذٰی اور العدا سارے کلمات اسم معرب ہیں اور ہر ایک کے آخر میں الف ثابت ہے یہ اسما اور جو ان کے مشابہہ ہو، ہر وہ اسم کہ جو کہ معرب ہو اس کے آخر میں الف لازم ہو تو اس وقت ان اسما کا نام رکھا جاتا ہے اسمائے مقصورہ۔

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ هٰذِهِ الْأَسْمَاءَ وَجَدْتَهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوْعَةً لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَقَعُ فَاعِلاً، وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَنْصُوْبَةً لِأَنَّ كُلًّا مِّنْهَا مَفْعُوْلٌ بِهٖ، وَفِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ مَجْرُوْرَةً بِحَرْفِ جَرٍّ۔ فَمَا عَلَامَاتُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ فِيهَا؟ نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةَ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ هِيَ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَلٰكِنَّنَا هُنَا لَانَرٰى أَثَرًا لِلضَّمِّ أَوِ الْفَتْحِ أَوِ الْكَسْرِ فَمَا سَبَبُ ذٰلِكَ؟ السَّبَبُ أَنَّ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هٰذِهِ الْكَلِمَاتِ أَلِفٌ، وَالْأَلِفُ يَتَعَذَّرُ تَحْرِيْكُهَا، وَلِذٰلِكَ بَقِيَتْ سَاكِنَةً وَقُدِّرَتْ عَلَيْهَا الضَّمَّةُ وَ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَالْفَتْحَةِ فِي حَالَتِ النَّصْبِ، وَالْكَسْرَةِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ۔

اور جب تو ان اسماء میں پہلی قسم کے اندر غور کرے گا تو پائے گا پہلی قسم میں ان کو اسم اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل ہے اور دوسری قسم میں ان کو منصوب اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک مفعول بہ ہے اور تیسری قسم میں مجرور حرف جر کی وجہ سے۔ پس ان کی رفع، نصب اور جر کی کیا علامات ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ بے شک اصلی علامت رفع، نصب اور جر کے لئے ضمہ، فتحہ اور کسرہ ہیں۔ اور لیکن یہاں ضمہ یا فتحہ یا کسرہ کا سبب نہیں دیکھتے ہیں پس اس کا سبب کہنا ہے۔ بے شک ہر کلمہ کا سبب ان کلمات میں سے الف اور الف متحرک ہونے سے متعذر ہے اور اسی وجہ سے وہ سکون کی حالت میں باقی ہے، اس میں رفع کی حالت میں ضمہ اور نصب کی حالت میں فتحہ اور جر کی حالت میں کسرہ مقدر

ہوتا ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۹) اَلْمَقْصُوْرُ هُوَ كُلُّ اِسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهٗ اَلِفٌ لَازِمَةٌ۔

اسم مقصور ہر وہ اسم معرب اسم ہے کہ جس کے آخری میں الف لازمی ہو۔

(۴۰) تُقَدَّرُ عَلٰى آخِرِ الْمَقْصُوْرِ حَرَكَاتُ الْاَعْرَابِ الثَّلَاثُ

اسم مقصور کے آخر میں تینوں حرکتیں تینوں اعراب کی مقدر ہوتی ہیں۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيِّنِ الْاَسْمَاءَ الْمَقْصُوْرَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ

آنے والی عبارت میں سے اسمائے مقصورہ کی تعیین کریں۔

(۱) يُفَضِّلُ بَعْضُ النَّاسِ سُكْنَى الْقُرٰى عَلٰى سُكْنَى الْمُدُنِ

(۲) فِي حُلْوَانِ مُسْتَشْفَى الْاَمْرَاضِ الرِّئَتَيْنِ

(۳) اَلْخَرِبَاتُ مَاْوَى الْبُوْمِ وَالْغِرْبَانَ

(۴) مِنْ طَلَبَ الْعُلٰى سَهِرَ اللَّيَالِي

(۵) اَلْاِقْتِصَادُ سَبِيْلُ الْغِنٰى

(۶) اِشْتَرَى الْقَصَّابُ ثَلَاثَ مُدًى

### حل اسمائے مقصورہ کی تعیین

اَلْقُرٰى، مَاْوٰى، اَلْغِنٰى، مُسْتَشْفٰى، اَلْعُلٰى، مُدًى

### التمرين ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعِ الْاَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ، بِحَيْثُ يَكُوْنُ كُلٌّ مِنْهَا فَاعِلًا، مَرَّةً مَفْعُوْلًا بِهٖ وَمَرَّةً مَجْرُوْرًا بِحَرُوْفِ جرٍ، اَلْهُدٰى، اَلذِّكْرٰى، اَلْمِنٰى، اَلرِّضَا، اَلْقُرٰى

آنے والے اسماء کو جملہ مفیدہ میں اس طرح رکھیں کہ ان میں ہر ایک ایک مرتبہ فاعل دوسری مرتبہ مفعول اور تیسری مرتبہ مجرور ہو حرف جر کی وجہ سے۔

## حل دیئے گئے اسماء کا جملہ مفیدہ میں استعمال:

(۱) اَلْاِسْلَامُ كُلُّهُ الْهُدٰى

(۲) فَمَنْ تَبِعَ هُدَایَ فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِم

(۳) مَنْ اَعْرَضَ عَنِ الْهُدٰى فَقَدْ ضَلَّ

(۱) يَاخَالِدُ ذَكِّرْ اِنْ تَنْفَعُكَ الذِّكْرٰى

(۲) ذَكَرَ وَاعِظُ الذِّكْرٰى لٰكِنَّ النَّاسَ لَايَفْقَهُوْنَ حَدِيْثًا

(۳) اَنْذِرِ النَّاسَ بِالذِّكْرٰى۔

(۱) جَاءَتِ الْمُنٰى وَلٰكِنْ لَمْ اُكْمِلْهَا

(۲) اَمْلَكْتُ الْمُنٰى دَهًا اَغْوَ جَتْنِیْ

(۳) رَكِبْتُ عَلَى الْمُنٰى وَبَعُدْتُ مِنَ الْحَقِّ

(۱) هَلْ بَلَغَكَ الرِّضَا مِنْ اَبِيْكَ

(۲) اِنَّ اللّٰهَ يَرٰى رِضَاهُ فِی اِتِّبَاعِ دِيْنِهٖ

(۳) فَرِحَتْ فَاطِمَةُ بِالرِّضَا

(۱) اُنْزُلُوْا مِنَ الرُّكُوْبِ قَدْجَاءَتِ الْقُرٰى

(۲) رَاَيْتُ الْقُرٰى فِی السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ

(۳) مَتٰى خَرَجْتَ مِنَ الْقُرٰى

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

(۱) اِيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ اِسْمِيَةٍ اَلْمُبْتَدَاءُ فِی كُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مَقْصُوْرٌ

تین جملے مفیدہ اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں اسم مقصور مبتداء بن رہا ہو۔

(۱) مُوْسٰى كَلِيْمُ اللّٰهِ، عِيْسٰى رُوْحُ اللّٰهِ، اَلْقُصْوٰى نَاقَةُ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ

عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

(۳) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِیَّةٍ الْفَاعِلُ فِی کُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مَقْصُوْرٌ۔
ایسے تین جملے فعلیہ بنائیں کہ ان میں سے ہر ایک میں فاعل اسم مقصور ہو۔

**حل:**

فَوَکَزَهٗ مُوْسٰی، عَبَسَ وَتَوَلّٰی اَنْ جَآءَهُ الْاَعْمٰی
خَرَجَ الْفَتٰی مِنَ الْبَیْتِ

(۴) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِیَّةٍ الْمَفْعُوْلُ بِهٖ فِی کُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مَقْصُوْرٌ۔
تین جملے ایسے بنائیے کہ جس میں مفعول بہ اسم مقصور ہو۔

**حل:**

ضَرَبَ زَیْدٌ عِیْسٰی اَکَلَ خَالِدٌ الْکُمَّثْرٰی
رَاَیْتُ الْاَعْمٰی فِی السُّوْقِ

## التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

**(ا) نموذج: نمونہ**

سَقَطَ النَّدٰی عَلَی الْاَزْهَارِ شبنم پھولوں پر پڑی

سَقَطَ: فعل ماضی مبنی بر فتحہ۔
النَّدٰی: فاعل مرفوع ساتھ ضمہ مقررہ کے الف پر
عَلٰی: حرف جار مبنی بر سکون۔
الْاَزْهَارِ: مجرور ہے حرف جر کی علٰی وجہ سے اور جر کی علامت کسرہ ہے۔

**(ب) اَعْرِبِ الْجُمَلَ الْاٰتِیَةَ** آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) لَا تَتَّبِعِ الْهَوٰی

لَا: حرف نہی جازم فعل ہے مبنی بر سکون
تَتَّبِعْ: مجزوم ہے لائے نہی جازم کی وجہ سے

الھَوىٰ: مفعول بہ منصوب الف تقدیری کے ساتھ

(۲) اَلْفَوْضٰی مُفْسِدَۃٌ لِلْاَعْمَالِ

اَلْفَوْضٰی: مرفوع مبتدا ہونے کی وجہ سے اس کا ضمہ الف تقدیری کے ساتھ ہے۔

مُفْسِدَۃٌ: مرفوع لفظا خبر ہے۔

لام: حرف جر مبنی بر کسر ہے۔

اعمال: مجرور لفظا ہے علامت جر کسرہ ہے لام کی وجہ سے

اَلْحَمِیَّۃُ نَافِعَۃٌ لِلْمَرْضٰی

اَلْحَمِیَّۃُ: مرفوع لفظا ہے مبتداء ہونے کی وجہ سے علامت رفع ضمہ ہے۔

نافِعَۃ: مرفوع لفظا ہے مبتداء ہونے کی وجہ سے علامت رفع ضمہ ہے۔

لِ: لام حرف جر ہے مبنی بر کسر ہے۔

مرضی: مجرور حرف جر لام کی وجہ سے علامت جر کسرہ تقدیری ہے۔

۞۞۞

# ۲۔ اَلْمَنْقُوْصُ وَأَحْوَالُ إِعْرَابِهٖ

## (اسم منقوص اور اس کے اعراب کے احوال)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | فَرَّ الْجَانِي | مجرم بھاگا |
| (۲) | عَدَلَ الْقَاضِي | قاضی نے انصاف کیا |
| (۳) | نَادَى الْمُنَادِي | پکارنے والے نے پکارا |
| (۴) | يَنْدَمُ الْبَاغِي | باغی شرمندہ ہوتا ہے۔ |
| (۱) | حَبَسْتُ الْجَانِيَ | میں نے مجرم کو قید کیا۔ |
| (۲) | نَحْتَرِمُ الْقَاضِيَ | ہم قاضی کا احترام کرتے ہیں۔ |
| (۳) | سَمِعْتُ الْمُنَادِيَ | میں نے پکارنے والے کو سنا |
| (۴) | يَكْرَهُ النَّاسُ الْبَاغِيَ | لوگ باغی کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ |
| (۱) | نَظَرْتُ إِلَى الْجَانِي | میں نے مجرم کی طرف دیکھا |
| (۲) | قُمْنَا إِجْلَالًا لِلْقَاضِيْ | ہم قاضی کے احترام کیلئے کھڑے ہوئے |
| (۳) | اَصْغَيْتُ إِلَى الْمُنَادِيْ | میں نے پکارنے والے کی طرف توجہ کی |
| (۴) | عَلَى الْبَاغِي تَدُوْرُ الدَّوَائِرُ | باغی پر زمانے کی مصیبتیں ٹوٹتی ہیں |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اَلْكَلِمَاتُ: اَلْجَانِي وَالْقَاضِي، وَالْمُنَادِي وَالْبَاغِي كُلُّهَا اَسْمَاءٌ مُعْرَبَةٌ وَفِي آخِرِ كُلٍّ مِّنْهَا يَاءٌ ثَابِتَةٌ مَكْسُوْرٌ مَا قَبْلَهَا، هٰذِهِ الْأَسْمَاءُ وَمَا شَابَهَا سُمِّيَ بِالْأَسْمَاءِ الْمَنْقُوْصَةِ

الجانی، القاضی، المنادی اور الباغی یہ سارے کلمات اسمائے معربہ ہیں اور ان میں سے ہر ایک کے آخر میں یاء ماقبل مکسور ہے۔ یہ اسما اور جو ان کے مشابہ

ہوان کا نام رکھا جاتا ہے اسمائے منقوصہ۔

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هٰذِهِ الْأَسْمَاءَ وَجَدْنَاهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوعَةً، لِأَنَّ كُلًّا مِّنْهَا يَقَعُ فَاعِلًا، وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَنْصُوبَةً لِأَنَّ كُلًّا مِّنْهَا يَقَعُ مَفْعُولًا بِهٖ وَفِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ مَجْرُورَةً بِحَرْفِ جَرٍّ، وَلٰكِنَّنَا لَا نَرٰى هُنَا مِنْ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ سِوَى الْفَتْحَةِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ، فَمَا السَّبَبُ فِي ظُهُورِ عَلَامَةِ النَّصْبِ وَحْدَهَا وَاخْتِفَاءُ عَلَامَتَيِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ؟ اَلسَّبَبُ فِي ذَالِكَ أَنَّ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هٰذِهِ الْكَلِمَاتِ يَاءٌ، وَالْيَاءُ يَخِفُّ ظُهُورُ الْفَتْحَةِ عَلَيْهَا، وَيَثْقُلُ ظُهُورُ كُلٍّ مِنَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ وَلِذٰلِكَ تُنْصَبُ هٰذِهِ الْأَسْمَاءُ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ وَتُرْفَعُ وَتُجَرُّ بِضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ مُقَدَّرَتَيْنِ عَلَى الْيَاءِ۔

اور جب ہم ان اسماء میں غور کرتے ہیں تو ہم پہلی قسم میں مرفوع پاتے ہیں اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل واقع ہو رہا ہے اور دوسری قسم کو منصوب اس لئے کہ وہ مفعول بہ واقع ہو رہا ہے اور تیسری قسم میں حرف جر کی وجہ سے مجرور ہے اور لیکن ہم یہاں کوئی اعراب کی علامت نہیں دیکھتے سوائے فتحہ کے جو کہ نصب کی علامت ہے پس کیا سبب ہے نصب کی علامت کے ظاہر ہونے کا اکیلا اور رفع اور جر دو علامتوں کے مخفی ہونے کا اس میں سبب یہ ہے کہ بیشک ان کلمات میں سے ہر کلمہ کا آخر یاء ہے اور یاء پر فتحہ کا ظاہر ہونا خفیف ہے اور رفع اور جر کا ظاہر ہونا اس پر ثقیل ہے اسی وجہ سے ان اسماء میں نصب لفظی طور پر ظاہر ہوتا ہے اور رفع اور ضمہ دونوں یاء پر مقدر ہوتے ہیں۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۴۱) اَلْمَنْقُوصُ هُوَ كُلُّ اِسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهٗ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَاقَبْلَهَا

اسم منقوص ہر وہ اسم معرب ہے کہ جس کا آخر یاء لازمہ ہو اور اس کا ماقبل مکسور ہو۔

(۴۲) تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلٰى آخِرِ الْمَنْقُوصِ فِي حَالَتَيِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ

اَمَّا النِّصْفُ فَيَكُوْنُ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى الآخِرِ

اسم منقوص کے آخر میں حالت رفع اور جر دونوں میں رفع ضمہ اور کسرہ مقدر ہوتے ہیں۔ بہر حال نصب آخر پر فتحہ کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

عَيِّنِ الْاَسْمَاءَ الْمَنْقُوْصَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ

آنے والی عبارت میں سے اسمائے منقوصہ کو الگ الگ کریں۔

(۱) تَكْثُرُ فِي الرِّيْفِ الْمَرَاعِي الْخِصْبَةُ

(۲) تَكْثُرُ الاَفَاعِي فِي صَعِيْدِ مِصْرَ

(۳) بِالرَّاعِي تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ

(۴) يُعْذَرُ السَّاهِي اَوِ النَّاسِيْ اِذَا اَخْطَأَ، وَلاَ عُذْرَ لِلْمُتَمَادِي فِي الذَّنْبِ

(۵) اَلْغَرَضُ السَّامِي مِنَ الْحَيَاةِ اَنْ تَعِيْشَ سَعِيْدًا

(۶) لاَ يَأْمَنُ الْاِنْسَانُ عَوَادِي الزَّمَانِ

### حل اسمائے منقوصہ کی تعیین:

(۱) اَلْمَراعی: چراگاہیں (۲) الافاعی: سانپ (۳) الراعی: چرواہا

(۴) الساھی: الناسی المتمادی: غافل، بھولنے والے، ضدی

(۵) السامی: بلند (۶) عوادی: گردشیں۔

### التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

ضَعِ الْاَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ بِحَيْثُ يَكُوْنُ كُلٌّ مِنْهَا مَرَّةً فَاعِلاً، وَمَرَّةً مَفْعُوْلاً بِهِ وَمَرَّةً مَجْرُوْرًا بِحَرْفِ جَرٍّ۔

اَللَّيَالِي، اَلدَّاعِي، اَلْمُصَلِّي، اَلْمَعَالِي، اَلْمَبَانِي

## حل دیئے گئے کلمات کا استعمال:

(۱) ذَهَبَتِ اللَّيَالِي الْبَيْضَاءُ (۲) اَمْضَيْتُ لَيَالِيَ فِي مُلْتَانَ

(۳) اِجْتَهِدْ لِلْاِمْتِحَانِ فِي اللَّيَالِي

(۱) جَاءَ دَاعٍ فِي الْمَدْرَسَةِ (۲) سَمِعْتُ الدَّاعِيَ فِي الْمَسْجِدِ

(۳) لَابُدَّ اَنْ يَكُوْنُ فِي الدَّاعِي صِفَاتُ الْمُتَحَمِّلِيْنَ

(۱) صَلَّى الْمُصَلِّي فِي الْمُصَلّٰى (۲) رَاَيْتُ الْمُصَلِّيَ بَاكِيًا فِي صَلٰوتِهٖ

(۳) هَلْ مَرَرْتَ بِالْمُصَلِّي يَوْمَ الْاَمْسِ

(۱) ذَهَبَتِ الْمَعَالِي عَنْ كُلِّ الْكَسْلَانِ (۲) اُطْلُبْ فِي الدُّعَاءِ مِنَ اللّٰهِ الْمَعَالِيَ

(۳) اَلشَّهِيْدُ يَكُوْنُ عَلَى الْمَعَالِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ

(۱) تُكْتَسَبُ الْمَبَانِي الْخَيْرَاتِ (۲) اِرْتَفَعَ الْبِنَاءُ مَبَانِي الْمَدْرَسَةِ

(۳) اَلْاَخْلَاقُ الْعَالِيَةُ تُنْبِتُ الْمَبَانِي

## التمرين ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ الْمُبْتَدَاءُ فِي كُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مَنْقُوْصٌ

تین ایسے اسمیہ جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں اسم منقوص مبتداء بن رہا ہو۔

### حل:

(۱) اَلْقَاضِيْ يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ (۲) اَلسَّاهِي عَنِ الصَّوْمِ مَعْفُوٌّ

(۳) اَلْمُصَلِّي نَامَ فِي الْمُصَلّٰى بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيْدِ

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ الْفَاعِلُ فِي كُلٍّ مِنْهَا اسْمٌ مَنْقُوْصٌ

تین ایسے فعلیہ جملے بنائیں کہ ان میں فاعل اسم منقوص ہو۔

### حل:

(۱) جَاءَنِي الْقَاضِي (۲) يَدْعُوْ الدَّاعِي النَّاسَ اِلَى الْمَسْجِدِ

(۳) خَرَجَ الْغَازِي مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ الصَّلَاةِ

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعلِيةٍ اَلْمَفْعُولُ بِهٖ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَنْقُوصٌ

تین جملے ایسے بنائیں کہ ان میں اسم منقوص مفعول بہ ہو۔

(۱) قَتَلْتُ الْاَفَاعِيَ (۲) اَطْعَمْتُ الرَّاعِيَ

(۳) رَاَيْتُ السَّاعِيَ فِي السُّوْقِ

(۴) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ خَبَرُ كَانَ فِي كُلٍ مِنْهَا اِسْمٌ مَنْقُوصٌ۔

تین جملے ایسے بنایئے کہ ہر ایک میں اسم منقوص کان کی خبر ہو۔

(۱) كَانَ خَالِدٌ رَاعِيَ الْجَمَلِ (۲) كَانَ زَيْدٌ سَاعِيَ بَلَدِهٖ

(۳) كَانَ بِلَالٌ مُنَادِيَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

هَاتِ اِسْمًا منقوصاً مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ۔ سَعَى، شَفَى، رَضِيَ، هَدَى

دیئے گئے افعال میں سے ہر فعل سے اسم منقوص لایئے اور پھر اس کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔

### حل:

دیئے گئے افعال کا اسمائے منقوص کی صورت میں جملہ مفیدہ میں استعمال

(۱) اَلسَّاعِي فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ مِنَ الْمُعْرِضِ عَنِ الْخَيْرِ۔

(۲) اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الشَّافِي اِشْفِ لَنَا۔

(۳) هٰذا وَلَدٌ رَاضٍ عَنْهُ اَبُوْهُ

(۴) كَانَ نَبِيُّنَا هَادِيًا اِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ۔

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

(ا) نموذج: نمونہ

(۱) الرَّجُلُ الْقَاسِيُ مَكْرُوْهٌ

الرَّجُلُ: مبتداء ہے رفوع ہے ساتھ ضمہ کے۔

الْقَاسِيُ: صفت مرفوع ساتھ ضمہ تقدیری کے یاء پر

مَکْرُوْہٌ: مبتداء کی خبر ہے مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ

(ب) اَعْرِبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) يَصْعَبُ السَفَرُ فِي الصَّحارٰی

ریگستانوں میں سفر کرنا مشکل ہوتا ہے۔

(۲) تَبْلُغُ الطَّيَارَاتُ الْمَكَانَ الْقَاصِيَ فِي وَقْتٍ قَصِيْرٍ۔

طیارے دور کی جگہوں میں تھوڑی سی دیر میں پہنچ جاتے ہیں۔

(۳) اَلْوَادِيْ خَصِيْبٌ، وادی سرسبز ہے۔

حل:

يَصْعَبُ: فعل مضارع مرفوع لفظا السَفَرُ منصوب لفظا مفعول بہ

فِي حرف جار مبنی بر سکون الصَّحَارٰی مجرور کسرہ تقدیری کے ساتھ

(۲) تَبْلُغُ: فصل مضارع مرفوع لفظا ساتھ ضمہ کے۔

الطیارات: مرفوع لفظا فاعل المكانَ: منصوب لفظا موصوف

الْقَاصِيَ: منصوب لفظا صفت فِي: حرف جر مبنی بر سکون

وَقْتٍ: مجرور لفظا موصوف قَصِيْرٍ: مجرور لفظاً صفت

(۳) الْوَادِي: مرفوع تقدیراً مبتداء رفع ضمہ تقدیری کے ساتھ۔

خَصِيْبٌ: مرفوع لفظاً خبر: رفع ضمہ لفظی کے ساتھ۔

○○○

# نَصْبُ الْمُضَارِعِ بِاَنِ الْمُضْمِرَةِ

## اَنْ مضمرہ کی وجہ سے مضارع کا نصب

## (۱) بعد لام التعلیل

### اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں

(۱) جَلَسْتُ لِاَسْتَرِيْحَ — میں بیٹھا تاکہ آرام کروں۔

(۲) حَضَرْتُ لِاَعُوْدَ الْمَرِيْضَ — میں حاضر ہوا تاکہ مریض کی عیادت کروں

(۳) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِيَنْجَحَ — طالب علم محنت کرتا ہے تاکہ وہ کامیاب ہو جائے۔

(۴) بَنَيْتُ بَيْتًا لِاَسْكُنَ فِيْهِ — میں نے گھر بنایا تاکہ اس میں رہائش اختیار کروں۔

(۱) جَلَسْتُ لِاَنْ اَسْتَرِيْحَ — میں بیٹھا تاکہ آرام کروں۔

(۲) حَضَرْتُ لِاَنْ اَعُوْدَ الْمَرِيْضَ — میں حاضر ہوا کہ مرض کی عیادت کروں۔

(۳) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِاَنْ يَنْجَحَ — طالب علم محنت کرتا ہے تاکہ وہ کامیاب ہو جائے

(۴) بَنَيْتُ بَيْتًا لِاَنْ اَسْكُنَ فِيْهِ — میں نے گھر بنایا تاکہ اس میں رہائش اختیار کروں

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرْ اِلَى الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِي اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ، تَجِدُ كُلًّا مِنْهَا مَسْبُوْقًا بِلَامٍ تُفِيْدُ اَنَّ مَا بَعْدَهَا عِلَّةٌ وَسَبَبٌ فِي حُصُوْلِ مَاقَبْلَهَا فَالْاِسْتِرَاحَةُ عِلَّةٌ وَسَبَبٌ فِي الْجُلُوْسِ، وَعِيَادَةُ الْمَرِيْضِ عِلَّةٌ فِي الْحُضُوْرِ وَهَلُمَّ جَرًّا، وَمِنْ اَجْلِ ذٰلِكَ تُسَمَّى هٰذِهِ اللَّامُ لَامَ التَّعْلِيْلِ۔

آپ پہلی قسم کی مثالوں میں فعل مضارع کی طرف نظر کریں تو آپ ہر فعل کو ایسے لام کے بعد پائیں گے کہ جو اس بات کا فائدہ دیتا ہے کہ جو اس کے بعد

میں ہے وہ علت اور سبب ہے اس چیز کے لئے جو کہ اس سے پہلے ہے۔ پس آرام کرنا علت اور سبب ہے بیٹھنے میں اور مریض کی عیادت کرنا علت ہے حاضر ہونے میں۔ اس طرح آخر تک جاری ہے اس وجہ سے اس لام کا نام لام تعلیل (لام کَیْ) رکھا جاتا ہے۔

وَاِذَا تَاَمَّلْتَ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ هٰذِهِ اللَّامِ فِي اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ تَجِدُهُ مَنْصُوْبًا فَمَا الَّذِي نَصَبَهُ؟ الَّذِيْ نَعْرِفُهُ اَنَّ نَصْبَ الْمُضَارِعِ لَايَكُوْنُ اِلَّا بِاَحَدِ حُرُوْفٍ اَرْبَعَةٍ، هِيَ اَنْ ولَنْ وَاِذَنْ وكَيْ۔ وَبِمَاانَّهُ، لَايُوْجَدُ فِي هٰذِهِ الْاَمْثِلَةِ نَاصِبٌ ظَاهِرٌ مِنْ هٰذِهِ النَّوَاصِبِ الْاَرْبَعَةِ، لم يَكُنْ هُنَاكَ مَفَرٌّ مِنْ اِضْمَارِ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي كُلِّ مِثَالٍ۔ فَمَا هُوَ ذَالِكَ النَّاصِبُ الَّذِيْ نُضْمِرُهُ اَوْ نُقَدِّرُهُ؟ لِمَعْرِفَةِ ذَالِكَ نَنْظُرُ اِلٰى اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِي، فَنَجِدُ اَنَّ هَذِهِ الْاَفْعَالَ نَفْسَهَا مَسْبُوْقَةٌ بِلَامِ التَّعْلِيْلِ وَمَنْصُوْبَةٌ بِاَنْ الظَّاهِرَةِ، وَهٰذَا دَلِيْلٌ عَلٰى اَنَّ "اَنْ" هِيَ الَّتِي تُضْمَرُ اَوْ تُقَدَّرُ بَعْدَ الَّامِ فِي اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ۔

جب آپ پہلی قسم کی مثالوں میں اس لام کے بعد فعل مضارع کے آخر میں غور کرتے ہیں تو آپ اس کو منصوب پاتے ہیں۔ پس کون سی چیز ہے کہ جو فعل مضارع کو نصب دے رہی ہے وہ چیز جس کو ہم پہچانتے ہیں کہ مضارع کا نصب ان چار حروف کے علاوہ کسی سے نہیں ہوتا وہ چار حروف یہ ہیں۔ اَنْ، لَنْ، اِذَنْ اور کَیْ۔ اسی وجہ سے ان مثالوں میں ان چاروں حروف نواصب کی وجہ سے کوئی ظاہری ناصب نہیں پایا جاتا۔ وہاں پر کوئی جگہ نہیں ان میں کسی ایک کو پوشیدہ کرنے کی ہر مثال میں۔ پھر کیا سبب ہے جو نصب دیتا ہے اور جس کو ہم پوشیدہ یا مقدر رکھتے ہیں۔ اس کی پہچان کیلئے ہم دوسری قسم کی کئی مثالوں کی طرف غور کرتے ہیں تو پس ہم ان افعال کو بذات خود لام تعلیل کے بعد پاتے ہیں اور ان ظاہرہ کے ساتھ منصوب ہے اور یہی دلیل ہے اس بات کی کہ بے

شک اَنْ جو ہے وہ پوشیدہ یا مقدر ہے جو پہلی قسم کی مثالوں میں لام کے بعد ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۴۳) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِاَنْ مُضْمَرَةً جَوَازًا بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيْلِ۔

فعل مضارع کو لام تعلیل کے بعد اَن پوشیدہ کے ساتھ نصب دیا جاتا ہے جوازًا۔

## (۲) بَعْدَ لَامِ الْجُحُوْدِ

### (لام انکاری کے بعد اَنْ کا بیان)

(۱) مَا كَانَ الصَّدِيْقُ لِيَخُوْنَ صَدِيْقَهُ

دوست کیلئے مناسب نہیں کہ وہ اپنے دوست کی خیانت کرے۔

(۲) مَا كَانَتِ الطُّيُوْرُ لِتُسْجَنَ فِي الْأَقْفَاصِ

پرندوں کیلئے یہ مناسب نہیں کہ ان پنجروں میں قید کیا جائے۔

(۳) لَمْ يَكُنِ الشُّرْطِيُّ لِيَسْرِقَ سپاہی کیلئے یہ مناسب نہیں کہ وہ چوری کرے

(۴) لَمْ أَكُنْ لِأُوَافِقَ الْأَشْرَارَ

میرے لئے یہ مناسب نہیں کہ میں شریر لوگوں کا ساتھ اپناؤں

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرْ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ يَخُوْنَ وَتُسْجَنَ وَيَسْرِقَ وَأُوَافِقَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدْ كُلًّا مِنْهَا مَقْرُوْنًا بِلَامٍ لَيْسَتْ هِيَ لَامُ التَّعْلِيْلِ السَّابِقَةُ لِأَنَّهَا لَا تُفِيْدُ أَنَّ مَابَعْدَهَا عِلَّةٌ فِي حُصُوْلِ مَا قَبْلَهَا، وَإِنَّمَا هِيَ لَامٌ أُخْرَى إِذَا تَأَمَّلْتَهَا فِي كُلِّ الْأَمْثِلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيْهَا، وَجَدْتَهَا مَسْبُوْقَةً دَائِمًا بِكَانَ الْمَنْفِيَةِ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا، وَلِوُقُوْعِ هٰذِهِ اللَّامِ دَائِمًا بَعْدَ النَّفْيِ سُمِّيَتْ لَامُ النَّفْيِ أَوْ لَامُ الْجُحُوْدِ۔

گزشتہ مثالوں میں یخون، تُسْجَن یسرق اور اوافق فعل جو مضارع کی ہیں تو ان میں غور کرے تو ہر ایک کو لام کے ساتھ ملا ہوا پائے گا یہ گزشتہ لام تعلیل نہیں ہے اس لئے کہ یہ لام اپنے ماقبل کے حاصل ہونے کیلئے مابعد کے لیے علت بننے کا فائدہ نہیں دیتا۔ بہر حال یہ دوسرا لام ہے جب تو ان مثالوں میں غور کرے جو اس کے متعلق لائی گئی ہیں۔ تو اس لام کو ہمیشہ مسبوق پائے گا

منفی ہونے کی وجہ سے اور اس کے مشتقات جو کہ اس سے ہوں کے ان بعد پائے گا۔ اس لام کے ہمیشہ نفی کے بعد ہونے کی وجہ سے اس کا نام لام نفی یا لام جحو درکھا جاتا ہے۔

إِذَا تَأَمَّلْتَ اَوَاخِرَ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ بَعْدَ هٰذِهِ اللَّامِ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، وَجَدْتَ كُلًّا مِّنْهَا مَنْصُوْبًا، وَلٰكِنَّكَ لَاتَجِدُ اَدَاةً مِن اَدْوَاتِ النَّصْبِ الَّتِي تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ، وَاِذًا لَابُدَّ اَنْ يَكُوْنَ النَّصَبُ بِحَرْفٍ مَحْذُوْفٍ مِنْ حَرُوْفِ النَّصَبِ وَلَا يُمْكِنُ اَنْ يَكُوْنَ هٰذَا الْحَرْفُ الْمَحْذُوْفُ هُوَ "اَنْ" لِاَنَّ الْمَعْنٰى لَايَسْتَقِيْمُ بِتَقْدِيْرِ غَيْرِهٖ مِنَ النَّوَاصِبِ۔ وَلَمَّا كَانَتْ "اَنْ" لَاتَظْهَرُ بَعْدَ لَامِ الْجَحُوْدِ كَان اِضْمَارُهَا وَاجِبًا

جب تو گزشتہ مثالوں میں اس لام کے بعد فعل مضارع کے آخر میں توجہ کرے تو تو ان میں سے ہر فعل کو منصوب پائے گا لیکن تو فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف میں سے کوئی حرف نہیں پائے گا۔ اور اس وقت ضروری طور پر یہ ہے کہ نصب حروف ناصبہ میں سے حرف محذوف کی وجہ سے ہوتا ہے اور ضروری ہے کہ یہ حروف محذوف جو ہے وہ اَنْ ہے اس لئے حروف نواصب میں سے اس کو مقدر ماننے بغیر معنی درست نہیں ہوتا اور جب اَنْ لام جحو د کے بعد ظاہر نہ تو اس کو پوشیدہ (مستتر) ماننا واجب تھا۔

## اَلْقَاعِدَةُ: (قاعدہ)

(۴۴) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِاَنْ مُضْمَرَةً وُجُوْبًا بَعْدَ لَامِ الْجُحُوْدِ

فعل مضارع کو لام جحد کے بعد ان مقدر کی وجہ سے نصب دینا واجب ہے۔

○○○

# (۳) بَعْدَ اَوْ

## (وہ مقام کہ جہاں او کے بعد ان مقدر ہوتا ہے)

**اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں:**

(۱) اِسْتَمِعْ نُصْحَ الطَّبِيْبِ اَوْ يَتِمَّ شِفَاؤُكَ۔

تو طبیب کی نصیحتیں غور سے سن یہاں تک کہ تو مکمل طور پر شفایاب ہو جائے۔

(۲) تَحَبَّبْ اِلٰى اِخْوَانِكَ اَوْ تَنَالَ رِضَاهُمْ

اپنے بھائیوں سے محبت کر یہاں تک کہ تجھے ان کی خوشنودی حاصل ہو جائے۔

(۳) يُعَاقَبُ الْمُسِيْئُ اَوْ يَعْتَذِرَ

بدکار کو سزا دی جائے یہاں تک کہ وہ معذور کرے۔

(۴) يُحْرَمُ التِّلْمِيْذُ الْمُكَافَاةَ اَوْ يَجْتَهِدَ

شاگرد کو بدلے سے محروم رکھا جائے گا مگر یہ کہ وہ محنت کرے۔

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اَلْكَلِمَاتُ: يَتِمَّ وتَنَالَ ويَعْتَذِرَ ويَجْتَهِدَ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، كُلُّهَا اَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ، وَكُلٌّ مِنْهَا مَسْبُوْقٌ بِحَرْفٍ هُوَ "اَوْ"

گزشتہ مثالوں میں يَتِمَّ، تَنَالَ، يَعْتَذِرَ، يَجْتَهِدَ سارے کے سارے کلمات افعال مضارعہ ہیں اور ان میں سے ہر ایک فعل جس حرف کے بعد ہے وہ حرف "اَوْ" ہے۔

وَاِذَا تَاَمَّلْنَا هٰذَا الْحَرُوْفَ فِي الْمِثَالَيْنِ الْاَوَّلَيْنِ وَجَدْنَاهُ بِمَعْنٰى "اِلٰى" لِاَنَّهُ يَصِحُّ اَنْ تَضَعَ "اِلٰى" فِي مَوْضِعِهِ مَعَ اِسْتِقَامَةِ الْمَعْنٰى الْمَقْصُوْدِ، فَتَقُوْلُ اِسْتَمِعْ نُصْحَ الطَّبِيْبِ اِلٰى اَنْ يَتِمَّ شِفَاءُكَ و

تَحَبَّبْ اِلٰی اِخْوَانِكَ اِلٰی اَنْ تَنَالَ رِضَاهُمْ وَاِذَا تَاَمَّلْنَاهُ فِی الْمِثَالَیْنِ الْآخَرَیْنِ وَجَدْنَاهُ بِمَعْنٰی "اِلَّا" لِاَنَّهٗ یَصِحُّ اَنْ تَضَعَ "اِلَّا" فِی مَوْضِعِهٖ مَعَ اِسْتِقَامَةِ الْمَعْنَی الْمَقْصُوْدِ، فَتَقُوْلُ یُعَاقَبُ الْمُسِیْءُ اِلَّا اَنْ یَعْتَذِرَ، وَیُحْرَمُ التِّلْمِیْذُ الْمُكَافَاَةَ اِلَّا اَنْ یَجْتَهِدَ۔

جب ہم نے پہلی دو مثالوں میں اس حرف پر غور کیا تو ہم نے اس کو اِلٰی کے معنی میں پایا۔اس لئے کہ اس مقام پر معنی مقصودی کے پختہ ہونے کے صحیح یہ ہے کہ یہاں پر اِلٰی ہو پس تو کہے گا اِسْتَمِعْ نُصْحَ الطَّبِیْبِ اِلٰی اَنْ یَتِمَّ شِفَاءُكَ و تَحَبَّبْ اِلٰی اِخْوَانِكَ اِلٰی اَنْ تَنَالَ لِضَاهُمْ اور جب ہم اس کے متعلق دوسری دو مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ہم اس کو اِلَّا کے معنی میں پاتے ہیں۔اس لئے اس جگہ پر معنی مقصودی کے پختہ ہونے کے اِلَّا کا اس جگہ میں ہونا درست ہے پس تو کہے گا یُعَاقَبُ الْمُسِیْءُ اِلَّا اَنْ یَعْتَذِرَ، وَیُحْرَمُ التِّلْمِیْذُ الْمُكَافَاَةَ اِلَّا اَنْ یَجْتَهِدَ۔

وَاِذَا نَظَرْنَا اِلٰی اَوَاخِرِ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ بَعْدَ "اَوْ" هٰذِهٖ وَجَدْنَا مَنْصُوْبَةً مِنْ غَیْرِ اَنْ تَكُوْنَ مَسْبُوْقَةً بِاَدَوَاتِ نَصَبٍ ظَاهِرَةٍ وَاِذًا لَابُدَّ اَنْ یَكُوْنَ نَصَبُهَا بِنَاصِبٍ مُضْمَرٍ، وَلَا اَنْ یَكُوْنَ هٰذَا النَّاصِبُ الْمُضْمَرُ هُوَ "اَنْ" لِاَنَّ الْمَعْنٰی لَایَسْتَقِیْمُ بِتَقْدِیْرِ غَیْرِهَا مِنَ الْحُرُوْفِ النَّاصِبَةِ لِلْمُضَارِعِ وَلَمَّا كَانَتْ "اَنْ" لَاتَظْهَرُ قَبْلَ الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوْقِ بِاَوْ هٰذِهٖ كَانَتْ وَاجِبَةَ الْاِضْمَارِ۔

جب ہم فعل مضارعہ کے آخر کی طرف توجہ کرتے ہیں او کے بعد تو ہم ان کو منصوب پاتے ہیں بغیر اس کے کہ ان افعال سے پہلے ظاہری طور پر کوئی حرف ناصب موجود ہو۔ اس وقت ضروری ہے کہ اس کا نصب ایسے ناصب کی وجہ سے ہو جو پوشیدہ ہو اور نہ یہ کہ یہ حرف ناصب پوشیدہ ہو وہ اَنْ ہے اس لئے کہ اس کے مقدر مانے بغیر معنی درست نہیں ہوتا ان حروف ناصبہ میں سے جو

مضارع کو نصب دیتے ہیں۔ اور جب یہ مضارع سے پہلے ظاہر نہ ہو تو اَوْ کے ساتھ تو اس کا پوشیدہ ہونا واجب ہوگا۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۴۵) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِاَنْ مُضْمَرَةً وُجُوْبًا بَعْدَ "اَوْ" الَّتِیْ بِمَعْنٰى اِلٰى اَوْ اِلَّا۔

فعل مضارع کو اَن مستترہ کے ساتھ وجوباً نصب دیا ہے/ اَوْ کے بعد جو کہ الیٰ یا اِلَّا کے معنیٰ میں ہوتا ہے۔

## (۴) بعد حتّٰی (حتیٰ کے بعد اَنْ کا مقدر ہونا)

## اَلْاَمْثِلَةُ مثلة: مثالیں

(۱) لَا يُمْدَحُ الْوَلَدُ حَتّٰى يَنَالَ رِضَا وَالِدَيْهِ

بچے کی تعریف نہیں کی جائیگی جب تک کہ وہ اپنے والدین کی رضا حاصل نہ کرلے۔

(۲) سَاَلْزَمُ الْفِرَاشَ حَتّٰى يَتِمَّ شِفَائِی۔

میں بستر پر رہوں گا یہاں تک میں مکمل طور پر صحت یاب ہو جاؤں۔

(۳) لَا تَاْكُلْ حَتّٰى تَجُوْعَ — جب تک تجھے بھوک نہ ہو مت کھا۔

(۴) لَا تَدْخُلْ حَتّٰى يُؤْذَنَ لَكَ — مت داخل ہو جب تک تجھے اجازت نہ مل جائے

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

تَاَمَّلِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ يَنَالَ وَيَتِمَّ وَتَجُوْعَ وَيُؤْذَنَ فِی الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ كُلًّا مِنْهَا مَسْبُوْقًا بِكَلِمَةِ "حَتّٰى" وَانْظُرْ اَوَاخِرَهَا تَجِدُهَا مَنْصُوْبَةً مِنْ غَيْرِ اَنْ تَكُوْنَ هُنَاكَ اَدَوَاتُ نَصَبٍ ظَاهِرَةً وَاِذًا لَابُدَّ اَنْ يَكُوْنَ هُنَاكَ نَاصِبٌ مَحْذُوْفٌ بَعْدَ "حَتّٰى" وَلَا بُدَّ اَنْ يَكُوْنَ هٰذَا النَّاصِبُ هُوَ "اَنْ" دُوْنَ غَيْرِهٖ مِنْ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ لِمَا تَقَدَّمَ

فِي الْمَوْضِعَيْنِ السَّابِقَيْنِ، وَلَمَّا كَانَتْ "اَنْ" لَاتَظْهَرُ اَبَدًا قَبْلَ الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوْقِ بِحَتّٰى كَانَ اِضْمَارُهُمَا وَاجِبًا۔

تو گزشتہ مثالوں میں اَلْمُضَارِعَةَ يَنَالَ وَيَتِمَّ وَتَجُوْعَ کے افعال مضارعہ میں غور کرے تو ان میں سے ہر ایک کو حتیٰ کہ "کلمہ کے بعد پائے گا اور پھر اُن کے آخر پر توجہ کرے تو اس کو منصوب پائے گا بغیر اس کے وہاں پر کوئی حروف ناصبہ میں سے کوئی حرف ناصب موجود ہو۔ اس وقت ضروری ہے کہ وہاں کوئی ایسا حرف ناصب ہو جو کہ حتیٰ کے بعد ہو اور ضروری ہے کہ یہ حرف ناصب جو ہے وہ اَنْ ہے۔ نہ کہ اس کا غیر مضارع کے نواصب میں سے اس وجہ سے کہ سابقہ دو جگہوں گزر چکا ہے اور جب مضارع مسبوق سے پہلے حتیٰ کے بعد اُن کے کبھی ظاہر نہ ہو تو اس کا پوشیدہ رکھنا واجب ہوگا۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۴۶) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِاَنْ مُضْمَرَةً وُجُوْبًا بَعْدَ حَتّٰى

فعل مضارع کو حتیٰ کے بعد اَنْ کے مقدر ہونے کی وجہ سے نصب دیا جاتا ہے۔

## (۵) بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ (فاسبیہ کے بعد ان کا مقدر ہونا)

## اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں

(۱) لَمْ يُسِئْ فَيُبْغَضَ — اس نے برائی نہیں کی کہ اس سے نفرت کی جائے۔

(۲) لَمْ يُسْئَلْ فَيُجِيْبَ — اس سے سوال نہیں کیا گیا کہ وہ جواب دے۔

(۳) اِصْنَعِ الْمَعْرُوْفَ فَتَنَالَ الشُّكْرَ — تو نیکی کرتا کہ تیرا شکر یہ ادا ہو۔

(۴) كُنْ لَيِّنَ الْجَانِبِ فَتُحَبَّ — تو نرمی اپنا تا کہ تجھ سے محبت کی جائے۔

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ، يُبْغَضَ، وَ يُجِيْبَ وَتَنَالَ وَ تُحَبَّ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ كُلًّامِنْهَا مَسْبُوْقًا بِفَاءٍ تُفِيْدُ اَنَّ مَاقَبْلَهَا سَبَبٌ

فِي حُصُولِ مَابَعْدَهَا، فَالْإِسَاءَ ةُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ سَبَبٌ فِي الْبُغْضِ، وَالسُّوَالَ فِي الْمِثَالِ الثَّانِيْ سَبَبٌ فِي الْإِجَابَةِ وَهَلُمَّ جَرًّا مِنْ اَجَلِ ذَالِكَ سُمِّيَتْ هٰذِهِ الْفَاءُ فَاءُ السَّبَبِيَّةَ۔

تو گزشتہ مثالوں میں يُبْتَعَضَ، و يُجِيْبَ وتَنَالَ و تُحَبَّ کے افعال مضارعہ پر غور کر تو ان میں سے ہر ایک کو ایسی فاء کے بعد پائے گا کہ جو اس بات کا فائدہ دیتی ہے کہ اس کا ماقبل سبب ہے اس کے مابعد کے حاصل ہونے کا پس بدکاری یا برائی سبب ہے بغض ہونے کا اور دوسری مثال میں سوال سبب ہے جواب دینے میں اور اسی طرح باقیوں میں ہے اس وجہ سے اس فاء کا نام فا سببیہ لکھا جاتا ہے۔

وَاِذَا تَامَّلْتَ هٰذِهِ الفَاءَ فِي التَّرَاكِيْبِ الَّتِي مَعَنَا، وَجَدْتَهَا مَسْبُوْقَةً بِنَفْيٍ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ۔ اَوْبِطَلَبٍ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِيْرَيْنِ۔

اور جب تو غور وفکر کرے اس فاء میں جو کہ ترکیب میں ہے ہمارے پاس تو اس کو حرف نفی کے بعد پائے گا جیسا کہ پہلی دو مثالوں میں تھا یا حرف طلب کے بعد جیسا کہ آخری دو مثالوں کے بعد میں تھا۔

تَاَمَّلْ بَعْدَ ذَالِكَ آخِرَ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ هٰذِهِ الْفَاءِ تَجِدْهُ مَنْصُوْبًا ولٰكِنَّكَ لَاتَرىَ قَبْلَهُ اَدَاةً ظَاهِرَةً مِنْ اَدَوَاتِ النَصَبِ الْمَعْرُوْفَةِ، وَاِذًا لَابُدَّ اَنْ يَكُوْنَ النَّصَبُ بِاَنَ الْمُحَذُوْفَةَ عَلىَ مِثَالِ مَاكَانَ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُتَقَدِّمَةِ۔

تو اب اس کے بعد فعل مضارع کے آخر میں اس فاء کے بعد غور کرے تو تو اس کو منصوب پائے گا لیکن تو اس سے پہلے کوئی حرف ناصب حروف ظاہرہ معروفہ میں نہیں دیکھتا اس وقت ضروری ہے کہ نصب ان محذوفہ کی وجہ سے ہو اس طریقے پر کہ جو پہلے دیئے گئے مقامات میں تھا۔

وَالْحَذْفُ هُنَا وَاجِبٌ اَيْضًا لِاَنَّ النَّصَبَ لَا يَظْهَرُ بَعْدَ هٰذِهِ الْفَاءِ بِحَالٍ مِنَ الْاَحْوَالِ

اور حذف کرنا یہاں واجب بھی ہے اس لئے کہ نصب اس فاء کے بعد احوال میں سے کسی حال میں ظاہر نہیں ہوتا۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدے)

(۴۷) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِاَنْ مُضْمَرَةً وُجُوْبًا بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ الْمَسْبُوْقَةِ بِنَفْيٍ اَوْ طَلَبٍ

نصب دیا جاتا ہے فعل مضارع کو وُجُوْبًا اَنْ مقدر کی وجہ سے فاسببیہ کے بعد بشرطیکہ فا کسی حرف نفی یا حرف طلب کے بعد ہو۔

## (۵) بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَّةِ (واؤ معیت کے بعد)

### اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں

(۱) لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَيَنْدَمَ — وہ نیکی کر کے شرمندہ نہ ہوا۔

(۲) لَمْ يُوَاسِ الْفَقِيْرَ وَيَمُنَّ عَلَيْهِ

اس نے فقیر کی مدد کرنے کے ساتھ احسان نہیں جتلایا۔

(۳) لَا تَأْمُرْ بِالصِّدْقِ وَتَكْذِبَ

ایسا نہ کر کہ دوسروں کو سچائی کا حکم کر اور خود جھوٹ بول

(۴) لَا تَنْظُرْ اِلٰى عُيُوْبِ النَّاسِ وَتُهْمِلَ عُيُوْبَ نَفْسِكَ

اپنے عیبوں کو نظر انداز کر کے دوسروں کے عیب مت تلاش کر۔

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

تَاَمَّلِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ: يَنْدَمَ وَيَمُنَّ وَتَكْذِبَ وَتُهْمِلَ، تَجِدْ كُلًّا مِنْهَا مَسْبُوْقًا بِوَاوٍ تُفِيْدُ مُصَاحَبَةَ مَاقَبْلَهَا لِمَا بَعْدَهَا وَاِنْ شِئْتَ فَقُلْ تُفِيْدُ نَفْيَ حُصُوْلِ مَاقَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا مَعًا، فَالْمَنْفِيُّ فِي الْمِثَالِ الْاَوَّلِ

هُوَ مُصَاحَبَةُ النَدَمِ لِفِعْلِ الْخَيْرِ، وَالمَنْفِيُ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي هُوَ مُصَاحَبَةُ الْمَنِّ "لِلْمُوَاسَاةِ" وَهٰكَذَا۔ وَمِنْ اَجلِ ذَالِكَ تُسَمَّى هٰذِهِ الْوَاوُ وَاوُ الْمُصَاحبَةِ اَوْ واوُ الْمَعِيَّةِ۔ وَإِذَا تَاَمَّلْتَ مَاقبلَ هٰذِهِ الْوَاوِ فِي الْاَمْثِلَةِ الّتِي مَعَنَا، وَجَدْتَ نَفْيًا اَوْطَلَبًا فهِيَ مَسْبُوْقَةٌ بِنفْيٍ فِي الْمِثَالَيْنِ الْاَوَّلَيْنِ۔ وَمَسْبُوْقَةٌ بِطَلَبٍ فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِرَيْنِ۔

دیئے گئے افعال مضارعہ يَنْدَمُ وَيَمُنَّ و تَكْذِبَ میں غور کرتو توان میں سے ہرایک کوایسی واؤ کے بعد پائے گا کہ جوواؤ اپنے ماقبل کی مصاحبت کا فائدہ دیتی ہے اپنے مابعد کیلئے اگرتو چاہےتو کہہ سکتا ہے کہ نفی ماقبل اور مابعد دونوں اکٹھے ہونے کا فائدہ دیتی ہے کہ پس پہلی مثال میں نفی وہ پشیمانی کا مصاحب ہونا ہے خیر کے فعل کے ساتھ اور دوسری مثال میں نفی احسان کا مصاحب ہونا ہے مدد کے لئے اور اسی طرح اسی وجہ سے نام رکھا جاتا ہے اس واؤ کا واؤ مصاحبت یا واؤ معیت، اور جب ان مثالوں میں غور کرے جوکہ ہمارے پاس اس واؤ سے ماقبل میں ہیں تو تو نفی یا طلب کو پائے گا۔ پس وہ فا پہلی دو مثالوں میں حرف نفی کے بعد ہے اور آخری دو مثالوں میں امر (طلب) کے بعد ہے۔

اِرْجِعْ اِلَى الْاَمْثِلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَانْظُرْ آخِرَ كُلِّ مُضَارِعٍ يَقَعُ بَعْدَ هٰذِهِ الْوَاوِ، تَجِدْهُ مَنْصُوْبًا مِنْ غَيْرِ اَنْ تَكُوْنَ هُنَاكَ اَدَاةُ نَصَبٍ ظَاهِرَةً وَلٰكِنَّكَ بِالْقِيَاسِ عَلٰى مَا تَقَدَّمَ لَكَ۔ لَايَصْعَبُ عَلَيْكَ اَنْ تُدْرِكَ اَنَّ النَصَبَ هُنَا بِاَنِ الْمُضْمَرَةِ وُجُوْبًا۔

دوسری مرتبہ پھر مثالوں کی آئے غور اور دیکھو ہر مضارع کے آخر میں جو اس واؤ کے بعد ہے تو اس کو پائے گا۔ منصوب بغیر اس کے کہ وہاں پر کوئی حرف نصب دینے والا ظاہر ہو اور لیکن تو قیاض کر اس طریقے پر جو کہ تیرے پہلے بیان ہوا۔ تجھ پر مشکل نہیں کہ تو اس بات کو پائے کہ یہاں پر اَنْ مقدرہ کی وجہ سے واجب ہے۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۴۸) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِاَنْ مُضْمَرَةً وُجُوْبًا بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَّةِ الْمَسْبُوْقَةِ بِنَفْيٍ اَوْطَلَبٍ

فعل مضارع کو ان مقدرہ کی وجہ سے نصب دیا جاتا ہے وجوباً اس واؤ کے بعد جو واؤ کہ مع کے معنی میں ہوتی ہے اور اس سے پہلے حرف نفی یا حرف طلب (امر) ہوتا ہے۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

عَيِّنِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوْبَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ مَا نُصِبَ مِنْهَا بِاَنِ الْمَحْذُوْفَةِ جَوَازًا، وَالْمَحْذُوْفَةِ وُجُوْبًا۔

آنے والی عبارات میں سے افعال مضارعہ منصوبہ کی تعیین کریں اور نیز یہ بات بھی بیان کریں کہ ان میں سے کون سا منصوب ہے اَنْ محذوفہ کی وجہ سے اور کون سے سا منصوب ہے ان محذوفہ کی وجہ سے وجوباً۔

(۱) مَرَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِصِبْيَانٍ يَلْعَبُوْنَ وَفِيْهِمْ عَبْدُاللّٰهِ حَفِيْدُ الْعَوَّامِ۔ فَلَمَّا لَمَحُوْهُ هَرَبُوْا مِنْ وَجْهِهٖ اِلَّا عَبْدُ اللّٰهِ، فَمَا كَانَ لِيَفِرَّ، فَقَالَ لَهٗ عُمَرُ، مَالَكَ لَمْ تَهْرُبْ مَعَ رُفَقَائِكَ۔ فَقَالَ يَا اَمِيْرَ الْمُؤْمِنِيْنَ لَمْ اَكُ عَلٰى رِيْبَةٍ فَاَخَافَ سَطْوَتَكَ۔ وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيْقُ ضَيِّقَةً فَاُوَسِّعَ لَكَ فَعَجَبَ عُمَرُ مِنْ فِطْنَتِهٖ وَسُرْعَةِ خَاطِرِهٖ۔

(۲) خَرَجْنَا اِلَى الْحُقُوْلِ لِنُرِيْحَ نُفُوْسَنَا مِنْ عِنَاءِ الْعَمَلِ، وَلَنْ نَعُوْدَ حَتّٰى تَغِيْبَ الشَّمْسُ

(۳) لَمْ يَكُنِ الْغَنِيُّ لِيُطْفِيَ كِرَامَ النُّفُوْسِ، وَلَمْ يَكُنِ الْوَلَدُ لِيَخَافَ اَبَاهُ۔

(۴) لَاتُكْثِرْ مُعَاتَبَةَ الصَّدِيْقِ فَيَهُوْنَ عَلَيْهِ سَخَطُكَ

(۵) لَمْ يَأمُرِ النَّاصِحُ بِالْأَمَانَةِ ويَخُوْنَ، وَلَمْ يَتَوَلَّ الْقَاضِي الْحُكْمَ وَيَظْلَمُ

(۶) لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتُعْصَرَ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسَرَ۔

## حل افعال مضارعہ منصوب بان مقدرہ واجب

(۱) لِيَقِرَّ، فَأَخَافَ، فَأَوسَعَ (۲) حتّى تَغِيْبَ (۳) لِيُطْفِئَ، لِيَخَافَ

(۴) فَيَهُوْنَ (۵) وَيَخُوْنَ وَيَظْلَمَ (۶) فَتُعْصَرَ فَتُكْسَرَ

## افعال مضارعہ منصوب بان مقدرہ جوازا

(۲) لِنُرِيْحَ

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

أتِمِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِذِكْرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَحْذُوْفِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ وبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ۔

آنے والے جملوں کو مکمل کیجئے فعل مضارع محذوف کے ذکر کرنے کے ساتھ اور اس کو اعراب دیں اور اعراب کا سبب بھی بیان کریں۔

(۱) لَمْ يَطْلُبِ الْمُسَاعِدَةَ ف............

(۲) لَاتُفْشِ سِرَّ أَخِيْكَ ف............

(۳) لَمْ يَدَّخِرْ مَالًا فِي زمن الرخاء ف............

(۴) لَاتَقْرَأْ فِي الضَّوْءِ الضَّعِيْفِ ف............

(۵) لَاتَنْهَ عَن مُنْكَرٍ و ............

(۶) لَاتَحُضَّ عَلَى إِطْعَامِ الْمِسْكِيْنِ و............

(۷) لَمْ يُغْضِبْ أَحَدٌ وَالِدَيْهِ و ............

(۸) لَمْ يَزْرَعْ أَحَدٌ جَمِيْلًا و ............

(۹) ما كُنْتَ لِ ............ (۱۰) لَمْ يَكُنِ الْخَادِمُ لِ ............

(۱۱) جَاءَ الطَّبِيْبُ لِ ............ (۱۲) لَنْ اَنَامَ حَتّٰی ............

## مکمل جملے:

(۱) لَمْ يَطْلُبِ الْمُسَاعِدَةَ فَيُعِيْنَ

(۲) لَاتُفْشِ سِرَّ اَخِيْكَ فَتَخُوْنَ

(۳) لَمْ يَدَّخِرْ مَالًا فِي زَمَنِ الرَّخَاءِ فَيَسِرَ فِي الشِّدَّةِ

(۴) لَا تَقْرَأْ فِي الضَّوْءِ الضَّعِيْفِ فَيَضْعُفَ بَصَرُكَ

(۵) لَاتَنْهَ عَنْ مُنْكَرٍ وَتَعْمَلَ بِهٖ

(۶) لَاتَحُضَّ عَلٰی اِطْعَامِ الْمِسْكِيْنِ وَتَدُعَ الْيَتِيْمَ

(۷) لَمْ يُغْضِبْ اَحَدٌ وَالِدَيْهِ وَيَعِيْشَ فَرِحًا

(۸) لَمْ يَزْرَعْ اَحَدٌ جَمِيْلًا وَ يَحْصُدَ جَمِيْلًا

(۹) مَا كُنْتَ لِتَخُوْنَ صَدِيْقَكَ (۱۰) لَمْ يَكُنِ الْخَادِمُ لِيَسْرِقَ

(۱۱) جَاءَ الطَّبِيْبُ لِيُعَالِجَ الْمَرِيْضَ

(۱۲) لَنْ اَنَامَ حَتّٰی اَقْرَاءَ جُزْءً مِنَ الْقُرْآنِ

## التمرین ۳ (مشق نمبر۳)

اُذْكُرِ الْجُمَلَ الْمَحْذُوفَةَ الْمُتَمِّمَةَ لِلْمَعْنٰی فِيْمَا يَاْتِيْ

محذوف جملوں کو ذکر کرو جو کہ معنیٰ کو پورا کریں جو کہ اس میں آتا ہے۔

(۱) ............ فَتَلُوْمَ لَكَ صَدَاقَتُهٗ

(۲) ............ فَتَكْسُدَ تِجَارَتُكَ

(۳) ............ فَيَبْتَعِدَ عَنْكَ اِخْوَانُكَ

(۴) ............ حَتّٰی تَسْتَرِيْحَ فِي كِبَرِكَ

(۵) ............ لِتَسْتَحِقَّ حَمْدَ النَّاسِ

(۶) ............ اَوْ تَصِلَ اِلٰی مَقْصُوْدِكَ

**مکمل جملے**

(۱) اَیْنَ صَدِیْقُكَ فَتَلُوْمَ لَكَ صَدَاقَتَهٗ

(۲) لَاتَخْلُفِ الْوَعْدَ فَتَكْسُدَ تِجَارَتُكَ

(۳) لَاتُكْثِرِ الْمُعَاتَبَةَ فَيَبْتَعِدَ عَنْكَ اِخْوَانُكَ

(۴) لَاتُسْرِفْ فِی شَبَابِكَ حَتّٰی تَسْتَرِیْحَ فِی كِبَرِكَ

(۵) تَحْسِنُ اِلَی النَاسِ لِتَسْتَحِقَ حَمْدَ النَّاسِ

(۶) اِجْتَهِدْ فِی اُمُوْرِكَ اَوْتَصِلَ اِلٰی مَقْصُوْدِكَ

**التمرين ۴ (مشق نمبر۴)**

(۱) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِیْهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوْبٌ بِاَنِ الْمُضْمَرَةِ بَعْدَ لَامِ التَعْلِیْلِ۔

دو جملے ایسے بنائیں کہ ان میں فعل مضارع منصوب ہو لام تعلیل کے بعد ان مضمرہ کی وجہ سے

**حل جملے:**

(۱) اَسْلَمْتُ لِاَدْخُلَ الْجَنَّةَ

(۲) ذَهَبْتُ اِلَی الْحَدِیْقَةِ لِاَرُوْحَ نَفْسِیْ۔

(۲) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِیْهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوْبٌ بِاَنِ الْمُضْمَرَةِ بَعْدَ لَامِ الْجُحُوْدِ

دو جملے ایسے بنایئے کہ ان میں فعل مضارع لام جحد کے بعد اَنْ مقدر کی وجہ سے منصوب ہو۔

(۱) مَاكَانَ لِلرَّجُلِ لِيَدْخُلَ فِی الْمَكْتَبِ بِغَيْرِ اِذْنِ الْمُدِیْرِ

(۲) مَاكَانَ لِلْمُسْلِمِ لِيَنْصُرَ الْكَافِرِیْنَ فِی الْقِتَالِ

(۳) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِیْهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوْبٌ بِاَنِ الْمُضْمَرَةِ بَعْدَ حَتّٰی

دو جملے ایسے بنایئے کہ ان میں فعل مضارع حتیٰ کے بعد ان مضمرہ کی وجہ سے منصوب ہو۔

(۱) لَاتَشْرَبَنَّ الْمَاءَ حَتّٰی تَعْطَشَ

(۲) لَاتَذْهَبْ اِلَى السُّوقِ حَتّٰى يُؤْذَنَ لَكَ

(۴) اِيْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِيْهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوْبٌ بِاَنِ الْمُضْمَرَةِ بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ

دو جملے ایسے بنایئے کہ ان میں فعل مضارع فاسببیہ کے بعد ان مضمرہ کی وجہ سے منصوب ہو۔

(۱) اَطْعِمِ الْمِسْكِيْنَ فَتُرْزَقَ (۲) اُدْعُ اللّٰهَ فَتُجَابَ

(۵) اِيْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِيْهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوْبٌ بِاَنِ الْمُضْمَرَةِ بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَّةِ

دو جملے ایسے بنایئے کہ ان میں فعل مضارع واو بمعنی مع کے بعد ان مضمرہ کی وجہ سے منصوب ہو۔

(۱) لَمْ اَضْرِبِ الْوَلَدَ وَاَفْرَحَ (۲) لَاتَمْنَعْ مِنَ الظُّلْمِ وَتَظْلِمَ

(۶) اِيْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِيْهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوْبٌ بِاَنْ الْمُضْمَرَةِ بَعْدَ اَوْ

دو جملے ایسے بنایئے کہ ان میں فعل مضارع او کے بعد ان مضمرہ کی وجہ سے منصوب ہو۔

(۱) اُنْصُرِ الْخَائِفَ اَوْيَبْلُغَ مَامَنَهُ

(۲) يُضْرَبُ الْمُجْرِمُ اَوْيَعْتَرِفَ بِذَنْبِهِ

## التمرين ۵ (مشق نمبر۵)

جِبْ عَنِ الْاَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلٰى مُضَارِعٍ مَنْصُوْبٍ بِاَنِ الْمُضْمَرَةِ

(۱) لِمَ يُسَافِرِ الطُّلَّابُ اِلَى الْبِلَادِ الْاَجْنَبِيَّةِ؟

(۲) اَاَنْتَ مِمَّنْ يُقَصِّرُوْنَ فِي وَاجِبِهِمْ؟

(۳) اِلٰى متٰى تَظَلُّ تِلْمِيْذًا بِالْمَدَارِسِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ؟

(۴) اِلٰى متٰى تَبْقَى الْمَصَابِيْحُ مُوْقَدَةً؟

### سوالات کے جوابات

(۱) يُسَافِرُ الطُّلَّابُ اِلَى الْبِلَادِ الْاَجْنَبِيَّةِ لِيُكْمِلُوْا عِلْمَهُمْ

(۲) مَاكُنْتُ لِاُقَصِّرَ فِي وَاجِبِي

(۳) اَظَلُّ تِلْمِيْذًا بِالْمَدَارِسِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ حَتّٰى اَفُوْزَ فِي الْاِمْتِحَانِ

(۴) تَبْقِي الْمَصَابِيْحُ مُوْقَدَةً حَتّٰى نَفْرُغَ مِنَ الْعَمَلِ

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

### (ا)۔ نموذج: نمونہ

لَمْ تَذْنُبِ الْبِنْتُ فَتَخَافَ

لَمْ: حرف جازم مبنی بر سکون ہے۔

تذنب: فعل مضارع مجزوم بوجہ داخل ہونے اور جازمہ علامتِ جزم سکونِ حرفِ آخر

اَلْبِنْتُ: فاعل مرفوع ضمہ لفظی کے ساتھ۔

فَتَخَافَ: فَاء سببیت کیلئے ہے اور مبنی بر فتحہ ہے کہ تَخَافَ فعل مضارع منصوب ہے بوجہ مقدر ہونے ان مضمرہ کے بعد فاء کے علامتِ نصب فتحہ ہے۔

### ب۔ اَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

آنے والے دو جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) يُحِبُّ الْاَبُ الْوَلَدَ اَوْ يُخَالِفَ

(۲) لَمْ يَجْهَلِ الرَّجُلُ السِّبَاحَةَ فَيَغْرَقَ

(۱) يُحِبُّ: فعل مضارع مرفوع ساتھ ضمہ لفظی کے بوجہ خالی ہونے عوامل جوازم و نواصب سے۔

اَلْاَبُ: فاعل مرفوع ساتھ ضمہ لفظی سے۔

اَلْوَلَدَ: مفعول بہ منصوب ساتھ فتحہ لفظی کے۔

اَوْ: حرف مبنی بر سکون۔

يُخَالِفَ: فعل مضارع منصوب بان مقدرہ نصب فتحہ کی صورت میں۔

(۲) لَمْ: حرف نفی جازم مبنی بر سکون

يَجْهَلُ: فعل مضارع مجزوم بوجہ داخل ہونے حرف جازم کے مجزوم لفظاً جزم سکون کی

حالت میں ہے۔

الرَّجُلُ: فاعل مرفوع بالضمہ

السِّبَاحَةَ: مفعول بہ منصوب لفظا، نصب فتحہ کی صورت میں ہے۔

ف: حرف مبنی بر فتحہ۔ برائے سبب

يَغْرَقَ: فعل مضارع منصوب ساتھ فتحہ لفظی کے بوجہ ان مقدرہ کے۔

# جَوَازِمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
## (جوازم فعل مضارع)

## اَلْاَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِدًا
(وہ حروف جو ایک ہی فعل کو جزم دیتے ہیں)

### اَلْاَمْثِلَةُ: (مثالیں)

(۱) كَبِرَ الْغُلَامِ وَلَمَّا يَتَهَذَّبْ — لڑکا بڑا ہو گیا لیکن ابھی تک مہذب نہیں بنا

(۲) ذَهَبَ الرَّسُوْلُ وَلَمَّا يَعُدْ — قاصد گیا لیکن ابھی تک لوٹا نہیں

(۳) بَنَى الْاَمِيْرُ قَصْرًا وَلَمَّا يَسْكُنْهُ

امیر نے محل بنایا لیکن ابھی تک اس میں رہائش اختیار نہیں کی۔

(۴) طَابَ الزَّرْعُ وَلَمَّا يُحْصَدْ

کھیتی اچھی طرح تیار ہو گئی لیکن ابھی تک کاٹی نہیں گئی۔

(۵) لِتَجْتَنِبْ كَثْرَةَ الْمِزَاحِ — تجھے کثرتِ مزاح پرہیز کرنا چاہئے۔

(۶) لِيَفْتَحْ عَلِيٌّ النَّافِذَةَ — علی کو کھڑکی کھولنی چاہئے۔

(۷) لِيُتْقِنْ كُلُّ اِنْسَانٍ عَمَلَهُ

ہر انسان کو چاہئے کہ اپنا کام عمدہ طریقے سے کرے۔

(۸) لِيُوَقِّرْ صَغِيْرُكُمْ كَبِيْرَكُمْ

تمہارے چھوٹوں کو چاہئے کہ تمہارے بڑوں کا احترام کریں۔

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

تَقَدَّمَ لَنَا فِي الْجُزْءِ الْاَوَّلِ، اَنَّ لَمْ وَلَا النَّاهِيَةَ تَجْزِمَانِ فِعْلاً مُضَارِعاً وَاحِدًا، وَهُنَا نَاْتِي عَلٰى بَقِيَّةِ الْاَدَوَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ هٰذَا الْعَمَلَ فَنَقُوْلُ اِذَا بَحَثْنَا فِي الْاَمْثِلَةِ الْاَرْبَعَةِ الْاُوْلٰى، وَجَدْنَا اَنَّ الْمِثَالَ الْاَوَّلَ يَدُلُّ

عَلٰی اَنَّ الْغُلَامَ لَمْ یَتَهَذَّبْ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِی، وَاَنَّهٗ بَقِیَ كَذٰلِكَ اِلٰی زَمَنِ التَّكَلُّمِ۔

ہمارے سامنے یہ بات پہلے حصے میں گزر چکی ہے کہ بے شک لَمْ اور لائے ناھیہ دونوں تنہا فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں اور اب ہم یہاں پر باقی ان حروف کو لاتے ہیں جو یہ عمل کرتے ہیں۔ پس ہم یہ کہتے ہیں جب ہم پہلی چار مثالوں کے بارے میں تحقیق کرتے ہیں تو ہم یہ بات پاتے ہیں کہ پہلی مثال اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ لڑکا مہذب نہیں بنا گزشتہ زمانے میں اور اسی طرح رہا اب تک کی کلام کے وقت۔

وَاَنَّ الْمِثَالَ الثَّانِیْ یَدُلُّ عَلٰی اَنَّ الرَّسُوْلَ لَمْ یَعُدْ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِی، وَاَنَّهٗ اِسْتَمَرَّ كَذٰلِكَ اِلٰی زَمَنِ التَّكَلُّمِ۔ وَهٰذَا یُقَالُ فِي الْمِثَالَیْنِ الْاَخِیْرَیْنِ۔ فَهٰذِهِ الْاَمْثِلَةُ الْاَرْبَعَةُ اِذًا تُفِیْدُ نَفْیَ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْاَرْبَعَةِ الَّتِیْ اِشْتَمَلَتْ عَلَیْهَا وَتُفِیْدُ اَنَّ هٰذَا النَّفْیَ مُسْتَمِرٌّ اِلٰی زَمَنِ التَّكَلُّمِ، وَاِذَا نَظَرْنَا اِلٰی اَوَاخِرِ هٰذِهِ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْاَرْبَعَةِ وَجَدْنَاهَا مَجْزُوْمَةً، فَاَیُّ لَفْظٍ فِي الْاَمْثِلَةِ الْمَذْكُوْرَةِ اَفَادَ هٰذَا النَّفْیَ وَسَبَّبَ هٰذَا الْجَزْمَ؟ ذَالِكَ اللَّفْظُ هُوَ "لَمَّا" وَعَلٰی هٰذَا فَلَمَّا تَشَبَّهَ لَمْ فِي الْمَعْنٰی وَالْعَمَلِ، غَیْرُ اَنَّ النَّفْیَ بِهَا یَسْتَمِرُّ اِلٰی زَمَنِ التَّكَلُّمِ

اور دوسری مثال اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ قاصد گزشتہ زمانے میں نہیں لوٹا اور وہ بات کرنے کے وقت تک واپس نہ آیا اور یہ آخری دو مثالوں میں کہا جائے گا پس یہ چار مثالیں اس وقت چاروں افعال مضارعہ کی نفی کا فائدہ دیتی ہیں۔ جن پر وہ مشتمل ہے۔ اور اس بات کا بھی فائدہ دیتی ہیں کہ یہ نفی کلام کرنے کے وقت تک باقی رہی اور جب ہم ان آخر چاروں افعال مضارعہ کے بارے میں بحث کرتے ہیں تو ہم ان کو مجزوم پاتے ہیں پس کون سا لفظ مذکورہ مثالوں میں جو کہ اس نفی فائدہ دیتا ہے اور اس جزم کا سبب ہے وہ لفظ لَمَّا ہے

اور اس پر پس لَمَّا معنی اور عمل میں لَمْ کے مشابہ ہو گیا سوائے اس کے کہ نفی اس کے ساتھ ہمیشہ سے کلام کرنے تک ہے۔

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأَخِيرَةِ وَجَدْنَا الْمُتَكَلِّمَ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ يَأْمُرُ الْمُخَاطَبَ بِاجْتِنَابِ الْمِزَاحِ الْكَثِيرِ، وَوَجَدْنَاهُ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي يَأْمُرُ عَلِيًّا بِفَتْحِ النَّافِذَةِ، وَكَذٰلِكَ نَجِدُهُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ آمِرًا بِالْإِتْقَانِ وَالتَّوْقِيرِ، فَالْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ فِي الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأَخِيرَةِ قَدْ صَارَتْ مُفِيدَةً لِلْأَمْرِ، وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أَوَاخِرَهَا وَجَدْنَاهَا جَمِيعًا مَجْزُومَةً، فَمَا الَّذِي أَكْسَبَهَا، مَعْنَى الْأَمْرِ؟ وَمَا الَّذِي جَزَمَ أَوَاخِرَهَا؟ إِذَا بَحَثْنَا لَمْ نَجِدْ لِذٰلِكَ سَبَبًا سِوَى اللَّامِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا، وَمِنْ أَجْلِ ذَالِكَ سُمِّيَتْ هٰذِهِ اللَّامُ لَامَ الْأَمْرِ۔

اور جب ہم آخری چار مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ہم پہلی مثال میں متکلم کو پاتے ہیں کہ وہ مخاطب کو کثرت مزاح (مذاق) سے بچنے کا حکم دیتا ہے اور دوسری مثال میں ہم متکلم کو پاتے ہیں کہ وہ علی کو کھڑکی کھولنے کا حکم دیتا ہے اور اسی طرح ہم آخری دو مثالوں میں عمدگی اور احترام کے متعلق اس کو حکم کرنے والا پاتے ہیں۔ پس افعال مضارعہ آخری چار مثالوں میں حکم دینے کیلئے مفید ہوگئے اور جب ہم ان سب کے آخر میں غور کرتے ہیں تو سب کو مجزوم پاتے ہیں۔ پس کون سی چیز ہے جس نے امر کا معنی پیدا کیا اور کون سی چیز ہے کہ جس نے ان افعال کے آخر کو جزم دی؟ جب ہم اس چیز سے متعلق تحقیق کرتے ہیں تو ہم سوائے اس لام کے جو کہ ان افعال پر داخل کوئی سبب نہیں پاتے اسی وجہ سے اسی لام کا نام لام امر رکھا جاتا ہے۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۴۹) مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلًا مُضَارِعًا وَاحِدًا لَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ، وَالْأُولٰى تُفِيدُ النَّفْيَ كَلَمْ، غَيْرَ أَنَّ النَّفْيَ بِهَا يَسْتَمِرُّ إِلَى زَمَنِ

اَلْتَّكَلُّمُ وَالثَّانِيَةِ تَجْعَلُ الْمُضَارِعَ مُفِيْدًا لِلْاَمْرِ۔

تنہا فعل مضارع کو جزم دینے والے حروف میں سے لَمَّا اور لام امر ہیں۔ ان میں سے لَمَّا لَمْ کی طرح نفی کا فائدہ دیتا ہے سوائے اس کے کہ نفی اس کے ساتھ کلام کرنے کے زمانے تک باقی رہتی ہے اور دوسرا بمعنی لام امر فعل مضارع کو حکم دینے (امر) کے لئے مفید بنا دیتا ہے۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

ضَعِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ، وَاَدْخِلْ عَلَيْهَا لَمَّا وَاضْبِطْ اَوَاخِرَهَا

آنے والے افعال مضارعہ کو جملہ مفیدہ میں رکھیں اور ان پر لَمَّا کو داخل کریں اور ان کے آخر کے اعراب کو ظاہر کریں۔

يُسَافِرُ، يَقْرَاُ، يوقد، ياتي، ينسٰى، يفهم، يصفو۔

**حل: افعال مضارعہ کا لَمَّا کے ساتھ استعمال:**

(۱) اَرَادَ الرَّجُلُ اِلٰى مَكَّةَ وَلَمَّا يُسَافِرْ

(۲) جَاءَ اللَّيْلُ وَلَمَّا يُوْقَدِ الْمِصْبَاحُ

(۳) حَفِظَ زَيْدٌ الْقُرْاٰنَ وَلَمَّا يَنْسَى

(۴) اَلطَّالِبُ الْغَبِيُّ لَمَّا يَفْهَمْ

(۵) ذَهَبَ التِّلْمِيْذُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَلَمَّا يَقْرَاْ

(۶) ذَهَبَ زَيْدٌ اِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَمَّا يَاْتِ

### التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ وَاَدْخِلْ عَلَيْهَا لَامَ الْاَمْرِ وَاضْبِطْ اَوَاخِرَهَا۔

آنے والے افعال مضارعہ کو جملہ مفیدہ میں رکھیں اوران پر لام امر داخل کریں اوران کے آخر کا اعراب لگائیں۔

يدعو، يَأمُرُ، يغفر، يسمع، يرمي، ينتبه، يرضى

## حل:

دیے گئے افعال مضارعہ کا جملہ مفیدہ میں امر کی صورت میں استعمال

(۱) اِشْتَرِلِیْ حِذَاءً وَلْيَدْعُ زَيْدٌ اَجِيْرًا

(۲) لِيَأمُرْ خَالِدٌ اَهْلَ بَيْتِهٖ بِالصَّلٰوةِ

(۳) لِيَغْفِرْ اَحْمَدُ خَطَا اَخِيْهِ الصَّغِيْرِ

(۴) مُرْ خَالِدًا لِيَسْمَعْ كَلَامِي

(۵) لِيَرْمِ خَالِدٌ حَجَرًا لِدَفْعِ الْكَلْبِ عَنِ الطَّرِيْقِ

(٦) قُلْ لِزَيْدٍ لِيَنْتَبِهْ لَيْلاً

(۷) لِيَنْسَ الرَّجُلَ خَطَاءَ صَدِيْقِهٖ

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

اِقْرَأِ الْاَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ وَضَعْ "لَمَّا" بَدَلاً مِن "لم" فِي كُلِّ مِثَالٍ يَصْلَحُ فِيْهِ ذَالِكَ

آنے والی مثالوں کو پڑھئے اور ہر مثال کے اندر جس میں صلاحیت ہو لَمْ کی جگہ لَمَّا کو رکھیں۔

(۱) لَمْ نَذْهَبْ اِلَى الْحَدِيْقَةِ اَمْسِ

(۲) لَمْ يَحْضُرْ وَالِدِي مِنَ السَّفِرَ

(۳) نَزَلَ الْمَطَرُ وَلَمْ يَنْقَطِعْ

(۴) لَمْ اَزِرِ الْبَارِحَةَ اَحَدًا

(۵) لَمْ تَرْبَحْ تِجَارَتُنَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي

(۶) ضَاعَتْ عَصَایَ وَلَمْ اَجِدْهَا

**حل:**

مناسب جملوں میں لَمَّا کا استعمال

(۱) لَمَّا يَحْضُرْ وَالِدِى مِنَ السَّفَرِ (۲) نَزَلَ الْمَطَرُ وَلَمَّا يَنْقَطِعْ

(۳) ضَاعَتْ عَصَایَ وَلَمَّا اَجِدْهَا

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

ضَعْ بَدَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً أُخْرىٰ مُوَافِقَةً لَهَا الْمَعْنٰى بِحَيْثُ يَكُوْنُ فِعْلُهَا مُضَارِعًا

آنے والے جملوں میں سے ہر جملے کی جگہ کوئی دوسرا جملہ رکھیں جو اس کے ہم معنی ہو اس حیثیت سے اس کا فعل فعل مضارع ہو۔

(۱) مَاسَافَرَ اَخِيْ اِلَى الْآنِ (۲) نَمْ مُبَكِّرًا وَسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا

(۳) اِرْحَمِ الضَّعِيْفَ (۴) مَاانْتَهٰى الشِّتَآءُ اِلَى الْآنِ

(۵) اِسْتَمِعْ نُصْحَ وَالِدِكَ (۶) اِغْسِلْ فَمَكَ قَبْلَ النَّوْمِ

**حل:**

دیئے گئے جملوں کا ہم معنی جملوں میں استعمال

(۱) لَمَّا يُسَافِرْ اَخِيْ

(۲) لِيَنَمْ مُبَكِّرًا وَلِيَسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا

(۳) لِيَرْحَمِ الضَّعِيْفَ (۴) لَمَّا يَنْتَهِ الشِّتَآءُ

(۵) لِيَسْتَمِعْ رَجُلٌ نُصْحَ وَالِدِهٖ

(۶) لِيَغْسِلِ الرَّجُلُ فَمَهٗ قَبْلَ النَّوْمِ

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيْحُ الْآخِرِ مَجْزُوْمٌ بِلَمَّا

دو ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع ہو جو صحیح الآخر ہو اور لَمَّا کی وجہ سے مجزوم ہو۔

**حل:**

(۱) كَبُرَ تِلْمِيذٌ ولَمَا يَتَهَذَّبْ (۲) ذَهَبَ زَيْدٌ اِلَى السُّوْقِ ولَمَّا يَرْجِعْ

(۲) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلُ الْآخِرِ مَجْزُوْمٌ بِلَمَّا

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر جملے میں ایسا فعل مضارع ہو جو معتل الآخر ہو اور لَمَّا کی وجہ سے مجزوم ہو۔

**حل:**

(۱) ذَهَبَ خَالِدٌ اِلَى الْمَدرَسَةِ ولَمَّا يَدْعُ صَدِيْقَهُ

(۲) سَافَرَ خَالِدٌ بِالْقِطَارِ ولَمَّا يَدْنُ اِلٰى مَنْزِلِهِ

(۳) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيْحُ الْآخِرِ مَجْزُوْمٌ بِلَامِ الْاَمْرِ

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک ایسے فعل مضارع ہو جو صحیح الاخر ہو اور لام امر کی وجہ سے مجزوم ہو۔

**حل:**

(۱) لِيُوْقِدِ الْخَادِمُ الْمِصْبَاحَ (۲) لِيُعَالِجِ الطَّبِيْبُ الْمَرِيْضَ

(۴) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلُ الْآخِرِ مَجْزُوْمٌ بِلَامِ الْاَمْرِ

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر جملے میں ایسا فعل مضارع ہو جو معتل الآخر ہو اور لام امر کی وجہ سے مجزوم ہو۔

**حل:**

(۱) لِيَرْمِ الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ فِي الْمَاءِ

(۲) لِيَدْعُ الدَّاعِي كُلَّ اِنْسَانٍ اِلَى الْخَيْرِ

○○○

## ۲۔ اَلْاَدَوَاتُ الَّتِی تَجْزِمُ فِعْلَیْنِ

## (وہ حروف جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں)

### اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں

(۱) مَنْ یُفْرِطْ فِی الْاُکُلِ یَتْخَمْ جوزیادہ کھائے گا اسے بدہضمی ہوگی۔

(۲) مَنْ یَتْعَبْ فِی صِغَرِہٖ یَتَمَتَّعْ فِی کِبَرِہٖ

جو اپنی چھوٹی عمر میں مشقت اٹھائے گا بڑی عمر میں نفع اٹھائے گا۔

(۳) مَنْ یَجْتَنِبْ اَذَی النَّاسِ یَنْجُ مِن اَذَاھُمْ

جو لوگوں کو تکلیف دینے سے اجتناب کرے گا وہ ان کی تکلیف سے بچ جائے گا۔

(۴) مَنْ یُسَافِرْ تَزْدَدْ تَجَارِبُہٗ

جو شخص سفر کرے گا اس کے تجربے زیادہ ہوں گے۔

(۵) مَاتَدَّخِرْ مِنْ مَالِكَ یَنْفَعْكَ

تو جو اپنے مال سے جمع کرے گا وہ تجھ کو نفع دے گا۔

(۶) مَاتُضَیِّعْ مِنْ وَقْتِكَ تَنْدَمْ عَلَیْہِ

تو جو اپنے وقت سے ضائع کرے گا اس پر تو پچھتائے گا۔

(۷) مَاتُتْلِفْ تَغْرَمْ ثَمَنَہٗ

تو جو چیز ضائع کرے گا اس کی قیمت کا ذمہ دار ہوگا۔

(۸) مَاتُنْفِقْ فِی الْخَیْرِ تُجْزَ بِہٖ

تو جو بھلائی میں خرچ کرے گا تجھے اس کا بدلہ ملے گا۔

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

تَقَدَّمَ لَنَا فِی الْجُزْءِ الْاَوَّلِ اَنَّ "اِنْ" تَجْزِمُ فِعْلَیْنِ مُضَارِعَیْنِ یَتَرَتَّبُ حُصُوْلُ اَوَّلِھِمَا عَلٰی حُصُوْلِ الثَّانِی، وَھُنَا نَاتِی عَلٰی بَقِیَّةِ الْاَدَوَاتِ

الَّتِی تَعْمَلُ هٰذَا لَعَمَلَ فَنَقُوْلُ۔ کُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْاَمْثِلَةِ الْاَرْبَعَةِ الْاُوْلٰی السَّابِقَةِ، يَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ۔ اِذَا نَظَرْنَا اِلَيْهِمَا مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ وَجَدْنَا هُمَا مَجْزُوْمَيْنِ، وَاِذَا نَظَرْنَا اِلَيْهِمَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنٰی وَجَدْنَا اَنَّ حُصُوْلَ اَوَّلِهِمَا شَرْطٌ فِي حُصُوْلِ الثَانِي اَوْ اَنَّ حُصُوْلَ الثَانِي جَزَاءٌ لِوُقُوْعِ الاَوَّلِ۔ فَالْمِثَالُ الْاَوَّلُ يُفِيْدُ اَنَّ الْاِفْرَاطَ فِي الْاَكْلِ شَرْطٌ فِي حُصُوْلِ التَخْمَةِ اَوْ اَنَّ التَخْمَةَ جزاءُ الْاِفْرَاطِ فِي الْاَكْلِ وَمِنْ اَجَلِ ذَالِكَ يُسَمَّى الْفِعْلُ الاَوَّلُ فِعْلَ الشَرْطِ وَيُسَمَّى الثَانِي، جَوابَهٗ وَجَزَاءَهٗ، وهُنا نَتَسَائَلُ مَاالَّذِی اَوْجَبَ جَزْمَ الْفِعْلَيْنِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ وَمَا الَّذِیْ اَفَادَ ثَانِيَهُمَا عَلَى اَوَّلِهِمَا اِنَّا اخْتَبَرْنَا الْاَمْثِلَةَ وَاحِدًا وَاحِدًا لَمْ نَجِدْ سَبَبًا سِوَى دَخُولِ "مَنْ" فَهِيَ الَّتِي جَزَمَتْ۔ وَهِيَ الَّتِي اَفَادَتِ الشَّرْطَ وَلِذٰلِكَ سُمِّيَتْ اَدَاةَ شَرْطٍ جَازِمَةٌ وَاِذَا فَحَصْنَا عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ "مَنْ" فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْاَمْثِلَةِ الَّتِي عِنْدَنَا وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ مِثَالٍ تَاْتِي فِيْهِ وَجَدْنَا هَا لَاتَدُلُّ اِلَّا عَلَى الْعَاقِلِ۔

حصہ اول میں ہمارے سامنے یہ بات گزر چکی ہے کہ اِنْ مضارع کے دو فعلوں کو جزم دیتا ہے۔ ان میں سے پہلے کے حصول کا مرتب ہونا موقوف ہے دوسرے کے حصول پر۔ ہم یہاں پر باقی ان حروف کو بیان کرتے ہیں۔ جو یہی عمل کرتے ہیں پس ہم کہتے ہیں۔ گزشتہ پہلی چار مثالوں میں سے ہر مثال مضارع کے دولفظوں پر مشتمل ہے جب ہم ان دوفعلوں کی طرف غور کرتے ہیں تو ان دونوں کو مجزوم پاتے ہیں اور جب ہم معنی کے اعتبار سے ان کی طرف غور کرتے ہیں تو ہم یہ بات پاتے ہیں کہ ان دونوں میں اول کا حاصل ہونا شرط ہے دوسرے کے حصول میں یا دوسرے کا حصول جزا ہے پہلے کے شرط واقع ہونے کے لئے۔ پس پہلی مثال فائدہ دیتی ہے کھانے میں افراط

(زیادتی) کا اسی وجہ سے پہلے فعل کا نام رکھا جاتا ہے شرط اور دوسرے کا نام رکھا جاتا ہے اس کا جواب اور اس کی جزاء ہم یہاں پر ایک سوال کرتے ہیں کہ کون سی چیز ہے کہ جو ہر مثال میں دونوں فعلوں کو جزم واجب کرتی ہے اور کون سی چیز ہے کہ جو دوسری کو فائدہ دیتی ہے پہلی پر پس ہم نے مثالوں میں سے ایک ایک کو جانچا تو ہم نے کوئی سبب نہیں پایا سوائے مَنْ کے داخل ہونے کے پس وہ من ہی ہے جس نے جزم دی اور اسی نے شرط کا فائدہ دیا اور اسی وجہ سے نام رکھا جاتا حرف شرط جازم اور اسی طرح ہر مثال میں آتا ہے اسی کے اندر ہم نے اس کو پایا وہ (مَنْ) نہیں دلالت کرتا مگر عاقل پر۔

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأَخِيْرَةِ وَجَدْنَا كُلَّ مِثَالٍ فِيْهَا مُشْتَمِلاً أَيْضًا عَلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ مَجْزُوْمَيْنِ۔ حُصُوْلُ أَوَّلِهِمَا شَرْطٌ فِي حُصُوْلِ ثَانِيْهِمَا عَلَى نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ وَإِذَا تَسَاءَلْنَا هُنَا أَيْضًا مَا الَّذِي أَوْجَبَ جَزْمَ الْفِعْلَيْنِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ وَمَا الَّذِي أَفَادَ الشَّرْطَ؟ لَمْ نَجِدْ سَبَبًا سِوَى دُخُوْلِ "ما" فَهِيَ إِذًا كَمَنْ تَجْزِمُ مُضَارِعَيْنِ وَتُفِيْدُ الشَّرْطَ، غَيْرَ أَنَّهَا تَدُلُّ دَائِمًا عَلَى غَيْرِ الْعَاقِلِ هٰذَا، وَهُنَاكَ أَدَوَاتٌ أُخْرٰى تَعْمَلُ هٰذَا الْعَمَلَ وَتُفِيْدُ الشَّرْطَ وَإِلَيْكَ بَيَانُهَا وَ إِجْمَالُ مَعَانِيْهَا۔

اور جب ہم آخری چار مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ان میں ہر مثال کو ہم فعل مضارع دو مجزوم فعلوں پر مشتمل پاتے ہیں۔ ان دونوں میں سے اول کا حصول شرط ہے دوسرے کے حصول میں۔ اسی پہلے طریقے پر جو گزر چکا جب ہم سوال کرتے ہیں یہاں بھی کہ کون سی چیز ہے جس نے مثال میں دو فعلوں پر جزم واجب کر دیا؟ اور کون سی چیز ہے کہ جس نے شرط کا فائدہ دیا۔ پس ہم نے کوئی سبب نہیں پایا سوائے ما کے داخل ہونے کے۔ پس یہ ما بھی اس وقت مَنْ کی طرح مضارع کے دو فعلوں کو جزم دیتا ہے اور شرط کا فائدہ دیتا ہے کہ

سوائے اس کے کہ وہ (مَا) ہمیشہ غیر عاقل پر دلالت کرتا ہے۔ ان کے علاوہ دوسرے حروف بھی ہیں جو کہ یہ عمل کرتے ہیں اور شرط کا فائدہ دیتے ہیں۔ یہ تیرے پاس ان کا بیان اور ان کے معانی کا اجمال ہے کہ خوب سمجھ لے۔

| اِذْمَا وَهِيَ كَانَ تِفِيْدُ الْشَرْطَ | وَمِثَالُهَا اِذْمَا تَفْعَلْ شَرًّا تَنْدَمْ |
|---|---|
| اذما یہ شرط کا معنیٰ دیتا ہے | تو جب بھی برائی کرے گا پشیمان ہوگا |
| مَهْمَا لِغَيْرِ الْعَاقِلِ كَمَا | مَهْمَا تُنْفِقْ فِي الْخَيْرِ يُخْلِفْهُ اللّٰهُ |
| ما کی طرح غیر عاقل کے لئے ہے | جو کچھ تو نیکی میں خرچ کرے گا اللہ اس کا بدلہ دے گا |
| مَتٰى لِلزَّمَانِ | مَتٰى يُسَافِرْ اَخِي اُسَافِرْ مَعَهٗ |
| متٰی زمانے یا وقت کے لئے آتا ہے | جب میرا بھائی سفر کرے گا میں اس کے ساتھ سفر کروں گا۔ |
| اَيَّانَ لِلزَّمَانِ | اَيَّانَ تُنَادِيْ اُجِبْكَ |
| اَیَّانَ یہ بھی زمانے یا وقت کیلئے آتا ہے | تو جب بھی پکارے گا میں جواب دوں گا |
| اَيْنَ لِلْمَكَانِ | اَيْنَ تَذْهَبْ اَصْحَبْكَ |
| اَیْنَ جگہ کے لئے آتا ہے | جہاں تو جائے گا میں بھی جاؤں گا |
| اَنّٰى لِلْمَكَانِ | اَنّٰى يَنْزِلْ ذُوالْعِلْمِ يُكْرَمْ |
| اَنّٰی جگہ کے لئے آتا ہے۔ | علم والا جہاں بھی اترے گا عزت کیا جائے گا۔ |
| حَيْثُمَا لِلْمَكَانِ | حَيْثُمَا يَنْزِلْ مَطَرٌ يَنْمُ الزَّرْعُ |
| حیثما یہ بھی جگہ کے لئے آتا ہے۔ | جہاں بارش ہوگی کھیتی اُگے گی۔ |
| كَيْفَمَا لِلْحَالِ | كَيْفَمَا تُعَامِلْ صَدِيْقَكَ يُعَامِلْكَ |

| | |
|---|---|
| كَيْفَمَا<br>یہ حال بتانے کے لئے آتا ہے۔ | تو جیسا سلوک اپنے دوست سے کرے گا وہ تجھ سے کریگا |
| اَیْ تَصْلَحُ لِجَمِيعِ الْمَعَانِي الْمُتَقَدِّمَةُ | اَیُّ بُسْتَانٍ تَدْخُلْ تَبْتَهِجْ |
| ای یہ اوپر بتائے گئے سب معانی کی صلاحیت رکھتا ہے۔ | تو جس باغ میں داخل ہوگا خوش ہوگا۔ |

## الْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۵۰) اَلْاَدَوَاتُ الَّتِیْ تَجْزِمُ فِعْلَیْنِ، اِثْنَتَاعَشَرَةَ اَدَاةً اِنْ وَاِذْمَا، وَهُمَا حَرْفَانِ، وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا وَمَتٰی وَاَیَّانَ وَاَیْنَ وَاَنّٰی وَحَیْثُمَا وَکَیْفَمَا وَاَیٌّ وَجَمِیْعُهَا اَسْمَآءٌ۔

وہ حروف جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں۔ وہ کل بارہ ہیں، ان اور اذما دونوں حرف ہیں اور من، ما، مَهْمَا، متٰی، اَیانَ، اَیْنَ، انّٰی، حَیْثُمَا، کَیْفَمَا، اَیٌّ سارے کے سارے اسماء ہیں۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبرا)

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُوْمَةَ، وَبَيِّنْ مَاكَانَ مِنْهَا مَجْزُوْماً بِالسُّكُوْنِ، وَمَا كان مَجْزُوْمًا بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَةِ، وعَيِّنْ فِعْلَ الشَّرْطِ وَجَوَابَهُ فِي الْجُمَلِ الشَّرْطِيَةِ

آنے والی عبارات میں افعال مضارعہ مجزومہ کی تعیین کریں اور یہ بیان کریں کون سا مجزوم بالسکون ہے اور کون سا حرف علت کے حذف کی وجہ سے مجزوم ہے اور شرط کے فعل کریں اور جملہ شرطیہ میں اس کا جواب بھی متعین کریں۔

(۱) لَمْ اَرَ صَدِيقِي وَلَمْ اَسْمَعْ اَخْبَارَهُ مُنْذُ شَهْرَيْنِ

(۲) حَيْثُمَا تَمْشِ عَلٰی ضِفَافِ النَّيْلِ تَنْشَقْ هَوَاءً نَقِيًا

(۳) لَاتُعَادِ النَّاسَ وَلَا تَشْغَلْ نَفْسَكَ بِعُيُوْبِ غَيْرِكَ

(۴) مَنْ يَحْذَرْ عَدُوَّهُ يَنْجُ مِنْ اَذَاهُ

(۵) مَتٰى يَاْتِ فَصْلُ الصَّيْفِ يَرْحَلْ اَهْلُ الْيَسَارِ اِلٰى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ

(۶) مَا تُخْفِ مِنْ اَعْمَالِكَ يَعْلَمْهُ اللّٰهُ

## حل:

افعال مضارع مجزوم بالسکون

اِسْمَعْ تَنْشَقْ، تَشْغَلْ، يَحْذَرْ، يَرْحَلْ، يَعْلَمْ

افعال مضارع مجزوم بحذف حرف علت

اَرَ، تَمْشِ، تُعَادِ، يَنْجُ، يَاْتِ، تُخْفِ

| حروف شرط | شرط جملہ شرطیہ | جزاء |
|---|---|---|
| حَيْثُمَا | تَمْشِ عَلٰى ضِفَافِ النِّيْلِ | تَنْشَقْ هَوَاءً نَقِيًّا |
| مَنْ | يَحْذَرْ عَدُوَّهُ | يَنْجُ مَنْ اَذَاهُ |
| مَتٰى | يَاْتِ فَصْلُ الصَّيْفِ | يَرْحَلْ اَهلِ الْيَسَارِ اِلٰى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ |
| ما | تُخْفِ مِنْ اَعْمَالِكَ | يَعْلَمْهُ اللّٰهُ |

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

اَكْمِلِ الْجُمَلَ الشَّرْطِيَّةَ الآتِيَةَ بِذِكْرِ جَوَابِ الشَّرْطِ الْمَحذُوْفِ، وَاضْبِطْ، اَوَاخِرَ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ۔

آنے والے جملہ شرطیہ کو شرط محذوف کے جواب کو ذکر کر کے اور افعال مضارعہ کے آخر کو ضبط کریں ہر جملے میں۔

(۱) • إن تنم في مجرى الهواء............

(۲) مَنْ یسهر کثیرا ..........

(۳) انّی ترسل رسالة بالبرید..........

(۴) اذما تطع والدك..........

(۵) ایُّ صَدِیق تخلص له..........

(۶) مَنْ یَصْنعْ مَعْرُوْفًا ..........

(۷) ماتغرس مِن الاشجار ..........

(۸) متی ینتهِ شهر الصیام..........

(۹) حیثما ترافق الاشرار..........

(۱۰) مَهْمَا تخف من طباعك

## حل مکمل جملے

(۱) اِنْ تَنَمْ فِی مَجْرِی الْهَوَاءِ تَسْقِمْ

(۲) مَنْ یَسْهَرْ کَثِیْرًا یَضْعفْ جِسْمُهُ

(۳) اَنّی تُرْسِلْ رَسَالَةً بِالْبَرِیْدِ اِطَّلِعْنِی

(۴) اِذَا مَا تُطِعْ وَالِدَكَ یَرْضَ عَنْكَ رَبُّكَ

(۵) اَیُّ صَدِیْقٍ تُخْلِصْ لَهُ یُخْلِصْ لَكَ

(۶) مَنْ یَصْنعْ مَعْرُوْفًا یَحْسِنْ اِلَیَ النَّاسِ اِلَیْهِ

(۷) مَانغْرِسْ مِنَ الْاَشْجَارِ یَنْفَعْ لَكَ

(۸) متی یَنْتَهِ شَهْرُ الصِیَّامِ نَذْهَبْ اِلٰی لَاهُوْرَ

(۹) حَیْثُمَا تُرَافِقِ الْاَشْرَارَ یُوْصِلْ شَرُّهُمْ اِلَیْكَ

(۱۰) مَهْمَا تُخْفِ مِنْ طَبَاعِكَ فَسَیَعْلَمُهُ النَّاسُ

## التمرین ۳ (مشق نمبر۳)

اَتْمِمِ الْجُمَلَ الْآتِیَةَ بِوَضْعِ جُمْلَةِ الشَّرْطِ الْمَحْذُوفَةِ فِی الْمَكَانِ الْخَالِی، وَاضْبُطْ اَوَاخِرَ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِی كُلِّ جُمْلَةٍ۔

آنے والی جملوں کو خالی جگہ میں شرط محذوفہ کا جملہ رکھ کر مکمل کریں اور ہر جملہ میں افعالِ مضارعہ کے آخر کو اعراب دیں۔

(۱) من .......... يعش عَزِيزًا
(۲) حيثما .......... تندم على فلعه
(۳) من .......... تنتقل اليه طباعهم
(۴) ما .......... يفسد معدتك
(۵) انّٰى .......... نَجد زرعا ناضرا
(۶) إن .......... يرجع اليك نشاطك
(۷) متى .......... يحضر الى مصر السائحون
(۸) من .......... يسم من اذاهم
(۹) ما .......... تنتفع به في زمن الشدة
(۱۰) من .......... يود اسنانه

## حل مکمل جملے

(۱) مَنْ يُحسِنْ اِلَى النَّاسِ يَعِشْ عَزِيْزًا
(۲) حَيْثُمَا يَعْمَلْ صَدِيْقُكَ مُنْكَرًا تَنْدَمْ عَلٰى فِعْلِهٖ
(۳) مَنْ يُصَاحِبِ الْاَشْرَارَ تَنْتَقِلْ اِلَيْهِ طِبَاعُهُمْ
(۴) مَاتَاكُلْ بِغَيْرِ جُوْعٍ يَفْسُدْ مِعْدَتُكَ
(۵) اَنّٰى تَذْهَبْ فِي الرَّبِيْعِ تَجِدْ زَرْعًا نَاضِرًا
(۶) اِنْ تَنَمْ فِي اللَّيْلِ يَرْجِعْ اِلَيْكَ نِشَاطُكَ
(۷) مَتٰى يَاتِ الرَّبِيْعُ يَحْضُرْ اِلٰى مِصْرًا السَّائِحُوْنَ
(۸) مَنْ يُحْسِنْ النَّاسَ يَسْلِمْ مِن اذَا هُمْ
(۹) تَدَّخِرْ مَالًا فِي زَمَنِ الرَّخَاءِ تَنْتَفِعْ بِهٖ فِي زَمَنِ الشِّدَةِ
(۱۰) مَنْ لَمْ يُنَظِّفْ فَمَهٗ يُوْذَ اَسْنَانَهٗ

## التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُوْنُ فِعْلَا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي كُلٍّ مِنْهَا مُضَارِعَيْنِ صَحِيْحَيِ الْآخِرِ

تین جملے شرطیہ ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں شرط اور جواب کے دو فعل ہو اور دونوں مضارع صحیح الآخر ہوں۔

**حل:**

(۱) اِذْ مَاتُسَافِرْ اُسَافِرْ (۲) اَيْنَ تَقْصِدْ اَقْصِدْ

(۳) مَنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُوْنُ فِعْلَا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي كُلٍّ مِنْهَا مُضَارِعَيْنِ مُعْتَلَّيِ الْآخِرِ

تین شرطیہ جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں شرط اور جزا کے دو فعل ہوں اور دونوں مضارع معتل الآخر ہوں۔

**حل:**

(۱) اَيَّ تَمْشِ اَمْشِ

(۲) مَنْ يَرُمْ غَيْرَهٗ يَجْنِ عَلٰى نَفْسِهٖ

(۳) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةً يَكُوْنُ فِعْلَا الشَّرْطِ فِي كُلٍّ مِنْهَا مُضَارِعًا الْآخِرِ وَالْجَوَابُ مُضَارِعًا

تین شرطیہ جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں شرط والا فعل صحیح الآخر ہو اور جزا والا فعل معتل الآخر ہو۔

**حل:**

(۱) مَتٰى يُمْطِرْ يَنْمُ النَّبْتُ

(۲) مَهْمَا يَخْرُجْ اِلَى الْقَرْيَةِ لَاٰيَاْتِ بِخَيْرٍ

(۳) اَیْنَ مَایَنْزِلُ اَخُوْكَ یَلْقِ الْاِکْرَامَ

(۴) کَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِیَّةٍ یَکُوْنُ فِعْلَا الشَّرْطِ فِی کُلٍّ مِنْهُمَا مُضَارِعًا مُعْتَلَ الْآخِرِ وَالْجَوَابُ مُضَارِعًا صَحِیْحَ الْآخِرِ

تین جملے شرطیہ ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں شرط فعل مضارع معتل الآخر ہو اور جواب مضارع صحیح الآخر ہو۔

**حل:**

(۱) مَنْ یَتَّقِ اللّٰهَ یَجْعَلْ لَهٗ مَخْرَجًا

(۲) مَتٰی یَاتِ الرَّبِیْعُ یَحْضُرَ اِلٰی مِصْرَ السَّائِحُوْنَ

(۳) اَیْنَ تَدْعُ اَحْضُرْكَ

## التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) اِسْتَعْمِلْ اَدْوَاتِ الشَّرْطِ الْآتِیَةِ فِی جُمَلٍ مُفِیْدَةٍ

آنے والے حروف شرط کو جملہ مفیدہ میں استعمال کیجیے۔

ما، حَیثما، ایان اذما، کیفما، انی، اَیْن، متٰی

**حل: حروف شرط کا جملوں میں استعمال**

مَاتَاْکُلْ اٰکُلْ — حَیْثُمَا تَقْصِدْ اَقْصِدْ

اِذْمَا تُسَافِرْ اُسَافِرْ — اَیُّ شَیْئٍ تَشْتَرِ اَشْتَرِ

اَیْنَ تَذْهَبْ اَذْهَبْ — مَتٰی تَصُمْ اَصُمْ

اَیَّانَ تُنَادِ اُجِبْكَ — کَیْفَمَا تُعَامِلْ صَدِیْقَكَ یُعَامِلْكَ

○○○

# اَلْاَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَاِعْرَابُهَا

## افعال خمسہ اوران کا اعراب

### اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | اَلْعَامِلَانِ يَشْتَغِلَانِ | دو مزدور کام کر رہے ہو۔ |
| (۲) | اَنْتُمَا تَشْتَغِلَانِ | تم دونوں مرد کام کر رہے ہو۔ |
| (۳) | اَلْعُمَّالُ يَشْتَغِلُوْنَ | کارکن کام کر رہے ہیں۔ |
| (۴) | اَنْتُمْ تَشْتَغِلُوْنَ | تم کام کر رہے ہو۔ |
| (۵) | اَنْتِ تَشْتَغِلِيْنَ | تو (عورت) کام کر رہی ہے۔ |
| (۱) | اَلْعَامِلَانِ لَنْ يَشْتَغِلَا | دو مزدور ہرگز کام نہیں کریں گے۔ |
| (۲) | اَنْتُمَا لَنْ تَشْتَغِلَا | تم دونوں مرد ہرگز کام نہیں کرو گے۔ |
| (۳) | اَلْعُمَّالُ لَنْ يَشْتَغِلُوْا | کارکن ہرگز کام نہیں کریں گے۔ |
| (۴) | اَنْتُمْ لَنْ تَشْتَغِلُوْا | تم ہرگز کام نہیں کرو گے۔ |
| (۵) | اَنْتِ لَنْ تَشْتَغِلِيْ | تو (عورت) ہرگز کام نہیں کرے گی۔ |
| (۱) | اَلْعَامِلَانِ لَمْ يَشْتَغِلَا | دو مزدوروں نے کام نہیں کیا۔ |
| (۲) | اَنْتُمَا لَمْ تَشْتَغِلَا | تم دو مردوں نے کام نہیں کیا۔ |
| (۳) | اَلْعُمَّالُ لَمْ يَشْتَغِلُوْا | کارکنوں نے کام نہیں کیا۔ |
| (۴) | اَنْتُمْ لَنْ تَشْتَغِلُوْا | تم مردوں نے کام نہیں کیا۔ |
| (۵) | اَنْتِ لَمْ تَشْتَغِلِيْ | تو (عورت) نے کام نہیں کیا۔ |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرْ اِلَى الْاَمْثِلَةِ فِي الْاَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ، تَجِدُ الْفِعْلَ

الْمُضَارِعَ يَقَعُ فِي كُلِّ قِسْمٍ مِنْهَا عَلٰى خَمْسِ حَالَاتٍ۔
دی گئی پہلی تین قسموں کی مثالوں میں غور کیجئے تو آپ پائیں گے فعل مضارع ان میں سے ہر قسم میں جو واقع ہے پانچ قسم پر ہے۔

فَهُوَ فِي الْحَالَةِ الْأُوْلٰى مُتَّصِلٌ بِأَلِفٍ تَدُلُّ عَلٰى اِثْنَيْنِ غَائِبَيْنِ
پس وہ پہلی حالت میں ایسے الف کے ساتھ متصل ہے کہ جو دو غائب افراد پر دلالت کرتا ہے۔

وَفِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ مُتَّصِلٌ بِأَلِفٍ تَدُلُّ عَلٰى اِثْنَيْنِ مُخَاطَبَيْنِ۔
اور دوسری حالت میں وہ ایسے الف کے ساتھ متصل ہے کہ جو دو مخاطبین پر دلالت کرتا ہے۔

وَفِي الْحَالَةِ الثَّالِثَةِ مُتَّصِلٌ بِوَاوٍ تَدُلُّ عَلٰى جَمَاعَةِ الْغَائِبِيْنَ
اور تیسری حالت میں وہ ایسی واؤ کے ساتھ متصل ہے جو جمع مذکر غائب کے افراد پر دلالت کرتی ہے۔

وَفِي الْحَالَةِ الرَّابِعَةِ مُتَّصِلٌ بِوَاوٍ تَدُلُّ عَلٰى جَمَاعَةِ الْمُخَاطِبِيْنَ۔
اور چوتھی حالت میں ایسی واؤ کے ساتھ متصل کہ جو جمع مخاطب پر دلالت کرتی ہے۔

وَفِي الْحَالَةِ الْخَامِسَةِ مُتَّصِلٌ بِيَاءٍ تَدُلُّ عَلٰى الْمُخَاطَبَةِ۔
اور پانچویں حالت میں وہ ایسی یاء کے ساتھ متصل ہے کہ جو واحد مخاطبہ پر دلالت کرتی ہے۔

وَمِنْ اَجَلِ ذٰلِكَ تُسَمَّى الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ فِي الْحَالَاتِ السَّابِقَةِ بِالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ تَأَمَّلْ هٰذِهِ لْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِي الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ، تَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوْعَةً لِأَنَّهَا لَمْ تَسْبِقْ بِنَاصِبٍ اَوْجَازِمٍ، وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَنْصُوْبَةً لِأَنَّهَا مَسْبُوْقَةٌ بِاَدَاةِ نَصَبٍ وَفِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ مَجْزُوْمَةً۔ لِأَنَّهَا مَسْبُوْقَةٌ بِاَدَاةِ جَزْمٍ۔ وَلٰكِنْ مَاعَلَامَاتُ

الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجَزْمِ هُنَا؟ إِنَّنَا إِذَا تَأَمَّلْنَا الْأَفْعَالَ الَّتِي مَعَنَا لَمْ نَجِدْ أَثَرًا لِلضَّمَةِ أَوِ الْفَتْحَةِ أَوِ السُّكُوْنِ، وَلٰكِنَّا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ نَجِدُ فِي آخِرِهَا نُوْنًا ثَابِتَةً دَائِمًا كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ۔ وَتَجِدُ هٰذِهِ النُّوْنَ مَحْذُوْفَةً فِي حَالَةِ النَّصَبِ وَالْجَزْمِ كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْقِسْمَيْنِ الْآخِيْرَيْنِ، فَلَابُدَّ إِذًا أَنْ يَكُوْنَ ثُبُوْتُ النُّوْنِ نَائِبًا عَنِ الضَّمَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَحَذْفُهَا نَائِبًا عَنِ الْفَتْحَةِ وَالسُّكُوْنُ فِي حَالَةِ النَّصَبِ وَالْجَزْمِ

اسی وجہ سے ان مختلف حالات میں فعل مضارع کا نام رکھا جاتا ہے افعال خمسہ۔ ان افعال خمسہ کی تین قسموں پر غور وفکر کرے تو تو پائے گا اس کو پہلی قسم میں مرفوع۔ اس لئے کہ اس سے پہلے کوئی حرف ناصب یا جازم نہیں ہے اور دوسری قسم میں وہ منصوب ہے اس لئے وہ حرف ناصب کے بعد واقع ہے اور تیسری قسم میں وہ مجزوم ہے۔ اس لئے کہ وہ حرف جازم کے بعد واقع ہے لیکن یہاں پر رفع، نصب اور جزم کی کیا علامت ہے۔ بے شک جب ہم نے ان افعال میں غور کیا جو کہ ہمارے پاس مثالوں کی صورت میں ہیں۔ ہم نے ضمہ، فتحہ یا سکون کا کوئی اثر نہیں پایا۔ لیکن رفع کی حالت ہم اس کے آخر میں ہمیشہ نون کو ثابت پاتے ہیں اور اسی نون کو ہم نصب اور جزم کی حالت میں محذوف پاتے ہیں جیسا کہ آخری دو قسموں میں ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ اس وقت نون کا ثابت رہنا حالت رفع میں ضمہ کا نائب ہو اور اس کا حذف ہونا فتحہ اور سکون کا نائب ہو حالت نصب اور جزم میں۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قاعدے)

(۵۱) اَلْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ اِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ

افعال خمسہ ہر وہ مضارع ہے کہ جس کے ساتھ متصل ہو الف تثنیہ یا اور جمع یا

یائے مخاطبہ۔

(۵۲) اَلْاَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُونِ و تُنْصَبُ وتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا

افعال خمسہ کو رفع ثبوت نون کے ساتھ اور نصب اور جزم دیا جاتا ہے حذفِ نون کے ساتھ۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرین ۱ (مشق نمبر۱)

(۱) اَنْتُمْ تَقُوْلُوْنَ مَالَا تَفْعَلُوْنَ — تم وہ کہتے ہو جو تم نہیں کرتے۔

(۲) اِخْتَلَفَ الشَرِيْكَانِ ولَمْ يَتَّفِقَا — دوحصہ داروں نے اختلاف کیا اور متفق نہ ہوئے

(۳) لَمْ نَرَ اللُصُوصَ وَهُمْ يَسْرِقُوْنَ

ہم نے چوروں کو نہیں دیکھا کہ اس حال میں کہ چوری کرتے ہوں۔

(۴) اَیُّ عَمَلٍ تُعَالِجِيهِ تُحْسِنِيْهِ

کون سا طریقہ ہے کہ تو اس کا علاج کرے گی اور اس کو اچھا کرے گی۔

(۵) لَمْ يَشْتَغِلِ الْعَامِلَانِ حتّٰى يَسْتَرِيْحا

دومزدوروں نے کام نہ کیا حتیٰ کہ آرام کیا۔

(۶) اَنْتِ تَلْبِسِيْنَ مَاتَخِيطِيْنَ — تو پہنتی ہے جو تو سیتی ہے۔

(۷) اِنْ تَعْمَلُوْا تُوْجَرُوْا — اگر عمل کروگے تو اجر پاؤ گے۔

(۸) لَمْ يَسْقِ الْفَلَاحُوْنَ الْاَرْضَ ولَمْ يَحْرِثُوْهَا

کسانوں نے نہ زمین کو سیراب کیا اور نہ ہل چلائے۔

### التمرین ۲ (مشق نمبر۲)

حَوِّلِ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةِ الَّتِي فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ مِنْ حَالَةِ الرَفْعِ اِلٰى حَالَةِ النَّصَبِ ثُمَّ اِلٰى حَالَةِ الْجَزَمِ

افعال مضارعہ کو جو کہ آنے والے جملوں میں ہیں حالت رفع سے حالت نصب

کی طرف تبدیل کریں۔اور پھر حالت جزم کی طرف تبدیل کریں۔

(۱) الرَّجُلَانِ يَتَحَادَثَانِ (۲) تَنْمُوْا الشَّجَرَتَانِ وَتُوْرِقَانِ

(۳) يَقْرَأُ الْغِلْمَانُ وَ يَكْتُبُوْنَ

(۴) يَجْنَي الْفَلَاحُوْنَ الْقُطْنَ وَ يَبِيْعُوْنَهُ

(۵) اَنْتَ يَا زَيْنَبُ تَلْعَبِيْنَ (۶) اَنْتِ يَا فَاطِمَةُ تَكْتُبِيْنَ

## حل: دیئے گئے جملوں کو حالت رفعی سے حالت نصبی اور جزمی تبدیل کرنا

| | حالت نصبی | حالت جزمی |
|---|---|---|
| (۱) | الرَّجُلَانِ يَتَحَادَثَانِ | اَلرَّجُلَانِ لَمْ يَتَحَادَثَا |
| (۲) | لَنْ تَنْمُوْا الشَجَرتَانِ وَلَنْ تُوْرِقَا | لَمْ تَنْمُوْا الشَجَرُتَانِ وَلَمْ تُوْرِقَا |
| (۳) | لَنْ يَقْرَاءَ الْغِلْمَانُ وَلَنْ يَكْتُبُوْا | لَمْ يَقْرَاءُ الْغِلْمَانُ وَلَمْ يَكْتُبُوْا |
| (۴) | لَنْ يَجْنَي الْفَلَاحُوْنَ وَلَنْ يَبِيْعُوْهُ | لَمْ يَجْنَ الْفَلَاحُوْنَ وَلَمْ يَبِيْعُوْهُ |
| (۵) | اَنْتِ يَازَيْنَبُ لَنْ تَلْعَبِيْ | اَنْتَا يَازَيْنَبُ لَمْ تَلْعَبِيْ |
| (۶) | اَنْتِ يَافَاطِمَةُ لَنْ تَكْتُبِيْ | اَنْتِ يَافَاطِمَةُ لَمْ تَكْتُبِيْ |

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

(۱) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِيْ كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ مُتَصِلٌ بِاَلِفِ الْاِثْنَيْنِ

تین جملے اسمیہ ایسے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع مرفوع کہ جو متصل ہو تثنیہ مذکر کے الف کے ساتھ

حل جملے:

(۱) اَلْغُلَامَانِ يَذْهَبَانِ اِلَى السُّوْقِ (۲) اَلْعَامِلَانِ يَعْمَلَانِ فِي الْمَصْنَعِ

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَةٍ فِيْ كُلِّ مِّنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ مُتَصِلٌ بِاَلِفِ الْاُنْثَيَيْنِ

تین جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع مرفوع کہ جو تثنیہ مؤنث کے الف کے ساتھ متصل ہو۔

حل جملے:

(۱) اَلشَّاتَانِ تَجْلِسَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

(۲) اَلْغَنَمَانِ تَرْتَعَانِ فِي الْحِمٰى

(۳) اَلتِّلْمِيْذَتَانِ تُحِبَّانِ مُعَلِّمَتَاهُمَا

(۳) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلٍّ مِّنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوْبٌ مُتَّصِلٌ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ

تین جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع منصوب ہو کہ جو واؤ جمع مذکر کے ساتھ متصل ہو۔

حل جملے:

(۱) اَلْاَطْفَالُ لَنْ يَذْهَبُوْا اِلَى الْبُسْتَانِ

(۲) اَلْعَالِمُوْنَ لَنْ يَكْتُمُوْا الْعِلْمَ

(۳) اَلْاَوْلَادُ لَنْ يَلْعَبُوْا فِي مَيْدَانِ الْبَيْتِ

(۴) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلٍّ مِّنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ مُتَّصِلٌ بِيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ

تین جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع مجزوم ہو کہ جو یاء مخاطبہ کے ساتھ متصل ہو۔

حل جملے:

(۱) يَافَاطِمَةُ لِمَ لَمْ تَخْدِمِيْ اُمَّكِ فِي الْبَيْتِ

(۲) يَازَيْنَبُ لَا تَذْهَبِيْ اِلَى السُّوْقِ فِي اللَّيْلِ

(۳) يَاعَالِيَةُ اَنْتِ دَرَسْتِ الدَّرْسَ وَلَمْ تَحْفَظِيْ

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

ضَعِ الْأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ مَعْ اتِّصَالِهَا بِأَلِفِ الْاثْنَيْنِ مَرَّةً وَأَلِفِ الْاثْنَتَيْنِ مَرَّةً أُخْرىٰ

آنے والے افعال کو ایک مرتبہ الف تثنیہ مذکر کے ساتھ اور دوسری مرتبہ الف تثنیہ مؤنث کے ساتھ مکمل جملے میں رکھیں۔

### حل:

الف تثنیہ مذکر کے اتصال کے ساتھ — الف تثنیہ مؤنث کے اتصال کے ساتھ

(۱) اَلصَّبِيَّانِ يَاكُلَانِ اللَّبَنَ فِي الْبَيْتِ

(۲) اَلْاِمْرَأَتَانِ تَاكُلَانِ الطَّعَامَ فِي الْمَدْرَسَةِ

(۳) اَلْغُلَامَانِ يَفْتَحَانِ الْبَابَ

(۴) الطَّالِبَتَانِ تَسْتَظِلَّانِ السَّقْفَ

(۵) الرَّجُلَانِ يَسْتَظِلَّانِ الشَّجَرَةَ

(۶) اَلْوَلَدَانِ يُطْفِئَانِ النَّارَ — (۷) اَلْبِنْتَانِ تُطْفِئَانِ النَّارَ

(۸) اَلْعَامِلَانِ يَسْتَهِلَّانِ الْعَمَلَ — (۹) اَلْخَيَّاطَانِ تَسْتَهِلَّانِ الْخِيَاطَةَ

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ مَعْ اِتِّصَالِهَا بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً وَبِيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ أُخْرىٰ

آنے والے افعال کو ایسے مکمل جملوں میں رکھیں کہ ایک مرتبہ ان کا اتصال واؤ جمع مذکر کے ساتھ ہو اور دوسری مرتبہ ان کا اتصال یاء مخاطبہ کے ساتھ ہو۔

يقراء، مركب، يخاف، يَسْتَصْعَبُ، ينطف، يستعين

### حل:

(۱) اَلْحُفَاظُ يَقْرَءُ وْنَ الْقُرآنَ فِي رَمَضَانَ

(۲) هَلْ تَقْرَئِيْنَ الْكِتَابَ يَا زَيْنَبُ

(۳) اَلنَّاسُ يَرْكَبُوْا الْقِطَارَ

(۴) كَيْفَ تَرْكَبِيْنَ السَّيَّارَةَ

(۵) اَلْمُجَاهِدُوْنَ لاَيَخَافُوْنَ اِلاَّ اللّٰهَ

(۶) اَنْتِ تَخَفِيْنَ عَنْ هٰذِهِ الْهِرَّةِ؟

(۷) الطَّالِبُوْن يَنَظِّفُوْنَ صِحْنَ الْمَدرسَةِ

(۸) هَلْ تُنَظِّفِيْنَ الْبَيْتَ يَا زَيْنَبُ ؟

(۹) اَلْمُنَافِقُونَ يَسْتَصْعِبُوْن الْعِبَادَةَ

(۱۰) يَامَرْيَمُ لاتَسْتَصْعِبِي شُغْلَكِ

(۱۱) اَلْمُسْلِمُونَ يَسْتَعِيْنُوْنَ اللّٰهَ فِي الصَّلٰوةِ

(۱۲) هَلْ تَسْتَعِيْنَ الْخَادِمَةُ فِي اُمُوْرِكِ ؟

## التمرين ٦ (مشق نمبر ٦)

ضَعْ جُمْلَةً فِعلِيَةً فِعْلُهَا مُضارِعٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ، وبَيِّنْ عَلاَمَةَ اِعْرَابِ الْفِعْلِ۔

ہر خالی جگہ ایسا جملہ فعلیہ لکھیں جو فعل مضارع ہو اور فعل کے اعراب کی علامت کو بیان کریں۔

(۱) الولدان .......... النهر (۲) الملوك .......... العلماء

(۳) اَنْتَ يا زَيْنَبُ تَرْحَمِيْنَ عَلَى الْبَائِسِيْنَ

(۴) السَّفِيْنَتَانِ تَرْكُدَانِ فِي الْبَحْرِ

(۵) لِمَ لَمْ تَغْسِلِيْ الثِّيَابَ يَا فَاطِمَةُ ؟

(۶) اَلتُّجَّارُلَمْ يَنْتَفِعُوْا هٰذَا الْعَامَ

(۷) مَاكَانَ الْاَصْدِقَاءُ لِيَخُوْنُوْا صَدِيْقَهُمْ

(۸) جَاءَ الزَّائِرُوْنَ وَلَمْ يَرْجِعُوْا

(۹) اَلْاِطِبَّاءُ لَمْ يَفْهَمُوْا عِلَّةَ الْمَرِيْضِ

(۱۰) اَلْفُقَرَاءُ يَسْتَقْبِحُوْنَ الْغَلَاءَ

## التمرين ۷ (مشق نمبر ۷)

ضَعْ مَكَانَ كَلِمَةِ "الطَّبِيْب" فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَةَ "الطَّبِيْبَيْنِ" مَرَّةً، وَكَلِمَةَ "الْاَطِبَّاء" اُخْرٰى مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَحْدُثُ مِنَ التَّغْيِيْرِ فِي الْاَفْعَالِ

آنے والی عبارت میں کلمہ ''الطبیب'' کی جگہ پر ایک مرتبہ الطبیبین اور دوسری مرتبہ الاطباء کو رکھیں رعایت رکھتے ہوئے افعال میں تبدیلی کی۔

يَجِبُ عَلَى الطَّبِيْبِ اَنْ يُلَاطِفَ الْمَرْضٰى، وَيُخَفِّفَ عَنْهُمُ الْآلَامَ بِبِشْرِهٖ وَيَصِفُ لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ، وَلَا يَطْمَعُ فِي مَالِهِمْ، وَيُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهٖ وَمَالِهٖ

## حل: تثنیہ کے کلمات

يَجِبُ عَلَى الطَّبِيْبَيْنِ اَنْ يُلَاطِفَا الْمَرْضَى، وَيُخَفِّفَا عَنْهُمُ الْآلَامَ بِبِشْرِهِمَا وَيَصِفَا لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ وَلَا يَطْعَمَا فِي مَالِهِمْ، وَيُسَاعِدَا الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِمَا وَمَالِهِمَا۔

## جمع کے کلمات کا استعمال:

يَجِبُ عَلَى الْاَطِبَّاءِ اَنْ يُلَاطِفُوْا الْمَرْضٰى وَيُخَفِّفُوْا عَنْهُمُ الْآلَامَ بِبِشْرِهِمْ وَيَصِفُوْا لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ، لَا يَطْمَعُوْا فِي مَالِهِمْ وَيُسَاعِدُوْا الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِمْ وَمَالِهِمْ

## التمرين ۸ (مشق نمبر ۸)

(ا) اُكْتُبْ عِبَارَةً لَاتَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ اَسْطُرٍ فِيْمَا يَعْمَلُهٗ اَخَوَاكَ صَبَاحَ كُلِّ

يَوْمٍ مِنْ وَقْتِ اِسْتِيْقَاظِهِمَا مِنَ النَّوْمِ، اِلٰى اَنْ يَذْهَبَا اِلَى الْمَدْرَسَةِ

ایک ایسی عبارت لکھئے کہ جو تین سطروں سے کم نہ ہو اس کام کے بارے میں جو تیرے دو بھائی جاگنے کے وقت سے لیکر مدرسہ کی طرف جانے کے وقت تک کرتے ہیں۔

**حل:**

اَخَوَایَ يَسْتَيْقِظَانِ قَبْلَ اَذَانِ الْفَجْرِ وَيَفْرُغَانِ مِن حَوَائِجِهِمَا ثُمَّ يَغْتَسِلَانِ ثُمَّ يَذْهَبَانِ اِلَى الْمَسْجِدِ وَيُصَلِّيَانِ بِالْجَمَاعَةِ ثُمَّ يَرْجِعَانِ اِلَى الْبَيْتِ وَيَطْعَمَانِ الطَعَامَ وَيَلْبَسَانِ الثِيَابَ لِلذِّهَابِ الْمَدْرَسَةِ۔

(ب) اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً وَابْتَدِءْ هَا بِكَلِمَةِ اِخْوَتِي، مَعْ مُرَاعَاةِ مَايَحْدُثُ فِي كَلِمَاتِهَا مِنَ التَغْيِيْرِ

اسی عبارت کو دوبارہ لکھیں اور ابتدا کریں اخوتی کے کلمہ کے ساتھ، کلمات میں تبدیلی کی رعایت رکھتے ہوئے کہ کیا تبدیلی واقع ہوتی ہے۔

**حل:**

اِخْوَتِي يَسْتَيْقِظُوْنَ قَبْلَ اَذَانِ الْفَجْرِ و يَفْرِغُوْنَ مِن حَوَائِجِهِمْ ثُمَّ يَغْتَسِلُوْنَ ثُمَ يَذْهَبُوْنَ اِلَى الْمَسْجِدِ وَيُصَلُّوْنَ بِالْجَمَاعَةِ ثُمَّ يَرْجِعُوْنَ اِلَى الْبَيْتِ وَيَطْعَمُوْنَ الطَعَامَ وَيَلْبَسُوْنَ الثِيَابَ لِلذِّهَابِ الْمَدْرَسَةِ۔

## التمرین ۹ (مشق نمبر ۹)

(۱) نموذج: نمونہ

اَلْاَوْلَادُ يَلْعَبُوْنَ   اَلْاَوْلَا: مبتداء مرفوع

يَلْعَبُوْنَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ بِثُبُوْتِ النُوْنِ لِاَنَّهٗ مِنَ الْاَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَ وَالْوَاوُ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

اَلْاَوْلَادُ: مبتداء ہے اور اعراب اس کا مرفوع ہے ساتھ ضمہ لفظی کے۔

يَلْعَبُوْنَ: فعل مضارع مرفوع ثبوت نون کے ساتھ اس لئے یہ افعال خمسہ میں سے ہے اور واؤ علامت فاعل جمع مذکر مبنی بر سکون محل رفع میں ہے کیونکہ فاعل مرفوع ہوتا ہے۔

(ب) اَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ آنے والے دو جملوں کا اعراب بیان کریں۔

(۱) اَلتُّجَارُ يَرْبَحُوْنَ (۲) اَنْتِ تُهَذِّبِيْنَ الْاَطْفَالَ

اَلتُّجَّارُ: مبتداء مرفوع اس اعراب مرفوع ہے ساتھ ضمہ لفظی کے۔

يَرْبَحُوْنَ: فعل مضارع مرفوع سا ثبوت نون کے اس لئے یہ افعال ضمہ میں سے ہے اور اس واؤ علامت فاعل جمع مذکر ہے مبنی بر سکون ہے محل رفع میں۔

اَنْتِ: مبتداء ہے اس کا اعراب مبنی بر کسر حل رفع میں ہے کیونکہ مبتداء مرفوع ہوتی ہے۔

تُهَذِّبِيْنَ: فعل مضارع مرفوع ہے۔ ثبوت نون کے۔ یہ افعال خمسہ میں سے ہے اور علامت فاعل کی یاء مخاطبہ ہے جو کہ مبنی بر سکون ہے رفع کے محل میں۔

اَلْاَطْفَالَ: مفعول بہ منصوب ہے اس کا نصب فتحہ کی صورت میں ہے۔

❁❁❁

# تَقْسِيْمُ الْاِسْمِ اِلٰى مُفْرَدٍ، مُثَنّٰى وَ جَمْعٍ

## اسم کی تقسیم مفرد، تثنیہ اور جمع کی طرف

### اَلْاَمْثِلَةِ (مثالیں)

| واحد | تثنیہ | جمع |
| --- | --- | --- |
| (۱) تَعِبَ الْعَامِلُ | (۱) تَعِبَ الْعَامِلَانِ | (۱) تَعِبَ الْعُمَّالُ |
| مزدور تھک گیا | دو مزدور تھک گئے | مزدور تھک گئے |
| (۲) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُ | (۲) حَضَرَ الْمُهَنْدِسَانِ | (۲) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُوْنَ |
| انجینئر حاضر ہوا | دو انجینئر حاضر ہوئے | انجینئر حاضر ہوئے |
| (۳) نَادَيْتُ الْبَائِعَ | (۳) نَادَيْتُ الْبَائِعَيْنِ | (۴) نَادَيْتُ الْبَائِعِيْنَ |
| میں نے بیچنے والے کو آواز دی | میں نے دو بیچنے والوں کو آواز دی | میں نے بیچنے والوں کو آواز دی |
| (۴) اَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَةِ | (۴) اَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَتَيْنِ | (۴) اَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَاتِ |
| میں تہذیب یافتہ عورت کی تعریف کی | میں دو تہذیب یافتہ عورتوں کی تعریف کی | میں تہذیب یافتہ عورتوں کی تعریف کی۔ |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اَلْكَلِمَاتُ الْآخِيْرَةُ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ كُلُّهَا اَسْمَاءٌ، وَاِذَا تَاَمَّلْنَا هٰذِهِ الْاَسْمَاءَ فِي اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ وَجَدْنَا كُلَّ اِسْمٍ مِنْهَا يَدُلُّ عَلٰى شَيْءٍ وَاحِدٍ وَيُسَمّٰى مُفْرَدًا وَاِذَا تَاَمَّلْنَا هَا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي وَجَدْنَا كُلًّا مِنْهَا يَدُلُّ شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ، وَيَزِيْدُ عَلَى الْمُفْرَدِ اَلِفًا وَنُوْنًا اَوْيَاءً وَنُوْنًا فِي الْآخِرِ۔ وَيُسَمّٰى مُثَنّٰى، اَمَّا فِي

الْقِسْمِ الثَّالِثِ فَكُلٌّ مِنْهَا يَدُلُّ عَلٰى اَكْثَرِمِنْ اثْنَيْنِ، وَيَخْتَلِفُ عَنِ الْمُفْرَدِ اِمَّا بِتَغْيِيْرٍ فِي الصُّورَةِ كما فِي الْمِثَالِ الاوَّلِ۔ اَوْ بِزِيَادَةٍ فِي الآخِرِ كَمَا فِي الْاَمْثِلَةِ الْبَاقِيَةِ۔ وَيُسَمّٰى جَمْعًا وَسَيَاتِي لَهُ تَفْصِيلٌ

سابقہ مثالوں میں آخری کلمات تمام کے تمام اسماء ہیں۔ جب ہم پہلی قسم کی مثالوں میں موجود اسماء میں غور کرتے ہیں تو ہم ان میں ہر ایک اسم کو اس طرح پاتے ہیں کہ وہ ایک چیز پر دلالت کرتا ہے۔تو اس کا نام رکھا جاتا ہے اور جب ہم دوسری قسم میں موجود اسموں میں غور کرتے ہیں تو ان میں سے ہر ایک دو چیزوں پر دلالت کرتا ہے اور مفرد پر زائد ہوتا ہے الف ونون یا ی اور نون آخر میں اس کا نام رکھا جاتا ہے مثنیٰ بہر حال تیسری قسم میں ہر ایک دو سے زائد پر دلالت کرتا ہے اور مفرد سے مختلف ہے یا تو صورت تبدیلی کے اعتبار سے جیسا کہ پہلی مثال میں ہے یا آخر میں حروف کی زیادتی کے اعتبار سے جیسا کہ باقی مثالوں میں اس کا نام جمع کا رکھا جاتا ہے عنقریب اس کی تفصیل آئے گی۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۵۳) اَلْاِسْمُ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةَ اَقْسَامٍ۔ مُفْرَدٌ وَمُثَنًّى وَجَمْعٌ، فَالْمُفْرَدُ مَادَلَّ عَلٰى شَيْءٍ وَاحِدٍ۔ وَالْمُثَنّٰى مَادَلَّ عَلٰى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ وَنُوْنٍ اَوْيَاءٍ وَنُوْنٍ فِي آخِرِهِ وَالْجَمْعُ مَادَلَّ عَلٰى اَكْثَرَ مِنْ اِثْنَيْنِ

اسم تین قسموں کی طرف تقسیم ہوتا ہے۔ مفرد، مثنیٰ اور جمع پس مفرد وہ ہے کہ جو ایک چیز پر دلالت کرے۔اور مثنیٰ وہ ہے کہ جو دو چیزوں پر دلالت کرے الف اور نون کی زیادتی کے ساتھ یا یاء اور نون آخر میں ہو۔اور جمع وہ ہے کہ جو دو سے زائد پر دلالت کرے۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبرا)

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنّٰي وَالْجَمْعَ

آنے والی عبارت میں مفرد، تثنیہ اور جمع کی تعیین کریں۔

ذَهَبْتُ مَرَّةً لِزِيَارَةِ صَدِيْقٍ۔ فَأَدْخَلَنِيْ فِي حُجْرَةٍ لَهَا ثَلَاثُ شَبَابِيْكُ وَبَابَانِ۔ جُدْرَانُهَا مُزَيَّنَةٌ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُوْمِ، وَأَرْضُهَا مَفْرُوْشَةٌ بِالْبُسُطِ الْفَارِسِيَّةِ وَفِيْهَا أَرَائِكُ مَصْفُوْفَةٌ، وَفِي أَحَدِ جَوَانِبِهَا خِزَانَةُ كُتُبٍ عَجِيْبَةٍ وَرَأَيْتُ هُنَاكَ رَجُلَيْنِ جَالِسَيْنِ يَذْكُرَانِ أَخْبَارَ الْمُخْتَرِعِيْنَ، وَيَقُصَّانِ مَا يَشُوْقُ الْمُسْتَمِعِيْنَ مِنَ الْحِكَايَاتِ اللَّطِيْفَةِ وَالنَّوَادِرِ الطَّرِيْفَةِ۔

حل:

مفرد: صَدِيْقٌ، حُجْرَةٌ

تثنیہ: بَابَانِ، رَجُلَانِ، جَالِسَيْنِ، يَذْكُرَانِ

جمع: شَبَابِيْكُ، جُدْرَانٌ، صُوَرٌ، رُسُوْمٌ، جَوَانِبُ، كُتُبٌ، الْمُخْتَرِعِيْنَ، الْمُسْتَمِعِيْنَ

## التمرين ۲ (مشق نمبر ۲)

ثَنِّ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ — آنے والے اسماء کی تثنیہ لکھیں:

باب، شجرة، طريق، عصفور ، كريم، ذكي، حديقة، نهر، كتابٌ، ورقه

حل:

| تثنیہ حالت رفع میں | تثنیہ حالت نصب جر میں |
|---|---|
| بَابَانِ | بَابَيْنِ |
| شَجَرَتَانِ | شَجَرَتَيْنِ |
| طَرِيْقَانِ | طَرِيْقَيْنِ |
| عُصْفُوْرَانِ | عُصْفُوْرَيْنِ |
| كَرِيْمَانِ | كَرِيْمَيْنِ |
| ذَكِيَّانِ | ذَكِيَّيْنِ |
| حَدِيْقَتَانِ | حَدِيْقَتَيْنِ |

| | |
|---|---|
| نَهْرَانِ | نَهْرَيْنِ |
| كِتَابَانِ | كِتَابَيْنِ |
| وَرَقَتَانِ | وَرَقَتَيْنِ |

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

رُدَّ الْجُمُوعَ الْآتِيَةَ اِلَى مُفْرَدَاتِهَا وَاسْتَعْمِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ

آنے والے جمع کے کلمات کو ان کے مفردات کی طرف لوٹائیے اور ہر مفرد کو جملہ مفیدہ میں استعمال کیجئے۔

نجوم، بساقين، موضعات، بحار، سفن، حجرات، فنادق، جنود، اطباء، مختصرعون

**حل:**

مفردات: نجم، بُستان، مومنة، بحر، سفينة، حجرة، فندق، جند، طبيب، مخترع

**جملے:**

(۱) يَازَيْدُ انْظُرْ اِلَى نَجْمٍ لَامِعٍ فِي السَّمَآءِ

(۲) ذَهَبْتُ اِلَى بُسْتَانٍ جَمِيْلٍ بَعْدَ الْعَصْرِ

(۳) كَانَتْ عَائِشَةُ مُؤْمِنَةً كَامِلَةً

(۴) اَلسَّفِيْنَةُ تَجْرِى فِي نَهْرِ بَلَدِنَا۔

(۵) رَوْضَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ حُجْرَةَ عَائِشَةَ

(۶) اَلْعُمَّالُ يَاكُلُوْنَ فِي الْفُنْدُقِ

(۷) اَلْمُجَاهِدُوْنَ فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ جُنْدُ اللّٰهِ

(۸) جَاءَ فِي طَبِيْبٌ حَاذِقٌ

(۹) اَلْمُخْتَرِعُ فِي الْحَدِيْثِ عَدُوُّ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

○○○

# تَقْسِيمُ الْجَمْعِ

## (جمع کی تقسیم)

### اَلْاَمْثِلَةِ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) حَضَرَ الرِّجَالُ | (۱) فَازَ الْمُجِدُّوْنَ | (۱) فَازَتِ الْمُجِدَّاتُ |
| آدمی حاضر ہوئے | محنتی کامیاب ہوئے | محنتی عورتیں کامیاب ہوئیں |
| (۲) قَرَأْتُ الْكُتُبَ | (۲) اَكْرَمْتُ الْقَادِمِيْنَ | (۲) اَكْرَمْتُ الْقَادِمَاتُ |
| میں نے کتابیں پڑھیں | میں نے آنے والوں کا احترام کیا | میں نے آنے والی عورتوں کا احترام کیا |
| (۳) مَشَيْتُ فِي الطُّرُقِ | (۳) رَضِيْتُ عَنِ الْكَاتِبِيْنَ | (۳) رَضِيْتُ عَنِ الْكَاتِبَاتِ |
| میں راستوں پر چلا | میں لکھنے والوں سے راضی ہوا | میں لکھنے والی عورتوں سے راضی ہوا |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اَلْاَسْمَاءُ الْاَخِيْرَةُ فِي اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْاَوَلِ كُلُّهَا جُمُوْعٌ وَاِذَا نَظَرْنَا اِلٰى مُفْرَدٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَوَازَنَّا بَيْنَهُ وبَيْنَ جَمْعِهِ، وَجَدْنَا صُوْرَتَهُ قَدْ تَغَيَّرَتْ فِي الْجَمْعِ، فَالرِّجَالُ مَثَلاً جَمْعٌ مُفْرَدُهُ رَجُلٌ، وَقَدْ تَغَيَّرَتْ فِيْهِ صُوْرَةُ الْمُفْرَدِ،بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحُ الْجِيْمِ وَزِيَادَةُ الْاَلِفِ وَمِنْ اَجَلِ هٰذَا التَّغْيِيْرِ الَّذِيْ يُشْبِهُ تَكْسِيْرَ الشَّيْءِ بَعْدَاَنْ كَانَ صَحِيْحًا۔ تُسَمّٰى هٰذِهِ الْجُمُوْعُ جُمُوْعَ تَكْسِيْرٍ

قسم اول کی مثالوں میں آخری اسماء تمام کے تمام جمع ہیں اور جب ہم ان میں

سے ہر ایک مفرد کی طرف غور کرتے ہیں مفرد اور جمع کے وزن کے اعتبار سے تو ہم اس کی صورت کو جمع میں تبدیل شدہ پاتے ہیں۔ پس رجال جمع ہے اس کی مفرد رجل ہے اور تحقیق جمع میں مفرد کی صورت بدل گئی۔ را کے کسرہ اور جیم کے فتحہ اور الف کے زیادہ ہونے کے ساتھ اور یہ اسی تبدیلی کی وجہ جو چیز کے ٹوٹ جانے کے مشابہہ ہو باوجود اس کے وہ صحیح ہو تو اس جمع کا نام جمع تکسیر رکھا جاتا ہے۔

وَالْكَلِمَاتُ الْأَخِيْرَةُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِيْ كُلُّهَا جُمُوْعٌ اَيْضًا وَاِذَا نَظَرْنَا اِلٰى مُفْرَدِ كُلٍّ مِّنْهَا وَجَدْنَاهُ يَدُلُّ عَلٰى مُذَكَّرٍ، وَوَجَدْنَا صُوْرَتَهٗ سَالِمَةً لَمْ تَتَغَيَّرْ فِي الْجَمْعِ وَاِنَّمَا زِيْدَ عَلَيْهَا وَاوٌ وَنُوْنٌ فِي الْآخِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اَوْيَاءٌ وَنُوْنٌ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِيْرَيْنِ وَمِنْ اَجَلِ ذَالِكَ يُسَمّٰى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هٰذِهِ الْجُمُوْعِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا۔

اور دوسری قسم میں بھی آخری کلمات سارے کے سارے جمع ہیں اور جب ہم ان میں سے ہر ایک مفرد کی طرف توجہ کرتے ہیں تو ہم اس کو مذکر پر دلالت کرتے ہوئے پاتے ہیں اور اس کی صورۃ اس طرح سالم پاتے ہیں کہ اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی سوائے اس کے اس کے آخر میں واؤ اور نون کو زائد کیا گیا ہے جیسا کہ پہلی مثال میں تھا۔ یا یاء اور نون جیسا کہ آخری دو مثالوں میں ہے۔ اسی وجہ سے ان جمع کے کلموں میں سے ہر ایک کا نام جمع مذکر سالم رکھا جاتا ہے۔

وَاِذَا نَظَرْنَا اِلَى الْكَلِمَاتِ الْآخِيْرَةِ فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ وَجَدْنَا هَا اَيْضًا جُمُوْعًا وَاِذَا تَاَمَّلْنَا مُفْرَدَ كُلٍّ مِنْهَا، وَجَدْنَاهُ يَدُلُّ عَلٰى مُؤَنَّثٍ وَوَجَدْنَا صُوْرَتَهٗ سَالِمَةً لَمْ تَتَغَيَّرْ فِي الْجَمْعِ، وَاِنَّمَا زِيْدَ عَلَيْهَا اَلِفٌ وَتَاءٌ فِي الْآخِرِ وَمِنْ اَجَلِ ذَالِكَ يُسَمّٰى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هٰذِهِ الْجُمُوْعِ

جَمْعَ مؤنَّثٍ سَالِمًا۔

اور جب ہم تیسری قسم میں آخری کلمہ کی طرف توجہ کرتے ہیں تو اس کو بھی ہم جمع پاتے ہیں جب ہم ان میں سے ہر ایک کے مفرد میں غور کرتے ہیں تو ہم اس کو مؤنث پر دلالت کرتا ہوا پاتے ہیں اور اس کی صورۃ کو بھی بالکل سالم پاتے ہیں کہ جمع میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ سوائے اس کے کہ اس کے آخر میں الف اور ''ت'' زائد کی گئی ہے اسی وجہ سے ان جمع کے کلمات میں سے ہر ایک کا نام جمع مؤنث سالم رکھا جاتا ہے۔

## اَلْقَاعِدَۃُ (قاعدہ)

(۵۴) يَنْقَسِمُ الْجَمْعُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ: جَمْعُ تَكْسِيْرٍ وَجَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ وَجَمْعُ مؤنَّثٍ سَالِمٌ

جمع تین طرح سے تقسیم ہوتی ہے جمع تکسیر اور جمع مذکر سالم اور جمع مؤنث سالم۔

(ا) فَجَمْعُ التَّكْسِيْرِ مَادَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغَيُّرِ صُوْرَةِ مُفْرَدِهٖ

جمع تکسیر وہ جمع ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے مفرد کی شکل میں تبدیلی کے ساتھ۔

(ب) وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَادَلَّ عَلٰى أَكْثَرَ مِنْ اِثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُوْنٍ اَوْيَاءٍ وَنُوْنٍ فِي آخِرِهٖ

جمع مذکر سالم وہ جمع کہ جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے واؤ نون یا یاء نون کی زیادتی کے ساتھ کلمے کے آخر میں۔

(ج) وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَادَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اِثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهٖ

جمع مؤنث سالم وہ جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے آخر میں الف اور ''ت'' کی زیادتی کے ساتھ۔

# تمرينات (مشقیں)

## التمرين ۱ (مشق نمبرا)

عَيِّنْ فِي الْقِطْعَةِ الآتِيَةِ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَجَمْعَ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ وَجَمْعَ التَّكْسِيْرِ۔

آنے والے حصے میں جمع مذکر سالم اور جمع مؤنث سالم اور جمع تکسیر کی تعیین کریں۔

كَانَ مُلُوكُ الْمِصْرِيِّيْنَ الْقُدَمَاءِ يَبْنُوْنَ الْمَعَابِدَ، ويُزَيِّنُوْ نَهَا بِالصُّوَرِ وَالرُّسُوْمِ ويُدَوِّنُوْنَ عَلَيْهَا تَوَارِيْخَ وَقَائِعِهِمُ الْحَرِبِيَّةِ۔ وَإذَا تَامَّلْتَ مَعْبَدَ الْأَقْصَرِ رَأيْتَ على جُدْرَا نِهِ صُوْرَةَ الْمَلِكِ رَمْسِيْسَ جَالِسًا عَلى عَرْشِهِ وَحَوْلَهُ الْقُوَادَ وَالْأُمَرَاءَ يَتَشَاوَرُوْنَ وَرَأيْتَ صُوْرَةَ الْمَعَسْكَرِ وفِيْهِ جُنُوْدُهُ الْمُدَرَّبُوْنَ وَقَدُّهَا جَمَهُمُ الْحَيْثِيُّوْنَ۔ وَرَأيْتَ رَمْسِيْسَ فِي صُورَةٍ أُخْرىٰ وَهُوَ يَهْجُمُ عَلٰى اَعْدائِهِ۔ فَيفِرُّوْن مِنْ وَجْهِهِ جَمَاعَاتٍ وَيُهَرْوِلُوْنَ طَالِبِيْنَ النَّجَاةَ فِي الْحُصُوْنِ۔

حل: تعیین جمع

| جمع مذکر سالم | جمع مؤنث سالم | جمع تکسیر |
|---|---|---|
| المصريين، | جماعات | ملوك، القدماء، المعابد |
| المدرَّبون | | الصور، الرسوم، |
| الحيثيون | | تواريخ، وقائع |
| طالبين | | جدران، القواد، الامراء |
| | | جنود، اعلاء، حصون |

(ب)

رُدَّ كُلَّ جَمْعٍ فِي الْقِطْعَةِ الْمَاضِيَةِ إلٰى مُفْرَدِهٖ

گزشتہ قطعہ میں موجود ہر جمع کو اس کے مفرد کی طرف لوٹاؤ۔

## حل:

المصری، المدرب، الحیثی، طالب، جماعه، ملك، قدیم، المعبد، الصورة، الرسم، تاریخ، واقعة، جدار، قائد، امیر، جندی، عدو، حصن

## التمرین ۲ (مشق نمبر۲)

اَجْمعِ الْمُفْرَدَاتِ الآتِیَةَ جَمُوْعًا تَنَاسَبَهَا۔

آنے والے مفردات کی ان کے مناسب جمع بنائیے۔

فاطمة، مغاره، عمود، مصری، تاجر، فلاح، مصباح، طریق، صفحة، مسجد، کره، بستان، بقرة، ثور، اَسَدٌ، غابة۔

## حل مفردات کی جمع:

فاطمات، مغارات، اعمدة، مصریون، صفحات، مساجد، کراة، بساتین، بقرات، ثیران، اَسُدٌ غابات

○○○

# (۱) اِعْرَابُ الْمُثَنّٰی

## تثنیہ کا اعراب

اَلْاَمْثِلَۃ (مثالیں)

| اعراب حالت رفعی | اعراب حالت نصبی | اعراب حالت جری |
|---|---|---|
| (۱) لَعِبَ الْوَلَدَانِ | (۱) کَافَأْتُ الْوَلَدَیْنِ | (۱) اَعْطَیْتُ الْکُرَۃَ لِلْوَلَدَیْنِ |
| دولڑکے کھیلے | میں نے دولڑکوں کو بدلہ دیا | میں نے دولڑکوں کیلئے گیند دی |
| (۲) اِتَّفَقَ الشَّرِیْکَانِ | (۲) حَادَثْتُ الشَّرِیْکَیْنِ | (۲) اِشْتَرَیْتُ مِنَ الشَّرِیْکَیْنِ |
| دوحصہ داروں نے اتفاق کیا | میں نے دوحصہ داروں سے بات کی | میں نے دوحصہ داروں سے خریدا |
| (۳) اَوْرَقَتِ الشَّجَرَتَانِ | (۳) تَسَلَّقْتُ الشَّجَرَتَیْنِ | (۳) دَنَوْتُ مِنَ الشَّجَرَتَیْنِ |
| دو درخت پتے دار بنے | میں دو درختوں پر چڑھا | میں دو درختوں سے قریب ہوا |
| (۴) حَضَرَ الْمُسَافِرَانِ | (۴) وَدَّعْتُ الْمُسَافِرَیْنِ | (۴) سَلَّمْتُ عَلَی الْمُسَافِرَیْنِ |
| دوسفر کرنے والے حاضر ہوئے | میں نے دومسافروں کو الوداع کیا | میں نے دومسافروں کو سلام کیا |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

تَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الْآخِيرَةَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ كُلاًّ مِنْهَا مُثَنًّى لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى اِثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُوْنٍ أَوْ يَاءٍ وَنُوْنٍ وَتَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوْعَةً لِأَنَّ كُلاًّ مِنْهَا يَقَعُ فَاعِلاً وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِيْ مَنْصُوْبَةً لِأَنَّ كُلاًّ مِنْهَا يَقَعُ مَفْعُوْلاً بِهٖ وَفِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ مَجْرُوْرَةً لِأَنَّ كُلاًّ مِنْهَا مَسْبُوْقٌ بِحَرْفِ جَرٍّ۔ فَمَا عَلَامَاتُ الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجَرِّ فِيْهَا؟ نَبْحَثُ فَنَجِدُ أَنَّ هٰذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَنْتَهِيْ بِأَلِفٍ وَنُوْنٍ وَفِي حَالَةِ النَّصَبِ وَالْجَرِّ تَنْتَهِيْ بِيَاءٍ وَنُوْنٍ وَمِنْ ذَالِكَ نَسْتَطِيْعُ أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ الْأَلِفَ هِيَ عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ النَّائِبَةُ عَنِ الضَّمَّةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَالْيَاءَ هِيَ عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ النَّائِبَةُ عَنِ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ فِي حَالَتَيِ النَّصَبِ وَالْجَرِّ۔

گزشتہ مثالوں میں موجود آخری کلمات میں تو غور کرے تو ان میں سے ہر ایک کو تثنیہ پائے گا اس لئے کہ وہ الف اور نون یا یاء اور نون کی زیادتی کے ساتھ دو پر دلالت کرتا ہے اور اس کو تو پہلی قسم میں مرفوع پائے گا۔ اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل بن رہا ہے اور دوسری قسم میں اس کو منصوب پائے گا اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک مفعول بہ بن رہا ہے اور تیسری قسم مجرور پائے گا اس لئے کہ ہر ایک ان میں سے حرف جر کے بعد واقع ہے۔ پس ان میں رفع، نصب اور جر کی علامات کیا ہیں۔ ہم نے تحقیق کی تو ہم نے ان کلمات کو حالت رفع میں پایا کہ وہ الف اور نون کے ساتھ پورے (ختم) ہوتے ہیں اور حالت نصب اور جر میں وہ یاء اور نون کے ساتھ مکمل ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے ہم یہ بات کہنے کی قدرت رکھتے ہیں کہ الف حالتِ رفع میں ضمہ کے نائب ہونے کی علامت اعرابی ہے۔ اور یاء حالتِ نصب اور حالت جر میں فتحہ اور کسرہ کے اعراب کی نائب ہونے کی علامت ہے۔

## اَلْقَاعِدَةُ: (قاعدہ)

يُرْفَعُ الْمُثَنّٰى بِالْاَلِفِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ

تثنیہ کو رفع الف کے ساتھ اور نصب وجر یاء کے ساتھ دیا جاتا ہے۔

# تمرینات (مشقیں)

## التمرين ١ (مشق نمبر١)

عَيِّنِ الْمُثَنّٰى الْمَرْفُوْعَ وَالْمَنْصُوْبَ وَالْمَجْرُوْرَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنِ السَّبَبَ وَعَلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي كُلٍّ

عبارات میں آنے والے تثنیہ مرفوع منصوب اور مجرور کی تعیین کیجئے اور سبب اور اعراب کی علامت ہر ایک میں بیان کریں۔

(١) اَلْبَابَانِ مَفْتُوْحَانِ (٢) يَجُرُّ الْمِحْرَاثَ ثَوْرَانِ

(٣) تَمْشِي الدَّجَاجَةُ عَلٰى رِجْلَيْنِ (٤) كَانَتِ الْحُجْرَتَانِ ضَيِّقَتَيْنِ

(٥) اَكَلْتُ تُفَاحَتَيْنِ (٦) قَرَأْتُ مِنَ الْكِتَابِ صَفْحَتَيْنِ

(٧) اِشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ بِقِرْشَيْنِ (٨) اِنَّ الْكَبْشَيْنِ سَمِيْنَانِ

### حل: اعرابی حالت

| مرفوع | منصوب | مجرور |
|---|---|---|
| اَلْبَابَانِ، مَفْتُوْحَانِ، ثَوْرَانِ، حُجْرَتَانِ سَمِيْنَانِ | ضَيِّقَتَيْنِ، تُفَاحَتَيْنِ صَفْحَتَيْنِ كَبْشَيْنِ | رِجْلَيْنِ قِرْشَيْنِ |

## سبب اور علامات اعراب

البابان مرفوع ہے مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے الف کے ساتھ

مفتوحان " " خبر " " " " " " " "

ثوران فاعل

| | | |
|---|---|---|
| حجرتان | // // کان کا اسم // // | // // // // |
| سمینان | // // ان کی خبر // // | // // // // |
| ضیقتین | // // کان کی خبر // // | منصوب ہے یا کے ساتھ |
| تفاحتین | منصوب مفعول بہ ہونے کی وجہ سے | // // // // |
| صفحتین | // // // // // // | // // // // |
| کبشین | // // انّ کا اسم // // // | // // // // |
| رجلین | مجرور ہے علی حرف جر داخل ہونے کی وجہ سے | مجرور علی کی وجہ |
| قرشین | // // با // // // // // // | باء کی وجہ سے |

## التمرين ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعْ مُثَنّٰی کُلِّ کَلِمَةٍ مِنَ الْکَلِمَاتِ الْآتِیَةِ فِی جُمْلَةٍ مُفِیْدَةٍ .

آنے والے کلمات میں سے ہر کلمہ کی جملہ مفیدہ میں تثنیہ بنائیے۔

عمود، غرضة، کرسی، نخلة، غزال، صورتان، عالم، بائع، قلم، حجر

حل:

(۱) اَلْعَمُوْدَانِ قَائِمَانِ تَحْتَ السَّقْفِ

(۲) هٰذَانِ کُرْسِیَّانِ

(۳) اِشْتَرَیْتُ غَزَالَیْنِ مِنَ السُّوقِ

(۴) رَأَیْتُ عَالِمَیْنِ رَاکِبَیْنِ عَلَی الفَرَسَیْنِ

(۵) هَلْ عِنْدَکُمْ قَلَمَانِ

(۶) هَلْ فِی بَیْتِکُمْ غُرْفَتَانِ

(۷) هَلْ فِی حَدِیْقَتِکُمْ نَخْلَتَانِ

(۸) رَأَیْتُ الْبَائِعَیْنِ فِی السُّوْقِ

(۹) رَأَیْتُ عَلَی رَاسِ الْعَامِلِ حَجَرَانِ

(۱۰) هَلْ فِي حُجُرَتِكُمْ صُوْرَتَانِ

## التمرين ۳ (مشق نمبر ۳)

ثَنِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَضَعْهَا بَعْدَ التَّثْنِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ بِحَيْثُ يَقَعُ كُلٌّ مِنْهَا مَرَّةً فَاعِلًا، مَرَّةً مَفْعُوْلًا بِه، وَمَرَّةً اِسْمًا لِاَنَّ وَمَرَّةً اِسْمًا لِكَانَ

آنے والے کلمات کی تثنیہ بنایئے اور تثنیہ بنانے کے بعد ایسے جملہ مفیدہ میں اس طریقے سے رکھیئے کہ ان میں سے ہر ایک ایک مرتبہ فاعل، ایک مرتبہ مفعول بہ اور ایک مرتبہ ان کا اسم اور ایک مرتبہ کان کا اسم واقع ہو۔

النخله، الشارع، السفينة، الجبل، الجندی۔

## حل: دیئے گئے الفاظ کا جملوں میں استعمال

| | |
|---|---|
| اَثْمَرَتْ نَخْلَتَانِ فِي بُسْتَانِكُمْ | يُؤَدِّي الشَّارِعَانِ اِلَى الْمَنْزِلِ |
| غَرَسْتُ نَخْلَتَيْنِ فِي بَيْتِيْ | رَاَيْتُ الشَّارِعَيْنِ فِي قَرْيَتِكُمْ |
| اِنَّ النَّخْلَتَيْنِ مُرْتَفِعَتَانِ | اِنَّ الشَّارِعَيْنِ طَوِيْلَانِ |
| كَانَتِ النَّخْلَتَانِ مَوْجُوْدَتَيْنِ فِي هٰذَا الْبَيْتِ | كَانَ الشَّارِعَانِ ضَيِّقَيْنِ |
| هَلْ جَرَتِ السَّفِيْنَتَانِ فِي الْبَحْرِ اَمْسِ | اِكْتَرٰى زَيْدٌ السَّفِيْنَتَيْنِ |
| اِنَّ السَّفِيْنَتَيْنِ مَوْجُوْدَتَانِ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ | كَانَتِ السَّفِيْنَتَانِ رَاكِبَتَيْنِ فِي الْمَاءِ |
| زَلْزَلَ الْجَبَلَانِ مِنَ الرَّجْفَةِ | وَجَدْتُ الْجَبَلَيْنِ مُرْتَفِعَيْنِ فِي سَوَاتٍ |
| اِنَّ الْجَبَلَيْنِ مُطِلَّانِ عَلَى الْكَشْمِيْرِ | كَانَ الْجَبَلَانِ عَلٰى بُعْدٍ مِنَ الطَّائِفِ |
| ظَهَرَ الْجُنْدِيَّيْنِ قَوِيَّانِ عَلَى الْعَدُوِّ | كَانَ الْجُنْدِيَّانِ يَنْصُرَانِ الْمَظْلُوْمَ |
| اِنَّ الْجُنْدِيَّيْنِ قَوِيَّانِ عَلَى الْعَدُوِّ | وَجَدْتُ الْجُنْدِيَّيْنِ ذَا الْاِسْتِقَامَةِ۔ |

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) اِيْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ الْفَاعِلُ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا مُثَنًّى

دو جملے ایسے بنایئے کہ ان میں فاعل تثنیہ ہو۔

حل:

ذَهَبَ رَجُلَانِ إِلٰى لَاهُوْرَ　　　نَصَرَ طَالِبَانِ فَقِيْرَيْنِ

(۲) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَتَيْنِ الْمَفْعُوْلُ بِهٖ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا مثنٰى

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں مفعول بہ تثنیہ ہو۔

حل:

(۱) اِشْتَرَيْتُ جَمَلَيْنِ مِنْ دِيَارِ الْعَرَبِ

(۲) ذَبَحْتُ بَقَرَتَيْنِ فِي الْحَرَمِ

(۳) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ اِسْمِيَتَيْنِ الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا مُثَنَّيَانِ

دو جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ مبتدا اور خبر ایک میں تثنیہ ہو۔

(۱) الرَّجُلَانِ قَائِمَانِ　　　(۲) اَلْهِرَّتَانِ مَوْجُوْدَتَانِ فِي الْبَيْتِ

(۴) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ اِسْمُ اِنَّ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا مُثَنّٰى

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں اِنَّ کا اسم تثنیہ ہو۔

حل:

(۱) اِنَّ الرَّجُلَيْنِ نَائِمَانِ　　　(۲) اِنَّ الصَّبِيَّيْنِ بَاكِيَانِ

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

ثَنِّ كُلَّ عُضْوٍ لَهُ مَثِيْلٌ فِي وَجْهِ الْاِنْسَانِ وَضَعْهُ بَعْدَ التَّثْنِيَةِ فِي عِبَارَةٍ تُشْرَحُ فَوَائِدُهُ

انسانی چہرے کی تمام اعضاء کہ جن کے مثل موجود ہیں ان کا تثنیہ بنائیے اور ان کو مفید جملوں میں اس طرح بیان کریں کہ ان کے فوائد بیان ہو جائیں۔

حل:

(۱) اَلْعَيْنَانِ تُبْصِرَانِ　　　(۲) اَلْاُذُنَانِ تَسْمَعَانِ

(۳) اَلشَّفَتَانِ تُقَبِّلَانِ　　　(۴) اَلْخَدَّانِ الْاَحْمَرَانِ مَحْبُوْبَانِ

(۵) اَلْحَاجِبَتَانِ قَصِيْرَتَانِ (۶) اَلْمِخْزَانِ يُنَظِّفَانِ الْهَوَآءَ

(۷) اَلْهُدْبَانِ سَقْفُ الْعَيْنَيْنِ (۸) لَايَتَحَرَّكُ يَدَا الْمَرِيْضِ

## التمرين ۲ (مشق نمبر ۲)

### (اُ) نموذج: نمونه

(۱) يَجُرُّ الْعَجَلَةَ جَوَادَانِ

يَجُرُّ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ بِالضَّمَّةِ

يَجُرُّ: فعل مضارع مرفوع ضمہ کے ساتھ

جَوَادَانِ: فاعل مرفوع بالالف لِاَنَّهٗ مثنٰی فاعل مرفوع الف کے ساتھ اس لئے کہ وہ تثنیہ ہے۔

اَلْعَجَلَةَ: مَفْعُوْلٌ بِهٖ مُقَدَّمٌ مَنْصُوْبٌ بِالْفَتْحَةِ

العجلة: مفعول بہ مقدم ہے منصوب فتحہ کے ساتھ ہے۔

(۲) اِسْتَعَارَ عَلِيٌّ كِتَابَيْنِ

اِسْتَعَارَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فعل ماضی مبنی برفتحہ ہے۔

عَلِيٌّ: فَاعِلٌ مَرْفُوْعٌ بالضمة فاعل مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ

كِتَابَيْنِ: مَفْعُوْلٌ بِهٖ مَنْصُوْبٌ بِالْيَاءِ لِاَنَّهٗ؛ مُثَنًّى

مفعول بہ منصوب ہے یاء کے ساتھ کیونکہ تثنیہ ہے۔

### (ب)

اَعْرِبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) اَلْهِرَّتَانِ نَظِيْفَتَانِ (۲) اِنَّ الْغَائِبِيْنَ مَرِيْضَانِ

(۳) وَقَفَ تِلْمِيْذَانِ فِي صَفَّيْنِ

**حل:**

الْمُهْرَتَانِ: مبتداء مرفوع ضمہ الف کے ساتھ ہے۔
نَظِیْفَتَانِ: خبر مرفوع ہے // // // //
اِنَّ: حرف ہے کہ مبنی بر فتحہ ہے۔
الْغَائِبِیْنَ: اسم اِنَّ ہے منصوب ہے فتحہ یاء کے ساتھ ہے۔
مَرِیْضَانِ: خبر اِنَّ ہے مرفوع ہے ضمہ الف کے ساتھ ہے۔
وَقَفَ: فعل ماضی ہے مبنی بر فتحہ ہے۔
تِلْمِیْذَانِ: فاعل مرفوع ہے اور ضمہ ساتھ الف کے ہے۔
فِي: حرف جر ہے مبنی بر سکون ہے۔
صَفَّیْنِ: مجرور ہے حرف جر کی وجہ سے (کسرہ) یاء کے ساتھ۔

OOO

# (۱) اِعْرَابُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

## جمع مذکر سالم کا اعراب

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| (۱) رَبِحَ الْفَلَّاحُوْنَ | (۱) نُكْرِمُ الْفَلَّاحِيْنَ | (۱) نَرْجُوْا الْخَيْرَ لِلْفَلَّاحِيْنَ |
|---|---|---|
| کسانوں نے نفع کمایا | ہم کسانوں کی عزت کرتے ہیں | ہم کسانوں کی بھلائی کی امید رکھتے ہیں |
| (۲) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُوْنَ | (۲) نُحِبُّ الْمُجْتَهِدِيْنَ | (۲) نُثْنِيْ عَلَى الْمُجْتَهِدِيْنَ |
| محنتی لوگ کامیاب ہوئے | ہم محنت کرنے والوں سے محبت کرتے ہیں | ہم محنت کرنے والوں کی تعریف کرتے ہیں |
| (۳) حَضَرَ الْمُسَافِرُوْنَ | (۳) نُوَدِّعُ الْمُسَافِرِيْنَ | (۳) نُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَافِرِيْنَ |
| مسافرلوگ حاضر ہوئے | ہم مسافروں کو الوداع کرتے ہیں | ہم مسافروں کو سلام کرتے ہیں |
| (۴) تَعِبَ اللَّاعِبُوْنَ | (۴) نُشَجِّعُ اللَّاعِبِيْنَ | (۴) نَنْظُرُ إِلَى اللَّاعِبِيْنَ |
| کھلاڑی تھک گئے | ہم کھلاڑیوں کا حوصلہ بڑھاتے ہیں | ہم کھلاڑیوں کی طرف دیکھتے ہیں۔ |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْأَخِيْرَةِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، تَجِدْ كُلًّا مِّنْهَا

جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَتَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوْعَةً لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا يَقَعُ فَاعِلًا وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَنْصُوبَةً۔ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا يَقَعُ مَفْعُوْلًا بِهٖ وَفِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ مَجْرُوْرَةً لِأَنَّ كُلًّا مِّنْهَا مَسْبُوْقٌ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَإِذَا بَحَثْنَا عَنْ عَلَامَاتِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ فِيْهَا لَمْ نَجِدْ لِلْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ اثَرًا، وَلٰكِنَّا نَجِدُ اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ من هٰذِهِ الْكَمَاتِ تَنْتَهِي بِزِيَادَةٍ فِي آخِرِ هَا وَاَنَّهَا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَنْتَهِي بِوَاوٍ وَنُونٍ وَفِي حَالَتَي النَّصْبِ وَالْجَرِّ تَنْتَهِي بِيَاءٍ وَنُوْنٍ وَمِنْ ذَالِكَ نَحْكُمُ اَنَّ الْوَاوَ هِيَ عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءَ هِيَ عَلَامَتُهٗ فِي حَالَتَي النَّصْبِ وَالْجَرِّ۔

آپ گزشتہ مثالوں میں آخری کلمات کے اندر غور کریں تو آپ ان میں سے ہر ایک کو جمع مذکر سالم پائیں گے اور پہلی قسم میں ان کو مرفوع پائیں گے اس لیے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل واقع ہو رہا ہے اور دوسری میں منصوب اس لیے کہ ان میں سے ہر ایک مفعول بہ واقع ہو رہا ہے اور تیسری قسم میں مجرور اس لیے ان میں سے ہر ایک کا حرف جر کے بعد واقع ہے اور جب ہم رفع ،نصب اور جر کی علامات کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں تو ہم اصلی علامات کا کوئی اثر (نشان) نہیں پائے۔لیکن ہم ان میں سے ہر ایک میں سے بات پاتے ہیں ان کلمات میں سے ہر ایک کلمہ کا آخر زیادتی کے ساتھ ختم ہوتا ہے اور حالت رفع میں واو اور نون پر ختم ہوتا ہے اور حالت نصب اور جر دونوں میں یاء اور نون پر ختم ہوتا ہے اس وجہ سے ہم یہ حکم لگاتے ہیں کہ حالت رفع میں اعراب کی علامت واؤ ہے اور حالت نصب و جر میں اعراب کی علامت یاء ہے۔

## القاعدہ: قاعدہ

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ

جمع مذکر سالم کو رفع واؤ کے ساتھ دیا جاتا ہے اور نصب اور یاء کے ساتھ دیا جاتا ہے۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيِّنْ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ الْمَرْفُوْعَ وَالْمَنْصُوْبَ وَالْمَجْرُوْرَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ وَعَلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي كُلٍّ۔

آنے والی عبارت میں سے جمع مذکر سالم مرفوع، منصوب اور مجرور کی تعیین کریں اور ہر ایک میں اعراب کی علامت اور سبب بیان کریں۔

(۱) يَبْتَهِجُ الْمِصْرِيُّوْنَ لِارْتِفَاعِ أَثْمَانِ الْقُطْنِ

(۲) لَمْ يَعْفُ الْأُسْتَاذُ عَنِ التَّلَامِيْذِ الْمُقَصِّرِيْنَ

(۳) حَكَمَ الْقَاضِيْ بِالسِّجْنِ عَلَى الْمُجْرِمِيْنَ

(۴) يَفُوْزُ الرِّجَالُ الْعَامِلُوْنَ

(۵) لَا تُصْغِ إِلَى الْكَاذِبِيْنَ

(۶) كَانَ التَّلَامِيْذُ مُنْتَبِهِيْنَ

### حل: جمع مذکر سالم کے کلمات

(۱) اَلْمِصْرِيُّوْنَ: فاعل ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے اور رفع کی علامت واؤ ہے۔

(۲) اَلْمُقَصِّرِيْنَ: صفت ہونے کی وجہ سے مجرور ہے اور اس کے جر کی علامت یاء ہے۔

(۳) اَلْمُجْرِمِيْنَ: مجرور ہے حرفِ جر کی وجہ سے اور جر کی علامت یاء ہے۔

(۴) اَلْعَامِلُوْنَ: صفت ہونے کی وجہ سے مرفوع اور رفع کی علامت واؤ ہے۔

(۵) اَلْكَاذِبِيْنَ: مجرور ہے حرفِ جر کی وجہ سے اور جر کی علامت یاء ہے۔

(۶) مُنْتَبِهِيْنَ منصوب ہے کہ كَانَ کی خبر ہونیکی وجہ سے اور نصب کی علامت یاء ہے۔

### التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اِجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَضَعْهَا بَعْدَ الْجَمْعِ فِي

جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ

آنے والے کلمات کی جمع مذکر سالم بنایئے اور جمع بنانے کے بعد ان کو جملہ مفید میں استعمال کیجئے۔

البائع، المجتهد، النجار، الصياد، السارق، الحارس

## حل : مفردات سے جمع مذکر سالم

البائِعُوْن، اَلْمُجتَهِدُوْنَ، النَّجارُوْنَ، الصَّيادُوْنَ، السارِقُوْنَ، اَلْحَارِسُوْنَ

(۱) ذَهَبَ الْبَائِعُوْنَ اِلَى السُّوْقِ (۲) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُوْنَ

(۳) قَطَعَ النَّجارُوْنَ الْخَشَبَةَ (۴) رَمَى الصَّيَّادُوْنَ الشَّبْكَةَ

(۵) هَرَبَ السَّارِقُوْنَ اِلَى الْحُقُوْلِ (۶) نَامَ الْحَارِسُوْنَ فِي اللَّيْلِ

## التمرين ۳ (مشق نمبر ۳)

اِجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَضَعْهَا بَعْدَ الْجَمْعِ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ بِحَيْثُ يَكُوْنُ كُلٌّ مِنْهَا مَرَّةً مُبْتَدَاءً وَمَرَّةً اِسْمًا لِاَنَّ وَمَرَّةً خَبَرًا لِلَعَلَّ وَمَرَّةً مَفْعُوْلاً بِهٖ۔

آنے والے کلمات کی جمع مذکر سالم بنایئے اور جمع بنانے کے بعد ان کو جملہ مفیدہ میں رکھیں۔ اس حیثیت سے کہ ان میں سے ہر ایک ایک مرتبہ مبتداء اور دوسری مرتبہ اَنَّ کا اسم اور تیسری مرتبہ لعلّ کا اسم اور چوتھی مرتبہ مفعول بہ واقع ہو۔

السابق، محمد، المعلم، الزائر، المصور، الخباز

## حل: مفردات کی جمع مذکر سالم

السابقون، مُحَمَّدُوْنَ، المعلمون، الزائرون، المصورون، الخبازون

(۱) السَّابِقُوْنَ هُمُ الْمُجْتَهِدُوْنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

اِنَّ السَّابِقِيْنَ فَائِزُوْنَ

لَعَلَّ السَّابِقِيْنَ حَاضِرُوْنَ
هَلْ رَأَيْتَ السَّابِقِيْنَ مُجْتَهِدِيْنَ فِي عَمَلِهِمْ

(۲) اَلْمُحَمَّدُوْنَ يُحْسِنُوْنَ إِلَى النَّاسِ
إِنَّ الْمُحَمَّدِيْنَ يَمْتَازُوْنَ بِأَعْمَالِهِمْ
لَعَلَّ الْمُحَمَّدُوْنَ حَاضِرُوْنَ فِي الْمَسْجِدِ
حَسِبْتُ الْمُحَمَّدِيْنَ سَابِقِيْنَ

(۳) اَلْمُعَلِّمُوْنَ خَادِمُوْ النَّاسِ
إِنَّ الْمُعَلِّمِيْنَ صَادِقُوْنَ فِي أَقْوَالِهِمْ
لَعَلَّ الْمُعَلِّمِيْنَ مَوْجُوْدُوْن فِي الْمَدْرَسَةِ
رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِيْنَ كَانُوْا يُعَلِّمُوْنَ الطُّلَّابَ

(۴) اَلزَّائِرُوْنَ يُسَافِرُوْنَ فِي السَّنَةِ الْآتِيَةِ
إِنَّ الزَّائِرِيْنَ مُشْتَاقُوْنَ لِزِيَارَةِ الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ
لَعَلَّ الزَّائِرِيْنَ لَا يُرِيْدُوْنَ إِلَى أَهْرَامِ الْمِصْرِ
رَأَيْتُ الزَّائِرِيْنَ يَتَحَادَثُوْنَ عَنْ سَفَرِهِمْ

(۵) اَلْمُصَوِّرُوْنَ يَحْفَظُوْنَ التَّارِيْخَ
إِنَّ الْمُصَوِّرِيْنَ مُكْرَمُوْنَ عِنْدَ النَّاسِ
لَعَلَّ الْمُصَوِّرِيْنَ يَخْدِمُوْنَ الْقَوْمَ
رَأَيْتُ الْمُصَوِّرِيْنَ قَاعِدِيْنَ فِي الْمَكْتَبِ

(۶) اَلْخَبَّازُوْنَ خَادِمُوْ الْقَوْمِ — إِنَّ الْخَبَّازِيْنَ يُسْرِعُوْنَ عَمَلَهُمْ
لَعَلَّ الْخَبَّازِيْنَ مَوْجُوْدُوْنَ — رَأَيْتُ الْخَبَّازِيْنَ فِي الْمَطْعَمِ

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) اِيْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ الْفَاعِلُ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ
دو جملے فعلیہ ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل جمع مذکر سالم ہو۔

حَرَثَ الْفَلَّاحُوْنَ اَرْضَهُمْ     رَمَى الصَّيَّادُوْنَ شَبَكَتَهُمْ

(۲) اِیْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ اَلْمَفْعُوْلُ بِهٖ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں مفعول بہ جمع مذکر سالم ہو۔

رَاَيْتُ السَّارِقِيْنَ فِي السُّوْقِ     ضَرَبَ الشُّرْطِيُّ السَّارِقِيْنَ

(۳) اِیْتِ بِجُمْلَتَيْنِ اِسْمِيَّتَيْنِ اَلْمُبْتَدَاءُ وَالْخَبَرُ فِيْ كُلٍّ مِنْهُمَا جَمْعًا مُذَكَّرٍ سَالِمَانِ

دو جملے اسمیہ ایسے بنائیں کہ ان مبتدا اور خبر جمع مذکر سالم ہو۔

اَلْمُعَلِّمُوْنَ قَاعِدُوْنَ عَلَى الْفِرَاشِ     اَلْمُسَافِرُوْنَ ذَاهِبُوْنَ اِلَى الْقِطَارِ

(۴) اِیْتِ بِجُمْلَتَيْنِ اِسْمِيَّتَيْنِ اِسْمَ لَيْتَ فِيْ كُلٍّ مِنْهُمَا جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ

دو جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں ایک اسم لَیْتَ کا اسم ہے اور دونوں جمع مذکر سالم ہو۔

## حل:

(۱) لَيْتَ الْمُسْلِمِيْنَ حَاكِمُوْنَ

لَيْتَ الْعَالِمِيْنَ عَامِلُوْنَ بِعِلْمِهِمْ

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

فَكِّرْ فِيْ طَوَائِفِ الصُّنَّاعِ الْمُخْتَلِفِيْنَ الَّذِيْنَ يَشْتَرِكُوْنَ فِيْ اِقَامَةِ بَيْتٍ وَاِتْمَامِهٖ ثُمَّ اجْمَعْ اَفْرَادَ كُلِّ طَائِفَةٍ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا۔ وَضَعْهُ فِيْ عِبَارَةٍ تَشْرَحُ الْعَمَلَ الَّذِيْ تَقُوْمُ بِهٖ هٰذِهِ الطَّائِفَةُ فِيْ هٰذَا الْبَيْتِ۔

مختلف قسم کے کاریگروں کی جماعت کے بارے میں سوچیں جو ایک مکان کے بنانے اور مکمل کرنے میں شریک ہوتے ہیں پھر ان میں ہر ایک کی جمع مذکر سالم بنائیے اور ان کو ایک ایسی عبارت میں رکھیں کہ جس میں ایسے کام کا ذکر ہو کہ اس کام کی وجہ سے یہ جماعت گھر میں موجود ہو۔

## حل:

اِجْتَمَعَ الْمُهَنْدِسُوْنَ وَاخْتَارُوْ اَرْضًا لِبِنَاءِ الْفُنْدُق فَاَمَرُوْا الْبَنَّائِيْنَ بِالتَّحَدُّدِ۔ حَضَرَ الْبَنَّاؤُوْنَ مَعَ الْعَامِلِيْنَ وَلْحَامِلِيْنَ ثُمَّ بَنُوْا الْقَوَاعِدَ لِلْجُدْرَانِ وَرَفَعُوْا الْجُدْرَانَ عَلَى الْقَوَاعِدِ ثُمَّ وَضَعُوْا السَّقْفَ وَحَضَرُ النَّجَارُوْنَ مَعَ الاٰتِهِمْ وَصَنَعُوْا اَبْوَابًا وَشَبَابِيْكَ وَالنَّوَافِذَ كَذٰلِكَ بَنُوْا هٰؤُلَاءِ الْعَامِلُوْنَ الْفُنْدُقَ الَّذِىْ يَفْرَحُ النَّاظِرُوْنَ كُلَّمَا نَظَرُوْا اِلَيْهِ۔

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

### (أ) نموذج: نمونہ

(۱) اَلسَّائِحُوْنَ كَثِيْرُوْنَ

السائحون: مبتداء مرفوع ہے ضمہ اس کا واؤ کے ساتھ جمع مذکر سالم ہونے کی وجہ۔

كَثِيْرُوْنَ: خبر مرفوع بالواؤ لِاَنَّهٗ جمع مذكر سالم

كَثِيْرُوْنَ: خبر مرفوع ہے بفتح واؤ کے ساتھ اس لئے وہ جمع مذکر سالم۔

(۲) يَرْضَى اللّٰهُ عَنِ الْمُحْسِنِيْنَ

يَرْضَى: فعل مضارع مرفوع، بالضمہ مقدرۃ علی الالف

اللّٰهُ: فَاعِلٌ مَرْفُوْعٌ بِالضَّمَةِ

اللّٰهُ: فاعل مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

عَنْ: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ

عَنْ: حرف جار ہے مبنی بر سکون

الْمُحْسِنِيْنَ: مَجْرُوْرٌ بِعَنْ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ لِاَنَّهٗ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

الْمُحْسِنِيْنَ: عن کی وجہ سے مجرور ہے جر کی علامت یاء ہے اس لئے کہ وہ جمع مذکر سالم ہے۔

### (ب)

اَعْرِبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) تُحِبُّ مِصْرُ الْاَبناءُ الْعَامِلِيْنَ

(۲) اَمْسَى الْفَائِزُوْنَ مَسْرُوْرِيْنَ

(۳) يَحْتَاجُ الْوَطَنُ اِلَى الْمُخْلِصِيْنَ

**حل:**

(۱) تُحِبُّ: فعل مضارع مرفوع ہے ضمہ لفظی کے ساتھ۔ مصر: فاعل مرفوع ضمہ لفظی کے ساتھ۔ الابناء: مفعول بہ منصوب برفتحہ موصوف العاملین منصوب ہے۔ صفت ہونے کی وجہ نصب یاء کے ساتھ ہے۔

(۲) اَمْسَى: فعل ماضی ناقص یائی ہے مبنی بر فتحہ ہے۔

اَلْفَائِزُوْن: اسم مرفوع بالواؤ ہے، اَمسٰی کا (جمع مذکر سالم ہے)

مَسْرُوْرِيْنَ: اَمْسَى کی خبر ہے منصوب ہے نصب یاء کے ساتھ ہے (جمع مذکر سالم)

(۳) يَحْتَاجُ: فعل مضارع مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

اَلْوَطَنُ: فاعل مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

اِلٰى: حرف جار ہے مبنی بر فتحہ ہے۔

اَلْمُخْلِصِيْنَ: مجرور ہے حرف جار کی وجہ سے۔ جر یاء کے ساتھ ہے جمع مذکر سالم ہونے کی وجہ سے

# (١) إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

## اَلْاَمْثِلَةِ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (١) بَاضَتِ الدُّجَاجَاتُ | (١) ذَبَحْتُ الدُّجَاجَاتِ | (١) هَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَى الدَّجَاجَاتِ |
| مرغیوں نے انڈے دیے | میں نے مرغیاں ذبح کیں | لومڑی نے مرغیوں پر حملہ کیا |
| (٢) حَضَرَتِ الْفَاطِمَاتُ | (٢) مَدَحْتُ الْفَاطِمَاتِ | (٢) شَكَرْتُ لِلْفَاطِمَاتِ |
| دودھ چھڑانے والی عورتیں حاضر ہوئیں | میں نے دودھ چھڑانے والی عورتوں کی تعریف کی | میں نے دودھ چھڑانے والی عورتوں کا شکریہ ادا کیا |
| (٣) اَكَلَتِ الْبَقَرَاتُ | (٣) حَلَبْتُ الْبَقَرَاتِ | (٣) جَلَسْتُ بَعِيْدًا عَنِ الْبَقَرَاتِ |
| گائیوں نے کھایا | میں نے گائیوں کا دودھ دوہا | میں گائیوں سے دور بیٹھا |
| (٤) نَمَتِ الشَّجَرَاتُ | (٤) سَقَيْتُ الشَّجَرَاتِ | (٤) ذَهَبْتُ اِلَى الشَّجَرَاتِ |
| درخت اگے | میں نے دختوں کو سیراب کیا | میں درختوں کی طرف گیا |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرْ اِلَى الْكَلِمَاتِ الْاَخِيْرَةِ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، تَجِدُ كُلًّا مِنْهَا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَتَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ الْاَوَّلِ مَرْفُوْعَةً لِاَنَّ كُلًّا

مِنهَا يَقَعُ فَاعِلاً وَفِي الْقِسْمِ الثانى مَنْصُوبَةً لِاَنَّ كُلًّا مِنهَا يَقَعُ مَفْعُوْلاً بِهِ وَفِي الْقِسْمِ الثَالِثِ مَجْرُوْرَةً لِاَنَّ كُلاً مِنهَا مَسْبُوْقٌ بِحَرْفِ جَرٍ، وَاِذَا بَحَثْنَا عَنْ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ فِيْهَا، وَجَدْنَا هَا جَارِيَةً عَلَى الْاَصْلِ فِي الْقِسْمَيْنِ۔ اَلْاَوَّلُ وَالثَالِثُ، لِاَنَّهَا فِي الْقِسْمِ الْاَوَّلِ مَرْفُوعَةٌ بِالضَمَةِ، وَفِي الْقِسْمِ الثَالِثِ مَجْرُورَةٌ بِالْكَسْرِ۔ اَمَا فِي الْقِسْمِ الثَانِي حَيْثُ تَقَعُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنهَا مَفْعُوْلاً بِهِ، فَاِنَّا لَا نَجِدُ اَثْرًا لِلْفَتْحَةِ، وَاِنَّمَا نَجِدُ آخِرَ كُلٍّ مِنهَا مَكْسُوْرًا وَاِذًا لَابُدَّ اَنْ تَكُوْنَ الْكَسْرَةُ نَائِبَةً عَنِ الْفَتْحَةِ فِي حَالَةِ النَصَبِ۔

تو گزشتہ مثالوں میں آخری کلمات کے اندر غور کرے تو ہر ایک کو جمع مؤنث سالم پائے گا اور ان کو پہلی قسم میں مرفوع پائے گا اس لیے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل واقع ہو رہا ہے اور دوسری قسم میں منصوب پائے گا کیونکہ ان میں سے ہر ایک مفعول بہ واقع ہو رہا ہے اور تیسری قسم میں مجرور پائے گا اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک حرف جر کے بعد واقع ہے۔ جب ہم ان میں اعراب کی علامات سے متعلق بات کرتے ہیں تو ہم ان کو دو قسموں میں اپنی اصل حالت پر پاتے ہیں۔ یعنی پہلی اور تیسری قسم۔ اس لئے کہ پہلی قسم میں مرفوع ضمہ کے ساتھ اور تیسری قسم میں مجرور ہے کسرہ کیساتھ بہر حال دوسری قسم میں اس حیثیت سے ہر کلمہ ان میں مفعول بہ واقع ہو رہا ہے۔ پس ہم ان میں فتحہ کا کوئی اثر نہیں پاتے سوائے اس کے ان میں سے ہر ایک کا آخر مکسور ہے اور اس وقت ضروری ہے کہ حالت نصب میں کسرہ فتحہ کا نائب ہو۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ):

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكُسْرَةِ

جمع مؤنث سالم کو رفع دیا جاتا ہے ضمہ کے ساتھ اور نصب اور جر دیا جاتا ہے کسرہ کے ساتھ۔

# تمرینات (مشقیں)

## التمرین ۱ (مشق نمبرا)

عَيِّنْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ الْمَرْفُوْعَ وَالْمَنْصُوْبَ وَالْمَجْرُوْرَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ وعَلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي كُلٍّ۔

آنے والی عبارت میں سے جمع مؤنث سالم مرفوع، منصوب اور مجرور کی تعیین کریں اور ہر ایک میں اعراب کی علامت اور سبب بیان کریں۔

| | |
|---|---|
| (۱) اِيْنَعَتِ الثَّمَرَاتُ | پھل پک گئے |
| (۲) لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مُجِدَّاتٌ | شاید کہ نوجوان عورتیں |
| (۳) اَلْبَطَّاتُ سَابِحَاتٌ | بطخیں تیرتی ہیں۔ |
| (۴) اَلْبَنَاتُ يَعْطِفْنَ عَلَى الْبَائِسَاتِ | لڑکیاں حاجتمند عورتوں پرمہربانی کرتی ہیں۔ |
| (۵) نَعْتَمِدُ عَلَى الْاُمَّهَاتِ | ہم ماؤں پر اعتماد کرتے ہیں۔ |
| (۶) نَحْتَرِمُ النِّسَآءَ الْفُضْلَيَاتِ | ہم فاضل عورتوں کا احترام کرتے ہیں۔ |
| (۷) يَلْعَبُ الْغِلْمَانُ بِالْكُرَاتِ | لڑکے گیندوں کے ساتھ کھیلتے ہیں۔ |
| (۸) اَلْخَيْلُ تَجُرُّ الْعَجَلَاتِ | گھوڑے رہٹ کھینچتے ہیں۔ |

## حل: جمع مؤنث سالم کی مرفوع، منصوب اور مجرور کے لحاظ سے تعیین

مرفوع:

الثمراتُ: فاعل ہونے کی وجہ سے مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ ہے

مجداتٌ: لعل کی خبر ہونے کی وجہ مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

سابحاتٌ: مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

منصوب:

الفتیاتِ: منصوب ہے لعل کا اسم ہونے کی وجہ سے نصب کرنا تابع ہے۔

الفضلیاتِ: مفعول بہ ہے منصوب ہے، نصب کرنے کے تابع ہے۔

العجلاتِ: منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب کسرہ کے تابع ہے۔

اَلْبَائِسَاتُ: مجرور ہے حرف جر کی وجہ سے

الْاُمَّهَاتِ: مجرور ہے حرف جر علی کی وجہ سے۔

الكراتِ: مجرور ہے حرف جر ب کی وجہ سے۔

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

اِجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْاٰتِيَةَ جَمْعَ مؤنثٍ سَالِمًا، وَضَعْهَا بَعْدَ الْجَمْعِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ

آنے والے کلمات کی جمع مؤنث بنائیے اور جمع بنانے کے بعد ان کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔

الآنسةُ، زينب، الوردة، العاقلة، الكمة، الراية، السمكة، الساعة

### حل: مفردات کی جمع:

الآنِسَاتُ زَيْنَبَاتٌ، الْوَرْدَاتُ، الْكَلِمَاتُ، الرَّايَاتُ، السَمَكَاتُ، اَلسَّاعَاتُ

### جملے:

جَاءَتِ الْآنِسَاتُ فِي بَيْتِنَا۔ دَخَلَتِ الزَّيْنَبَاتُ فِي الْمَدرَسَةِ

اِشْتَرَيْتُ الْوَرْدَاتِ مِنَ السُّوْقِ الْبَنَاتُ عَاقِلَاتٌ

حَفِظْتُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَاتٍ رَفَعَ الْجُنْدِيُّ رَايَاتِ الْاَمْنِ

رَاَيْتُ فِي الْبَحْرِ سَمَكَاتٍ مُختَلِفَةٍ اِشْتَرَيْتُ سَاعَاتٍ مَختَلِفَةٍ

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

اِجْمعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ جَمْعَ مؤنثٍ سَالِمًا وَضَعْهَا بَعْدَ الجَمْعِ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ بِحَيْثُ يَكُوْنُ كُلٌّ مِنهَا مَرَّةً فَاعِلاً، وَمَرَّةً مُبْتَدَاءً، وَ مَرَّةً مَجْرُوْرًا بِحَرْفِ جرٍ، وَمَرةً مَفعُوْلاً بِهٖ۔

آنے والے کلمات کی جمع مؤنث سالم بنائیے اور جمع بنانے کے بعد ان کو جملہ مفیدہ میں اس طرح استعمال کریں ان میں سے ہر ایک پہلی مرتبہ فاعل، دوسری مرتبہ مبتداء تیسری مرتبہ مجرور ہو حرف جر کی وجہ سے اور آخری مرتبہ مفعول بہ ہو۔

اَلسَّيَارَةُ، اَلْحُجْرَةُ، النَافِذَةُ، اَلْمِكْنَسَةُ، التُفَاحَةُ

## حل: دیئے گئے مفردات کی جمع مؤنث سالم

السيارات، الحجرات، النَافِذَات، المكْنَسَات، التفاحَات

## جمع مؤنث کے کلمات کا جملوں میں استعمال

(۱) جَرَتِ السَّيَارَاتُ بِسُرْعَةٍ فِي الْمُسَابَقَةِ

اَلسَّيَارَاتُ الْجَدِيْدَةُ غَالِيَاتٌ

يُسَافِرُ النَّاسُ فِي هٰذِهِ لَايَامِ بِالسَّيَّارَاتِ

رَأَيْتُ السَّيَارَاتِ الْكَثِيْرَةَ فِي بَلَدِكُمْ

اِنْهَدَمَتِ الْحُجُرَاتُ الْقَدِيْمَةُ

اَلْحُجُرَاتُ الْجَدِيْدَةُ غَالِيَةٌ

اِكْتَرَيْتُ الْحُجُرَاتِ فِي بَلَدِكُمْ

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي حُجُراتِ اَبِيْكُمْ

تُجَدِّدُ النَافِذاتُ الحُجْرَةَ بِالْهَوَاءِ — اَلنَافِذَاتٌ مَفْتُوحَةٌ

بَنَى الْمِعْمَارُ نَافِذَاتٍ كَبِيْرَةٍ — اَلْهَوَاءُ يَجْرِى فِي النَافِذَاتِ

تَنظف المِكْنَسَاتُ الْبَيْتَ — المِكْنَسَاتُ رَخِيْعَةُ الثَمَنِ

تُنَظِّفُ الْبُيُوتُ بِالمِكْنَسَاتِ

اِشْتَرَتْ هِنْدَةٌ الْمِكْنَسَاتِ مِنَ السُوقِ

اَفْرَحَتِ التفَاحَاتُ الْقُلُوْبَ — اَلتُفَاحَاتُ غَالِيَةٌ فِي الْيَمَنِ

دَعَوْتُ صَدِيْقِي لِلتفَاحَاتِ — اَخَذْتُ فِي يَدَىْ تَفَاحَاتِ

## التمرین ۴ (مشق نمبر۴)

(۱) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِعْلِیَتَیْنِ الْمَفْعُوْلُ بِهٖ فِی کُلٍّ مِنْھَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

دو جملے فعلیہ ایسے بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک میں جمع مؤنث سالم ہو۔

بَاعَ خَالِدٌ سَاعَاتٍ رَخِیْصَةً     رَأَیْتُ السَّیَّارَاتِ الْجَدِیْدَةَ

(۲) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِعْلِیَتَیْنِ الْفَاعِلُ بِهٖ فِی کُلٍّ مِنْھَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

دو جملے ایسے بنایئے کہ ان میں سے میں فاعل جمع مؤنث سالم ہو۔

جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ فِی بَیْتِنَا     صَبَرَتْ مُؤْمِنَاتٌ قَانِتَاتٌ

(۳) اِیْتِ بِجُمْلَیْنِ اِسْمِیَتَیْنِ الْمُبْتَدَاءُ فِی کُلٍّ مِنْھَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

دو جملے اسمیہ ایسے بنایئے کہ ان میں مبتدا جمع مؤنث سالم ہو۔

اَلْاُمَّھَاتُ یُرَبِّیْنَ اَوْلَادَھُنَّ     اَلْکَلِمَاتُ الطَّیِّبَاتُ تُؤْثِرُ فِی النُّفُوْسِ

(۴) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ اِسْمِیَتَیْنِ اِسْمُ اَنَّ فِی کُلٍّ مِنْھُمَا جَمْعُ مُذَکَّرٍ سَالِمٌ

دو جملے اسمیہ ایسے بنایئے کہ ان میں ان کا اسم جمع مؤنث سالم ہو۔

اِنَّ الطَّالِبَاتَ دَخَلْنَ فِی الْمَدْرَسَةِ     اِنَّ التُّفَاحَاتِ غَالِیَةٌ

## التمرین ۵ (مشق نمبر۵)

فَکِّرْ فِی اَسْمَاءِ کُلِّ مَا تَرَاهُ فِی حَدِیْقَةٍ مِنْ اَشْجَارٍ وَاَزْھَارٍ وَاَثْمَارٍ، وَاجْمَعْ کُلَّ اِسْمِ مَاتَرَاهُ مَخْتُوْمٌ بِالتَّاءِ مِنْھَا جَمْعُ مؤنثٍ سَالِمٌ

باغ میں موجود درختوں، پھولوں اور پھلوں میں سے ہر ایک نام میں جو دیکھتا ہے۔ غور کر اور ہر ایک اسم کی جمع ایسی بنا کہ جو جمع مؤنث سالم کی تاء پر ختم ہوتا ہو۔

**حل:**

مُلْتَانُ بَلْدَةٌ قَدِیْمَةٌ فِیْھَا حَدِیْقَاتٌ کَثِیْرَةٌ، وَلِذَا یُقَالُ لَھَا بَلْدَةُ الْحَدِیْقَاتِ، شَاھَدْتُ حَدِیْقَةً کَبِیْرَةً فِی وَسْطِ الْبَلَدِ فِیْھَا شَجَرَاتٌ مُخْتَلِفَةُ الْاَنْوَاعِ۔ بَعْضُ شَجَرَةٍ وَرَقَاتُھَا کَبِیْرَةٌ وطَوِیْلَةٌ

## التمرين ٦ فِي الْاِعْرَاب (مشق نمبر ٦ اعراب کی مشق)

### (أ) نموذج: نمونه

كافأت وَ كافأ فِعَلٌ مَاضٍ مَبْنِيَ عَلَى السُّكُوْنِ وَالتَاءُ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَمّ فِي مَحَلِ رَفْعٍ

اَلْفَائِزَاتُ: مَفْعُوْلٌ بِهٖ مَنْصُوْبٌ بِالْكَسْرَةِ لِاَنَّهٗ جَمْعُ مؤنثٍ سَالِمٌ

کافاء فعل ماضی مبنی برسکون ہے، ''ت'' فاعل مبنی برضم ہے محل رفع میں فائزات مفعول بہ منصوب ہے کسرہ کے ساتھ اس لئے کہ وہ جمع مؤنث سالم ہے۔

(ب) اَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ۔

آنے والے جملوں کو اعراب دیں۔

(۱) تَمْتَلِئُ الْخِزَانَاتُ (۲) تَحْلُبُ الْمَرْأةُ الْبَقَراتِ

(۳) شَكَرْنَا لِلْمُحْسِنَاتِ

(۱) تَمْتَلِئُ: فعل مضارع مرفوع ہے اور رفع ضمہ کے ساتھ مضارع جمود الآخر ہے۔

اَلْخِزَانَاتُ: فاعل مرفوع ہے اور رفع اس کا ضمہ کے ساتھ ہے۔

(۲) تَحْلُبُ: فعل مضارع مرفوع ہے اور رفع اس کا ضمہ کے ساتھ مضارع صحیح الآخر ہے۔

اَلْمَرْأةُ: فاعل مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

البَقَرَاتِ: مفعول بہ منصوب ہے نصب جر کے تابع ہے۔

(۳) شَكَرْنَا: شکر فعل ماضی مبنی برسکون ہے اور نا فاعل ہے جلا مرفوع ہے۔

شَكَرْنَا: بشکر فعل ماضی مبنی برسکون ہے اور فا فاعل ہے محلًا مرفوع ہے۔

لِلْمُحْسِنَاتِ: لام حرف جر ہے مبنی برکسر ہے۔ مُحْسِنَات مجرور جمع مؤنث سالم ہے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

# اَلْمُضَافُ وَالْمُضَافُ اِلَيْهِ

## مضاف اور مضاف الیہ کا بیان

### اَلْاَمْثِلَةِ (مثالیں)

(۱) لَعِبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ — ہم مدرسے کے صحن میں کھیلے۔

(۲) اِبْتَعِدْ عَنْ قَرِيْنِ السُّوْءِ — بدی کے ساتھی سے دور رہ۔

(۳) مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النِّيْلِ — میں دریائے نیل کے کنارے پر چلا۔

(۴) رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ — میں صبح کی گاڑی پر سوار ہوا۔

(۱) اَغْلَقْتُ مِصْرَاعَيِ الْبَابِ — میں نے دروازے دونوں کواڑ بند کر دیے۔

(۲) غَسَلْتُ يَدَيِ الطِّفْلِ — میں نے بچے کے دونوں ہاتھ دھوئے۔

(۳) لَمَعَتْ عَيْنَا الْقِطِ — بلی کی دونوں آنکھیں چمکیں۔

(۴) اِنْكَسَرَتْ عَجَلَتَا الدَّرَّاجَةِ — سائیکل کے دونوں پہیے ٹوٹ گئے۔

(۱) تَشْكُرُ الصُّحُفُ مُحْسِنِي الْاُمَّةِ

اخبارات نے امت کے محسنین کا شکریہ ادا کیا۔

(۲) ثَرْوَةُ مِصْرَ مِنْ زَارِعِي الْاَرْضِ

مصر کی دولت زمین کاشت کرنے والوں سے ہے۔

(۳) اَسْرَعَ سَائِقُوْ السَّيَّارَاتِ — گاڑیوں کے ڈرائیوروں نے جلدی کی۔

(۴) جَاءَ مُعَلِّمُوْا الْمَدْرَسَةِ — مدرسے کے اساتذہ آئے۔

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اِذَا قُلْتَ لَعِبْنَا فِي فِنَاءٍ، كَانَ ذٰلِكَ صَحِيْحًا وَتَكُوْنُ حِيْنَئِذٍ لَمْ تُرِدْ اِنْ تُبَيِّنَ لِلسَّامِعِ اَنَّ اللَّعِبَ حَصَلَ فِي فِنَاءٍ مَخْصُوْصٍ، وَلٰكِنَّكَ اِذَا قُلْتَ "لَعِبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ" فَقَدْ نَسَبْتَ هٰذَا الْفِنَاءَ وَاَضَفْتَهُ اِلَى

شَيْءٍ خَاصٍ۔ وَإِذَا قُلْتَ "اِبْتَعِدْ عَنْ قَرِيْنٍ" فَهِمْنَا اَنَّكَ تَطْلُبُ الْاِبْتِعَادَ عَنْ اَيِّ صَاحِبٍ وَلٰكِنَّكَ حِيْنَ تَقُوْلُ اِبْتَعِدْ عَنْ قَرِيْنِ السُّوْءِ" تَنْسِبُ هٰذَا الْقَرِيْنَ اِلٰى شَيْءٍ خَاصٍ وَهُوَ السُّوْءُ۔ وَكَذٰلِكَ يُقَالُ فِي "شَاطِئَ النِّيْلِ وقِطَارُ الصَّبَاحِ، فَالْاَسْمَاءُ فِنَاءُ، قَرِيْنُ، شَاطِئُ نُسِبَتْ واُضِيْفَتْ اِلَى الْاَسْمَآءِ الَّتِي بَعْدَهَا وَلِذَالِكَ يُسَمّٰى كُلُّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْاُوْلٰى مُضَافًا وَكُلُّ اِسْمٍ مِن اَسْمَاءٍ الَّتِي بَعْدَهَا مُضَافًا اِلَيْهِ۔

جب تو کہے لعبنا فی فناء تو یہ صحیح ہے اور اس وقت یہ بات ہوگی کہ تو نے ارادہ نہیں کیا اس بات کا کہ تو سننے والے کی یہ بات بیان کرے لعب فناء مخصوص میں حاصل ہوا ہے۔ لیکن جب تو کہے کہ لَعِبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ تو تحقیق تو نے اس صحن کو منسوب کیا اور ایک خاص چیز کی طرف مضاف کیا اور جب تو کہے "اِبْتَعِدْ عَنْ قَرِيْنٍ" پس ہم سمجھ گئے کہ تو کسی شخص سے دور رہنے کا مطالبہ کرتا ہے اور لیکن جب تو کہے ابْتَعِدْ عَنْ قَرِيْنَ السُّوْءِتو تو نے قرین کی ایک خاص چیز کی طرف نسبت کی جو کہ سوء ہے اور اسی طرح کہا جائے شاطئ النیل اور قطار الصباح پس فناء، قرین، شاطی وغیرہ اسماء کو منسوب کیا گیا اور ان کی اضافت کی گئی ان کے رسواء کی طرف جو ان کے بعد میں ہیں اور اسی وجہ سے پہلے اسماء میں سے ہر ایک اسم مضاف ہے۔ اور ہر ایک اسم ان اسماء میں سے جو کہ بعد میں ہے۔ مضاف الیہ ہے۔

وَإِذَا تَاَمَّلْتَ الْاَمْثِلَةَ الْبَاقِيَةَ ظَهَرَلَكَ اَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ الْاَخِيْرَتَيْنِ فِي كُلِّ مِثَالٍ هُمَا مُضَافٌ و مُضَافٌ اِلَيْهِ۔

اور جب باقی مثالوں میں غور وفکر کرے تو تیرے سامنے یہ بات ظاہر ہو جائے گی کہ ہر مثال کے آخر میں دو کلمے مضاف اور مضاف الیہ ہیں۔

وَبِرُجُوْعِكَ اِلَى الْاَمْثِلَةِ تَرَى اَنَّ الْمُضَافَ اِلَيْهِ مَجْرُوْرٌ فِي جَمِيْعِهَا

وَاَنَّ الْمُضَافَ فِي اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَانِي مُثْنٰى، وَفِي اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَالِثِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ وَاَنَّ نُوْنَ الْمُثْنٰى وَنُوْنَ الْجَمْعِ حُذِفَتَا بَعْدَ الْاِضَافَةِ۔

اور تیرے ان مثالوں کی طرف تو غور کرنے سے تو دیکھے گا کہ بے شک مضاف الیہ تمام مثالوں میں مجرور ہے اور دوسری قسم کی مثالوں میں مضاف تثنیہ ہے اور تیسری قسم کی مثالوں میں مضاف جمع مذکر سالم ہے اور تثنیہ اور جمع کا نون حذف کر دیا گیا اضافت کے بعد۔

## اَلْقَوَاعِدُ: (قواعد)

(۵۸) اَلْمُضَافُ اِسْمٌ نُسِبَ اِلٰى اِسْمٍ بَعْدَهُ، فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هٰذِهِ النِّسْبَةِ اَوْتَخَصَّصَ

مضاف وہ اسم ہے کہ جس کو منسوب کیا جائے ایسے اسم کی طرف جو اس کے بعد ہو پس تو نے اس نسبت کا سبب پہچان لیا اور تخصیص کر لی۔

(۵۹) اَلْمُضَافُ يُحْذَفُ تَنْوِيْنُهُ عِنْدَ الْاِضَافَةِ اِذْ كَانَ مُنَوَّنًا قَبْلَهَا وَتُحْذَفُ نُوْنُهُ اِذَا كَانَ مُثْنًى اَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا۔

مضاف وہ ہوتا ہے کہ جس کی تنوین اضافت کے وقت حذف کر لی جاتی ہے جبکہ اس سے پہلے تنوین ہو اور نون کو حذف کر دیا جاتا ہے جبکہ وہ کلمہ تثنیہ یا جمع مذکر سالم ہو۔

# تمرینات (مشقیں)

## التمرين ۱ (مشق نمبر ۱)

بَيِّنِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ اِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ۔

آنے والے جملوں میں مضاف اور مضاف الیہ کو بیان کریں۔

(۱) سُوْرُ الْحَدِيْقَةِ مُرْتَفِعٌ (۲) كِتَابُ عَلِيٍّ مُفِيْدٌ

(۳) اُذُنَا الْحِصَانِ صَغِيْرَتَانِ (۴) نَهْضَةُ الْوَطَنِ بِرِجَالِ الْاُمَّةِ

(۵) رَكِبْتُ سَيَّارَةَ حَسَنٍ (۶) شَاهَدْتُ هَرَمَي مِصْرَ

(۷) اَلْحِلْمُ سَيِّدُ الْاَخْلَاقِ (۸) كَثُرَ بَائِعُوْا الصُّحُفِ

(۹) فَحَصَ الطَّبِيْبُ عَنْ رِئَتَيِ الْمَرِيْضِ (۱۰) شَاهَدْتُ جَمَلَ الْمَحْمَلِ

حل: مضاف اورمضاف الیہ کی تعیین

| مضاف | مضاف الیہ | مضاف | مضاف الیہ |
| --- | --- | --- | --- |
| سُور | الحديقةِ | هرمَي | مصر |
| كتاب | على | سيد | الاخلاق |
| اذنا | الحصان | رئتي | المريض |
| نهضته | الوطن | جمل | المحمل |
| رجال | الامة | | |

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

اِجْعَلِ الْاَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مُضَافَةً اِلٰى اَسْمَاءٍ تُنَاسِبُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ۔

آنے والے اسماء کوان کے مناسب اسماء کی طرف مضاف کر کے جملہ مفیدہ استعمال کریں۔

جُمُوحٌ، زئير، مفتاح، جميل، سنام، شاطَان، جناحان، نابان، كتابان، خرطوم، قلمان، عقربان، مهندسون، مهاجرون. مهذبون، ذراعان، مجتهدون، ناجحون، غارقون، خادمون

حل: دیئے گئے کلمات کی اضافت اور جملوں میں استعمال:

جُمُوْحُ الْفَرَاسِ خَطِيْرٌ — كِتَابَا الطَّالِبِ فِي حَقِيْبَتِهٖ

زَئِيْرُ الْاَسَدِ شَدِيْدٌ — ذِرَاعَا الطِّفْلِ ضَعِيْفَانِ

مِفْتَاحُ الْبَابِ عِنْدِيْ — قَلَمَا زَيْدٍ عَلَى الْمِنْضَدَةِ

اَلْوَلَدُ جَمِيْلُ الصُّوْرَةِ عَقْرَبَا السَّاعَةِ سَاقِطَان

(۱) نَزَلَ زَيْدٌ عَنْ سَنَامِ النَّاقَةِ (۲) مُهَنْدِسُوْا لُبَاكِسْتَانِ حَاذِقُوْنَ

(۳) اَلْفِيْلُ يَاخُذُ الشَّيْءَ بِخُرْطُوْمِهِ

(۴) مُهَاجِرُ اَفْغَانِسْتَانَ اِخْوَانُ الْمُسْلِمِيْنَ فِي دِيْنِهِمْ

(۵) جَنَاحَا الطَّيْرِ يَتَحَرَّكَانِ فِي الْهَوَاءِ

(۶) مُهَذَّبُو الْوَطَنِ فَائِزُوْنَ

(۷) نَابَا الْكَلْبِ مُكَسَّرَانِ

(۸) مُجْتَهِدُو الْقَرْيَةِ يَعْمَلُوْنَ فِي اللَّيْلِ

(۹) غَارِقُوْا الْبَحْرِ مَيِّتُوْنَ

(۱۰) خَادِمُوْا النَّاسِ مُكَرَّمُوْنَ

(۱۱) أَيْنَ شَاطِئَا الْوَادِيْ

(۱۲) نَاجِحُوْ الْمَدْرَسَةِ حَصَلُوْا عَلَى الْجَوَائِزِ

حِلْم = بردباری

## التمرين ۳ (مشق نمبر ۳)

كَوِّنْ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مُضَافًا وَمُضَافًا اِلَيْهِ ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ

آنے والے اسماء میں سے مناسب اسماء کو ایک دوسرے کی طرف مضاف کریں اور پھر ان کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔

الاسد، غصن، خياطون، تغريد، البحر، عنان، انياب، الحجرة، الكتاب، العصفور، الفرس، الانسان، قمة، الشجرة، باب، ماء، الجبل، الملابس، غلاف، عين

حل: دیئے گئے اسماء کی ایک دوسرے کی طرف اضافت اور جملوں میں استعمال:

(۱) قَطَعْتُ غُصْنَ الشَّجَرَةِ (۲) سَمِعْتُ تَغْرِيْدَ الْعُصْفُوْرِ فِي الْحَدِيْقَةِ

(۳) مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ (۴) اِشْتَرَيْتُ غِلَافَ الْكِتَابِ

(۵) بَابُ الْحُجْرَةِ مَفْتُوْحٌ (۶) اَنْيَابُ الْاَسَدِ كَالْاَوْتَادِ

(۷) عِنَانُ الْفَرَسِ فِي يَدِصَاحِبِهٖ (۸) خَيَاطُوْ الْمَلَابِسِ حَاضِرُوْنَ

(۹) قُمَّةُ الْجَبَلِ عَالِيَةٌ (۱۰) عَيْنُ الْاِنْسَانِ مُبْصِرَةٌ

## التمرين ۴ (مشق نمبر۴)

(۱) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَةٍ يَكُوْنُ الْمُبْتَدَاءُ فِيْهَا مُضَافًا

تین جملے اسمیہ اس طرح سے بنایئے کہ ان میں مبتداء کلمہ مضاف ہو۔

**حل:**

(۱) بَيْتُ اللّٰهِ كَعْبَةٌ (۲) عَذَابُ الْقَبْرِ حَقٌ، (۳) صَوْمُ رَمْضَانَ فَرْضٌ

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَةٍ يَكُوْنُ الْخَبَرُ فِيْهَا مُضَافًا

تین جملے ایسے بنایئے کہ جن میں مضاف خبر ہو۔

**حل:**

هٰذَا وَرَقُ الْكِتَابِ التَّهَجُّدُ بَهَاءُ النَّهَارِ

الصَّدَقَةُ بَرَكَةُ الْمَالِ

(۳) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُوْنُ الْفَاعِلُ فِيْهَا مُثَنّٰى مُضَافًا

تین فعلیہ جملے اس طرح بنائیں کہ ان فاعل تثنیہ ہواور مضاف ہو۔

**حل:**

جَاءَ غُلَامَا زَيْدٍ ذَهَبَ وَلَدَا بَكْرٍ اِلَى الْمَدْرَسَةِ

اِنْقَطَعَ جَنَاحَا الطَّيْرِ عَنْ جَسَدِهٖ

(۴) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَةٍ يَكُوْنُ الْمَفْعُوْلُ به فِيْهَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا مُضَافًا۔

تین جملے فعلیہ اس طرح کے بنایئے کہ ان میں مفعول بہ جمع مذکر سالم مضاف

ہورہا ہو۔

**حل:**

ضَرَبَ الشُرطِيُّ سَارِقِي الْفَرَسِ رَأَيْتُ مُعَلِّمِي الطُّلَّابِ

لَقِيتُ مُسَافِرِي الْحَجِّ

(۵) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَةٍ تَشْتَمِلُ عَلٰى مُثَنًّى مَجْرُوْرٍ بِحَرْفِ جَرٍّ و هُوَ مُضَافٌ؟

تین جملے ایسے فعلیہ اس طرح کے بنایئے کہ جو تثنیہ مجرور بحرف جر پر مستعمل ہوں اور وہ مضاف ہورہے ہوں۔

**حل:**

سَمِعْتُ الدَّرْسَ عَنْ تِلْمِيذَيْ الْأُسْتَاذِ

رَضِيتُ بِعَامِلَي الْمَدْرَسَةِ فَرَرْتُ عَنْ هِرَّتَي زَيْدٍ۔

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) كَوِّنْ جُمْلَةً يَكُوْنُ خَبَرُ لَيْسَ فِيْهَا مُضَافًا وَالْمُضَافُ اِلَيْهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا

ایک جملہ ایسا بنایئے کہ جس میں مضاف اور مضاف الیہ جمع مذکر سالم ہو اور وہ لیس کی خبر ہو۔

**حل:**

لَيْسَ الْمُجْتَهِدُوْنَ خَادِمِي الْفَلَّاحِيْنَ کاشتکاروں کے نوکر محنتی نہیں ہیں

(۲) كَوِّنْ جُمْلَةً يَكُوْنُ خَبَرُ إِنَّ فِيهَا مُضَافًا وَالْمُضَافُ اِلَيْهِ مُثَنًّى

ایک جملہ ایسا بنائیں کہ اس میں ان کی تثنیہ کا کلمہ مضاف اور مضاف الیہ سے ہو۔

**حل:**

اِنَّهُمَا سَارِقَا السَّاعَتَيْنِ

بے شک وہ دونوں دو گھڑیوں کے چوری کرنے والے ہیں

اِنَّهُمَا سَارِقَا الْبَيْتَيْنِ — بے شک وہ دونوں دو گھروں کے چور ہیں۔

## التمرين ٦ تمرين في الانشاء (مشق نمبر ٦ انشاء کی مشق)

اَجِبْ عَنِ الْاَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلٰى مُضَافٍ وَمُضَافٍ اِلَيْهِ

(١) لِمَ يَكْثُرِ الرَّمَدُ فِي مِصْرَ؟
(٢) مَاالَّذِي يُقَوِّي الرِّئَتَيْنِ؟
(٣) مَاالْوَاجِبُ قَبْلَ الْاَكْلِ وَبَعْدَهُ؟
(٤) مَاالَّذِي يُسَبِّبُ الْعَدْوٰى وَانْتِقَالَ الْاَمْرَاضِ؟
(٥) مَافَائِدَةُ الْاَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ؟
(٦) ما فَائِدَةُ الْاِسْتِحْمَامِ؟
(٧) مَافَائِدَةُ التَّنَزُّهِ؟

### حل:

(١) كَثْرَةُ الْغُبَارِ سَبَبُ كَثْرَةِ الرَّمَدِ فِي مِصْرَ
(٢) اَلْهَوَاءُ الصَّافِي سَبَبٌ لِتَقْوِيَةِ الرِّئَتَيْنِ
(٣) اَلْوَاجِبُ عَدَمُ شُرْبِ الْمَاءِ قَبْلَ الْاَكْلِ وَبَعْدَهُ
(٤) جَرْثُوْمَةُ الْاَمْرَاضِ سَبَبٌ عَدْوَى الْاَمْرَاضِ وَانْتِقَالِهَا
(٥) فَائِدَةُ الْاَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ نَشَاطُ الذِّهْنِ وَالْبَدَنِ
(٦) فَائِدَةُ الْاِسْتِحْمَامِ تَنْشِيطُ الْبَدَنِ

## التمرين ٦ فِي الْاِعْرَابِ (مشق نمبر ٦ اعراب کے متعلق مشق)

(ل) نموذج: نمونہ

يَسِيْرُ النَّاسُ عَلٰى جَانِبَيِ الشَّارِعِ

يَسِيرُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة
فعل مضارع مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ

النّاسُ: فاعل مرفوع بالضمة
فاعل مرفوع ضمہ کے ساتھ

علٰی: حرف جر مبنی علی السکون
حرف جر مبنی بر سکون ہے۔

جانبی: مجرور بعلی و علامة جره الیاء لانه مثنی
مجرور ہے علی کی وجہ سے اس کی جر کی علامت یاء ہے اس لئے کہ وہ تثنیہ ہے۔

الشّارعِ: مضاف الیه مجرور بالکسر
مضاف الیہ مجرور ہے کسرہ کے ساتھ۔

**(ب) اَعْرِبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ۔**

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) نَابَا الْفِيلِ طَوِيْلَتَانِ۔ (۲) بَاتَ النَّاجِحُوْنَ نَاعِمِي الْبَالِ

(۳) اِنَّ تَعْلِيمَ الْفَتَيَاتِ اَسَاسُ سَعَادَةِ الْاُمَّةِ۔

(۱) نَابَا: تثنیہ مذکر حالت رفعی میں ہے مبتداء ہے رفع الف کے ساتھ ہے مضاف ہے اضافت کی وجہ نون گر گئی ہے۔

الْفِيلِ: مضاف الیہ مجرور ہے اور جر کسرہ کے ساتھ۔

طویلتان: مرفوع ہے الف کے ساتھ اس تثنیہ کا کلمہ ہے خبر واقع ہو رہا ہے۔

(۲) بَاتَ: فعل ماضی ہے مبنی بر فتح ہے۔

الناجحون: جمع مذکر سالم ہے فاعل ہے مرفوع رفع واؤ کے ساتھ ہے۔

نَاعِمِيَ: جمع مذکر سالم ہے منصوب ہے حالت منصبی یاء کے ساتھ ہے۔نون اضافت کی وجہ سے گر گئی ہے۔

الْبَالِ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے خبر کسرہ کی صورت میں ہے۔

(۳) إِنَّ: حرف ہے حروف مشبہ بالفعل سے مبنی برفتحہ ہے۔

تعلیم: منصوب ہے انّ کا اسم ہونے کی وجہ سے اور تنوین اضافت کی وجہ سے گرگئی ہے نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

الفتیات: جمع مذکر سالم ہے حالت جری میں اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

اساس: مرفوع ہے انّ کی ضمیر ہونے کی وجہ اور تنون مضاف ہونے کی وجہ سے گرگئی ہے۔ رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

سعادة: مجرور ہے مضارع پر ہونے کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔ تنوین اضافت کی وجہ سے گرگئی ہے۔

الْأُمَّةِ: مضاف الیہ مجرور ہے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

۞۞۞

# الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا

## اسمائے خمسہ اور اُن کے اعراب

### الْأَمْثِلَةُ: مثالیں

| (۱) جَاءَ أَبُوْ سَعِيْدٍ | (۱) وَدَّعْنَا أَبَا سَعِيْدٍ | (۱) رَضِيْنَا عَنْ أَبِيْ سَعِيْدٍ |
| --- | --- | --- |
| سعید کا باپ آیا | ہم نے سعید کے باپ کو الوداع کہا | ہم سعید کے باپ سے راضی ہوئے |
| (۲) أَبُوْكَ طَبِيْبٌ مَاهِرٌ | (۲) يُجِلُّ النَّاسُ أَبَاكَ | (۲) يَثِقُ النَّاسُ بِأَبِيْكَ |
| تیرا باپ ماہر طبیب ہے | لوگ تیرے باپ کا احترام کرتے ہیں | لوگ تیرے باپ پر اعتماد کرتے ہیں |
| (۳) كَانَ أَبُوْكَ رَجُلًا حَازِمًا | (۳) لَعَلَّ أَبَاكَ طَبِيْبٌ مَاهِرٌ | (۳) رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أَبِيْكَ |
| تیرا باپ دور اندیش آدمی تھا | شاید تیرا باپ ماہر طبیب ہے | لوگ تیرے باپ سے راضی ہیں |
| (۴) لَعَلَّ الْقَادِمَ أَبُوْ مُحَمَّدٍ | (۴) إِنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ رَجُلٌ شَرِيْفٌ | (۴) يَشْكُرُ النَّاسُ لِأَبِيْ مُحَمَّدٍ |
| شاید آنے والا محمد کا باپ ہے | بے شک محمد کا باپ شریف آدمی ہے | لوگ محمد کے باپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں |

## الْبَحْثُ (تحقیق)

كَلِمَةُ "أَبٌ" فِي جَمِيْعِ الْأَمْثِلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ اِسْمٌ، وَهِيَ مُضَافَةٌ فِي

كُلِّ مِثَالٍ اِلٰى كَلِمَةٍ اُخْرٰى غَيْرِ الْبَاءِ الَّتِى تَدُلُّ عَلٰى الْمُتَكَلِّمِ ، وَاِذَا تَاَمَّلْتَهَا فِى جَمِيْعِ تَرَاكِيْبِ الْقِسْمِ الاَوَّلِ وَجَدْتَهَا مَرْفُوْعَةً، لِاَنَّهَا فِى التَّرْكِيْبِ الْاَوَّلِ فَاعِلٌ وَفِى الثَّانِىْ مُبْتَدًا، وَفِى الثَّالِثِ اِسْمُ كَانَ وَفِى الرَّابِعِ خَبَرُ لَعَلَّ۔

کلمہ "اَبٌ" پہلے دی گئی تمام مثالوں میں اسم ہے اور وہ ہر مثال میں دوسرے کلمہ کی طرف بغیر یاء کے مضاف ہے وہ یاء جو کہ متکلم پر دلالت کرتی ہے اور جب قسم اول کی تمام ترکیبوں میں غور کرے تو ان تمام کو مرفوع پائے گا۔ اس لئے کہ وہ پہلی ترکیب میں فاعل ہے اور دوسری میں مبتداء ہے اور تیسری میں کان کا اسم ہے اور چوتھی لَعَلَّ کی خبر ہے۔

وَاِذَا تَاَمَّلْتَهَا فِى الْقِسْمِ الثَّانِىْ وَجَدْتَهَا مَنْصُوْبَةً فِى جَمِيْعِ تَرَاكِيْبِهٖ، لِاَنَّهَا مَفْعُوْلٌ بِهٖ فِى التَّرْكِيْبَيْنِ الْاَوَّلَيْنِ۔ وَاِسْمُ لَعَلَّ وَاِنَّ فِى التَّرْكِيْبَيْنِ الْاَخِيْرَيْنِ وَاِذَا تَاَمَّلْتَهَا فِى الْقِسْمِ الثَّالِثِ وَجَدْتَهَا مَجْرُوْرَةً فِى جَمِيْعِ تَرَاكِيْبِ لِاَنَّهَا مَسْبُوْقَةٌ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوْفِ الْجَرِّ فِى كُلِّ مِثَالٍ۔

اور جب دوسری قسم میں غور کرے تو تو اس کو منصوب پائے گا تمام ترکیبوں میں۔ اس لئے کہ وہ مفعول بہ ہے پہلی دو ترکیبوں میں اور لَعَلَّ اور ان کا اسم آخری دو ترکیبوں میں ہے اور جب تو تیسری قسم میں اس کلمہ کے اندر غور کرے تو اس کو مجرور پائے گا تمام ترکیبوں میں اس لئے ہر مثال میں وہ کلمہ حروف جارہ میں سے حرف جر کے بعد ہے۔

فَمَا هِىَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ فِيْهَا؟ اِذَا تَاَمَّلْنَا الْكَلِمَةَ "اَبٌ" فِى اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ حَيْثُ هِىَ مَرْفُوْعَةٌ۔ وَجَدْنَا الْوَاوَ تُلَازِمُهَا فِى جَمِيْعِ التَّرَاكِيْبِ، وَاِذَا تَاَمَّلْنَا فِى اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِىْ حَيْثُ هِىَ مَنْصُوْبَةٌ، وَجَدْنَا الْاَلِفَ تُلَازِمُهَا اَيْضًا فِى جَمِيْعِ

التَّرَاكِيْبِ، وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَا فِي أَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّالِثِ حَيْثُ هِيَ مَجْرُوْرَةٌ، وَجَدْنَا الْيَاءَ تُلَازِمُهَا أَيْضًا فِي جَمِيْعِ التَّرَاكِيْبِ۔ وَإِذًا لَابُدَّ أَنْ تَكُوْنَ الْوَاوُ هِيَ عَلَامَةُ رَفْعِهَا، وَالْأَلِفُ هِيَ عَلَامَةُ نَصْبِهَا وَالْيَاءُ هِيَ عَلَامَةُ جَرِّهَا۔

اس کے اندر رفع، نصب اور جر کی کیا علامت ہے؟ جب ہم کلمہ ''اَبٌ'' میں پہلی مثال کے اندر غور کرتے ہیں تو جہاں وہ مرفوع ہے ہم نے وہاں پر واؤ کو تمام ترکیبوں لازمی طور پر پایا۔ اور جب ہم نے قسم ثانی میں غور کیا اس حیثیت سے کہ وہ منصوب ہے ہم نے اس کو بھی تمام ترکیبوں میں الف پایا اور جب ہم نے تیسری قسم کی مثالوں کے اندر غور کیا اس حیثیت سے کہ وہ مجرور ہے۔ ہم نے یاء کو پایا جو کہ تمام ترکیبوں میں لازم بھی ہے۔ اس وقت یہی ضروری ہے کہ وہ واؤ ہی اس کے رفع کی علامت ہے اور الف وہ علامت ہے اس کے منصوب ہونے کی اور یاء اس کے جر کی علامت ہے۔

هٰذَا وَهُنَاكَ أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ أُخْرٰى، حُكْمُهَا حُكْمُ هٰذِهِ الْكَلِمَةِ فِي أَعْرَابِهَا بِالْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا وَهِيَ۔ أَخٌ وَ حَمٌ وَفُوْ، وَذُوْ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُوْنَ كُلٌّ مِنْهَا لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ۔ فَنَقُوْلُ هٰذَا أَخُوْكَ۔ وَرَأَيْتُ أَخَاكَ، وَرَضِيْتُ عَنْ أَخِيْكَ وَهٰكَذَا، وَتُسَمّٰى هٰذِهِ بِالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ۔

کلام عرب میں اس طرح پر چار دوسرے اسم بھی ہیں جن کے اعراب کا حکم انہی کلمات کے اعراب میں ہے یعنی حالت رفعی میں واؤ حالت نصبی میں الف اور حالتِ یا میں جر کے ساتھ اور اسماء پر ہیں بشرطیکہ ان چاروں میں سے ہر ایک یائے متکلم کے غیر کی طرف مضاف ہو پس ہم کہتے ہیں۔ ہٰذا اَخُوْكَ اور رَاَیْتُ اخاكَ اور رَضِیْتُ عَنْ اَخِیْكَ اور اسی طرح ان اسماء کا نام رکھا جاتا ہے اسماء خمسہ۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد):

(٦١) اَلْاَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِیَ، اَبٌ وَ اَخٌ وَحَمٌ، وَفُوْ وَ ذُوْ۔

اسماءِ خمسہ وہ یہ ہیں۔ اَبٌ، اَخٌ، حَمٌ، فُو اور ذُو۔

(٦٢) اَلْاَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْاَلِفِ وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ، وَيُشْتَرَطُ فِی اِعْرَابِهَا هٰذَا الْاِعْرَابَ اَنْ تَكُوْنَ مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ۔

اسماءِ خمسہ کو رفع واؤ کے ساتھ نصب الف کے ساتھ اور جر یاء کے ساتھ دیا جاتا ہے اور ان کے کا یہ اعراب اس وقت ہوگا کہ جب یہ اسماء یاء متکلم کے علاوہ کسی دوسرے اسم کی طرف مضاف ہوں۔

فائدہ: یعنی اگر یہ یائے متکلم کی طرف مضاف ہونگے تو پھر ان کا اعراب کوئی دوسرا ہوگا۔

# تمرينات (مشقیں)

## التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

عَيِّنْ فِی الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَاتَرَاهُ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوْعًا اَوْ مَنْصُوْبًا اَوْ مَجْرُوْرًا وَبَيِّنِ السَّبَبَ، وَعَلَامَةَ الْاِعْرَابِ فِی كُلٍّ۔

آنے والے اسماء میں سے اسماءِ خمسہ کو مرفوع اور منصوب اور مجرور ہونے کے اعتبار سے متعین کیجئے اور ہر ایک میں اعراب کی علامت اور سبب بیان کریں۔

(۱) ذُوالْمَالِ مَحْسُوْدٌ

(۲) لَاتَضَعْ اِصْبَعَكَ فِی فِيْكَ

(۳) عَظِّمْ حَمَا اَخِيْكَ كَمَا تُعَظِّمُ اَبَاكَ

(۴) اَبُوْكَ ذُوْجَاهٍ عَظِيْمٍ

(۵) اِحْتَرِمْ اَخَاكَ الْاَكْبَرَ

(۶) اِعطِفْ عَلٰی اَخِیْكَ الْاَصْغَرَ

(۷) ضَعْ یَدَكَ عَلٰی فِیْكَ عِنْدَ التَّثَاؤُبِ

(۸) اِغْسِلْ فَاكَ بَعْدَ اَكْلِ طَعَامٍ

## حل: اسمائے خمسہ کی اعراب کے اعتبار سے تعیین:

مرفوع:

ذُو مال: مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع اور رفع واؤ کے ساتھ ہے۔

اَبُوْكَ: مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع اور رفع واؤ کے ساتھ ہے۔

ذو جاہٍ: مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع اور رفع واؤ کے ساتھ ہے۔

منصوب

حَمَا: مفعول بہ منصوب ہے۔ نصب الف کے ساتھ

اَبَاكَ: مفعول بہ منصوب ہے۔ نصب الف کے ساتھ

اَخَاكَ: مفعول بہ منصوب ہے۔ نصب الف کے ساتھ

فَاكَ: مفعول بہ منصوب ہے۔ نصب الف کے ساتھ

مجرور

فِیْكَ: مجرور ہے حرف جر کی وجہ اور جر یاء کے ساتھ ہے۔

اَخِیْكَ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جر اور جر یاء کے ساتھ ہے۔

## التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

(۱) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِی كُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مَرْفُوْعٌ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

اسمائے خمسہ میں سے تین جملے اس طرح بنایئے کہ ہر ایک ان میں سے مرفوع ہو۔

ذَهَبَ حَمُوكِ۔ جَاءَ اَخُوكَ۔ ضَرَبَ اَبُوْكَ

خَرَجَ ذُوْمَالٍ۔ لِمَ یَتَحَرَّكُ فُوْكَ

(۲) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِی كُلٍّ مِنْهَا اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ۔

تین جملے اسمائے خمسہ میں سے اس طرح بنایئے کہ ہر ایک ان سے منصوب ہو۔

إِنَّ اَخَاكَ غَائِبٌ اَكْرِمِ اَبَاكَ اَعْطِي حَمَاكِ شَيْئًا

(٣) اِيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

تین جملے اسمائے خمسہ میں سے اس طرح بنایئے کہ ان میں سے ہر ایک مجرور ہو۔

مَرَرْتُ بِذِيْ مَالٍ اُسَافِرُ اِلٰى حَمِيْكِ اَيُّ شَيْءٍ فِي فِيْكَ

## التمرين ٣ (مشق نمبر ٣)

(١) ضَعْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُوْنُ فِي اِحْدَاهُمَا فَاعِلًا وَ فِي الْاُخْرىٰ مَفْعُوْلًا بِهٖ۔

اسمائے خمسہ میں سے ہر ایک اسم کو دو جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ان میں ایک فاعل اور دوسرا مفعول بہ بن رہا ہو۔

**حل:**

اَكَلَ اَبُوْكَ طَعَامًا، ذَهَبَ حَمُوكِ اِلَى السُّوْقِ، جَاءَنِي ذُوْمَالٍ لِمَاذَا يَتَحَرَّكُ فُوْكَ، ضَرَبَ اَخُوكَ زَيْدًا

**مفعول کے جملے**

اَخْرَجْتُ ذَالْحِمَارِ مِنَ الْبَيْتِ، ضَرَبْتُ اَخَاهُ، رَأَيْتُ اَبَاكَ دَعَوْتُ حَمَاكِ۔ اِغْسِلْ فَاك۔

(٢) ضَعْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُوْنُ فِي اِحْدَاهُمَا مُبْتَدَاءً وَ فِي الْاُخْرىٰ خَبَرًا۔

اسمائے خمسہ میں سے ہر ایک اسم کو دو جملوں میں اس طرح رکھیں کہ ایک میں مبتداء اور دوسرے میں خبر بن رہا ہو۔

**حل:**

اَبُوْكَ مُهَنْدِسٌ۔ اَخُوْكَ غَائِبٌ، حَمُوْكِ غَنِيٌّ، فُوْكَ صَغِيْرٌ،

ذُوالمَالِ غَنِیٌّ

خبر کے جملے

| | |
|---|---|
| مُدِیْرُ مَدرَسَتِنَا اَبُوْزَیْدٍ۔ | اَلسَّابِقُ اَخُوْكَ |
| اُسْتَاذٌ کَرِیْمٌ حَمُوْكِ | اَلْاَنِیْقُ فِی وَجْهِكَ هُوَ فُوْكَ، حَمْزَةُ ذُوْعِلْمٍ |

(۳) ضَعْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِی جُمْلَتَیْنِ بِحَیْثُ یَكُوْنُ فِی اِحْدَاهُمَا لِاِنَّ وَفِی الْاُخْرٰی اِسْمًا لِاَصْبَحَ۔

اسمائے خمسہ میں سے ہر اسم کو دو جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ان میں سے ہر ایک میں اِنَّ کا اسم ہو اور دوسری میں اَصْبَحَ کا اسم ہو۔

حل:

| اِنَّ کے اسماء | اصبح کے اسماء |
|---|---|
| اِنَّ اَبَاكَ مُجَاهِدٌ | اَصْبَحَ اَبُوْكَ مجاهِدًا |
| اِنَّ حَمَاكِ عَفِیْفٌ | اَصْبَحَ حَمُوكِ تاجِرًا رَابِحًا |
| اِنَّ فَاكَ صَغِیْرٌ | اَصْبَحَ فُوْكَ نَظِیْفًا |
| اِنَّ ذَاالْمَالِ عَفِیٌّ | اَصْبَحَ ذُوْالْمَالِ مَجْنُوْنًا |

(۴) ضَعْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِی جُمْلَتَیْنِ بِحَیْثُ یَكُوْنُ فِی اِحْدَاهُمَا مجْرُوْرًا بِحَرْفِ جَرٍّ وَفِی الْاُخْرٰی اِسْمًا مَجْرُوْرًا بِالْاِضَافَةِ۔

اسمائے خمسہ میں سے ہر اسم کو دو جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ان دونوں میں ایک حرف جر کی وجہ سے مجرور ہو اور دوسرے میں اضافت کی وجہ سے مجرور ہو

حل:

| مجرور | مجرور باضافت |
|---|---|
| اِسْتَاذِنْ عَنْ اَبِیْكَ | ذَهَبْتُ مَعَ اَبِیْكَ |
| مَرَرْتُ بِاَخِیْكَ | هٰذَا قَلَمُ اَخِیْكَ |

ذَهَبْتُ اِلَی حَمِیْكِ　　　هٰذِهٖ مِنْضَدَةُ حَمِیْكَ

لَاتَضَعْ قَلَمَكَ فِی فِیْكَ　　　هٰذَا مِنْدِیْلُ فِیْكَ

دَخَلْتُ عَلٰی ذِیْ مَالٍ　　　بَیْتُ ذِیْ مَالٍ وَسِیْعٌ

## التمرين ۴ تمرين في الاعراب (مشق نمبر۴ اعراب کے متعلق مشق)

(ا)نموذج: (نمونه) حَضَرَ اَخُوْعَلِیٍّ　　　علی کا بھائی حاضر ہوا

(۱) حَضَرَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِیٌّ عَلَی الْفَتْحِ۔

فعل ماضی مبنی برفتحہ ہے۔

حضر: فَاعِلٌ مَرْفُوْعٌ بالواوِ لِاَنّه مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهُوَ مَضَافٌ

〃 فاعل مرفوع واو کے ساتھ اس لئے اسمائے خمسہ میں سے ہے اور وہ مضاف ہو رہا ہے۔

عَلِیٌّ: مُضَافٌ اِلَیْهِ مَجْرُوْرٌ بِالْكَسْرَةِ

〃 مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

(۲) اَصْبَحَ مُحَمَّدٌ ذَایَسَارٍ

اَصْبَحَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِیٌّ عَلَی الْفَتْحِ

〃 فعل ماضی مبنی برفتحہ

مُحَمَّدٌ: اِسْمٌ مَرْفُوْعٌ بِالضَّمَّةِ

〃 اصبح کا اسم مرفوع ضمہ کے ساتھ

ذَا: خَبَرُ اَصْبَحَ مَنْصُوْبٌ بِالْاَلِفِ وَهُوَ مُضَافٌ

〃 اصبح کی خبر منصوب ہے نصب الف کے ساتھ اور ذا مضاف ہو رہا ہے۔

یَسَارٍ: مُضَافٌ اِلَیْهِ مَجْرُوْرٌ بِالْكَسْرَةِ

〃 مضاف الیہ مجرور ہے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

(ب) اَعْرِبِ الْجُمَلَ الْآتِیَةَ　　　آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) اَبُوْ فَرِيْدٍ رَجُلٌ فَاضِلٌ (۲) لَيْتَ اَخَاصَالِحٍ مُقبِلٌ

(۳) يُحِبُّ النَّاسَ كُلُّ ذِى مَرُوْءَةٍ

(۱)ابو: مرفوع مبتداء ہے رفع واؤ کے ساتھ ہے۔ فَرِيْدٍ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ۔ رَجُلٌ: مرفوع خبر ہے اور رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔ فَاضِلٌ: مرفوع ہے صفت ہونے کی وجہ سے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

(۲)لَيْتَ: فعل ماضی فعل از افعال ناقصہ مبنی برفتحہ۔

اَخَا:- منصوب ہے بہت کا اسم ہونے کی وجہ سے نصب الف کے ساتھ ہے۔ صَالِحٍ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ جر کسرہ کے ساتھ ہے۔ مُقْبِلٌ: مرفوع ہے لیت کی خبر ہونے کی وجہ سے افع ضمہ کے ساتھ ہے۔

(۳)يُحِبُّ: فعل مضارع مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔ اَلنَاسَ: منصوب ہے مفعول بہ مقدم ہونے کی وجہ سے نصب فتحہ کہ ساتھ ہے۔ كُلُّ: مرفوع فاعل مؤخر ہونے کی وجہ سے تنوین نہ آنے کی وجہ اضافت سے ہے۔ ذِى: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جر یاء کے ساتھ ہے۔ مَرُوْءَةٍ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

○○○

# عَلَامَاتُ التَّانِيْثِ فِي الْاَفْعَالِ

## افعال کے اندر تانیث کی علامات

### اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں

(۱) لَعِبَتْ فَاطِمَةُ — فاطمہ کھیلی۔

(۲) لَبِسَتْ زَيْنَبُ الثَّوْبَ — زینب نے کپڑا پہنا۔

(۳) دَاعَبَتْ هِرَّةٌ اَوْلَادَهَا — بلی اپنے بچوں کے ساتھ کھیلی۔

(۴) اَكَلَتْ فَارَةٌ زُبْدًا — چوہے نے مکھن کھایا۔

(۵) اَرْضَعَتْ شَاةٌ حَمَلًا — بکری نے بچے کو دودھ پلایا۔

(۶) سَاعَدَتْ فَتَاةٌ اُمَّهَا — لڑکی نے ماں کا ہاتھ بٹایا۔

(۱) تَلْعَبُ فَاطِمَةُ — فاطمہ کھیلتی ہے یا کھیلے گی۔

(۲) تَلْبَسُ زَيْنَبُ الثَّوْبَ — زینب کپڑے پہنتی ہے یا پہنے گی۔

(۳) تُدَاعِبُ هِرَّةٌ اَوْلَادَهَا — بلی اپنے بچوں سے کھیلتی ہے یا کھیلے گی۔

(۴) تَاْكُلُ فَارَةٌ زُبْدًا — چوہا مکھن کھاتا ہے یا کھائے گا۔

(۵) تُرْضِعُ شَاةٌ حَمَلًا — بکری بچے کو دودھ پلاتی ہے یا پلائے گی۔

(۶) تُسَاعِدُ فَتَاةٌ اُمَّهَا — لڑکی اپنی ماں کا ہاتھ بٹاتی ہے یا بٹائے گی۔

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرْ اِلَى اَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ اَنَّهَا جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ فِعْلٍ وَ فَاعِلٍ، ثُمَّ انْظُرْ اِلَى الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَهُوَ، فاطمة، زينب، هرة، ...... تَرَ اَنَّهُ يَدُلُّ عَلٰى مُؤَنَّثٍ، وَعِنْدَ تَاَمُّلِ الْاَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي الْقِسْمِ الْاَوَّلِ وَالْمُضَارِعَةِ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي، تَجِدُ فِي آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ تَاءً سَاكِنَةً وَفِي اَوَّلِ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ تَاءً مُتَحَرِّكَةً

آپ پہلے دی گئی مثالوں کی طرف توجہ کریں تو آپ ان کو ایسے جملہ فعلیہ پائیں گے کہ جو فعل اور فاعل سے مرکب ہیں۔ پھر آپ ہر جملے میں فاعل کی طرف توجہ کریں تو وہ فاطمہ، زینب ہرہ...... تو دیکھتا ہے کہ ان میں سے ہر ایک مؤنث پر دلالت کرتا ہے قسم اول میں افعال ماضیہ اور قسم ثانی میں افعال مضارعہ میں غور کرنے کے وقت آپ ہر فعل ماضی کے آخر میں تائے ساکنہ اور ہر فعل مضارع شروع میں تائے متحرکہ کو پائیں گے۔

وَلَمْ تَاتِ هٰذِهِ التَاءُ فِي آخِرِ الْمَاضِي وَفِي اَوَّلِ الْمُضَارِعِ اِلاَّ لِاَنَّ الْفَاعِلَ مُؤَنَّثٌ وَتُسَمّٰى كُلُّ تَاءٍ مِنْهُمَا عَلَامَةَ التَانِيْثِ

یہ فعل ماضی کے آخر اور فعل مضارع کے شروع میں نہیں مگر اس لئے کہ فاعل مؤنث ہوتا ہے۔ ان میں سے ہر تاء کا نام تانیث کی علامت رکھا جاتا ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد):

(۲۳) اِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا

جب فاعل مؤنث ہوگا تو فعل بھی مؤنث ہوگا۔

(۲۴) عَلَامَةُ التَانِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِيَ تَاءٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِهِ

تانیث (مؤنث) کی علامت فعل ماضی کے اندر اس کے آخر میں تائے ساکنہ ہے۔

(۲۵) عَلَامَةُ التَانِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي اَوَّلِهٖ

تانیث کی علامت فعل مضارع کے اندر تائے متحرکہ اس کے شروع میں ہے۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر ۱)

ضَعْ فَاعِلاً وَ مَفْعُوْلاً بِهٖ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْآتِيَةِ

آنے والے افعال میں سے ہر ایک فعل کے فاعل اور مفعول بہ تلاش کر کے

رکھیں۔

طَبَخَتْ، قَذَفَ، رَتَّبَتْ، تُطِيْعُ، حَبَسَ، تَغْسِلُ، يَشْتَرِىْ، نَظَمَتْ، رَبَطَ، تَخِيْطُ

**حل:**

(۱) طَبَخَتْ هِنْدَةُ خُبْزًا

(۲) قَذَفَ السَّامِرِى الذَّهَبَ فِى الْيَمِّ

(۳) رَتَّبَتْ عَائِشَةُ اَشْيَاءَ الْبَيْتِ

(۴) تُطِيْعُ زَيْنَبُ وَالِدَيْهَا

(۵) حَبَسَ زَيْدٌ طَيْرًا فِى الْقَفَصِ

(۶) تَغْسِلُ حَائِضَةُ بَعْدَ انْقِطَاعِ الدَّمِ

(۷) يَشْتَرِىْ خَالِدٌ قُطْنًا

(۸) نَظَمَتْ مُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ

(۹) رَبَطَ جَمِيْلٌ جَمَلَهُ بِشَجَرَةٍ

(۱۰) تَخِيْطُ فَاطِمَةُ ثِيَابَهَا

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

(۱) اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلاً لِفِعْلٍ يُنَاسِبُهُ۔

آنے والے اسماء میں سے ہر اسم کو فاعل اور اس کے مناسب فعل بنائیں۔

اللص، النملة، البعوضة، الحمار، البقرة، الذنب، الام، القطار، التلميذة، الجندى۔

**حل:**

(۱) متى سَرَقَ اللِّصُّ

(۲) دَخَلَتِ النَّمْلَةُ فِى بَيْتِهَا

(۳) قَاتَلَ الْجُنْدِی فِی مَیْدَانِ الْحَرْبِ

(۴) مَتٰی یَجِیْئُ الْقِطَارُ

(۵) لَاتَنُوْمُ الْبَعُوْضَةُ فِی اللَّیْلِ

(۶) هَرَبَ الذِئْبُ وَرَاءَ الغَنَمِ

(۷) نَهَقَ الْحِمَارُ

(۸) قَبَّلَتِ الْاُمُّ طِفْلاً

(۹) اَكَلَتِ البَقَرَةُ اَوْرَاقَ الشَّجَرَةِ

(۱۰) مَتٰی تَرْجِعُ التِلْمِیْذَةُ اِلَی البَیْتِ

## التمرین ۳ (مشق نمبر۳)

(۱) اُكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِیَةَ بَعْدِ جَعْلِ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ مُؤَنَّثاً فِی كُلِّ جُمْلَةٍ

آنے والے جملوں میں فاعل مذکر کی جگہ فاعل مؤنث تبدیل کریں۔

(۱) شَكَرَ الْوَلَدُ اُمَّهُ　　(۲) یَحْمِلُ الْبَائِعُ الْبُرْتقَالَ

(۳) یُرَبِّی الْفَلاَحُ الدُّجَاجَ　　(۴) شَعَرَ الفَقِیْرُ بِالْبَرْدِ

(۵) اَدْرَكَ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ　　(۶) یُحِبُّ الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدَ

### حل:

(۱) شَكَرَتِ البِنْتُ اُمَّهَا　　(۲) تَحْمِلُ الْبَائِعَةُ الْبُرْتقَالَ

(۳) تُرَبِّی الْفَلاَحَةُ الدَّجَاجَةَ　　(۴) شَعَرَتْ الْفَقِیْرَةُ بِالْبَرْدِ

(۵) اَدْرَكَتِ الْمُسَافِرَةُ الْقِطَارَ　　(۶) تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ الْمُجْتَهِدَةَ

## التمرین ۴ (مشق نمبر۴)

(۱) اُكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِیَةَ بَعْدَ جَعْلِ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ مُذَكَّرًا فِیْ كُلِّ جُمْلَةٍ

آنے والے جملوں میں فاعل مؤنث کو تبدیل کر کے مذکر لکھیں۔

(۱) خَافَتِ الْقِطَّةُ الْكَلْبَ　　(۲) تَاكُلُ الْحِمَارَةُ الْبِرْسِیْمَ

(۳) تَشْكُوْ الْمَرِيْضَةُ الْأَلَمَ (۴) اَحْسَنَتِ الْقَارِئَةُ الْقِرَاءَةَ
(۵) تَعِبَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَشْيِ (۶) تُعَاقِبُ النَّاظِرَةُ الْبِنْتَ الْمُهْمِلَةَ

حل:

(۱) خَافَ الْقِطُّ الْكَلْبَ (۲) يَأْكُلُ الْحِمَارُ الْبَرْسِيْمَ
(۳) يَشْكُوْ الْمَرِيْضُ الْأَلَمَ (۴) تَعِبَ الْمَرْءُ مِنَ الْمَشْيِ
(۵) اَحْسَنَ الْقَارِئُ الْقِرَاءَةَ (۶) تُعَاقِبُ النَّاظِرُ الْوَلَدَ الْمُهْمِلَ

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) هَاتِ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلُهَا مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ وَ الْمَفْعُوْلُ بِهٖ مُذَكَّرٌ
چار جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فعل ماضی ہواور فاعل موئوف اور مفعول بہ مذکر ہو۔

حل جملے:

(۱) شَكَرَتْ فَاطِمَةُ زَوْجَهَا (۲) عَلَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ تِلْمِيْذًا
(۳) زَارَتِ الطَّالِبَةُ اُسْتَاذَهَا (۴) خَافَتِ الْقِطَّةُ الْكَلْبَ

(۲) هَاتِ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلُهَا مَاضٍ وَالْفَاعِلُ مُذَكَّرٌ وَالْمَفْعُوْلُ بِهٖ مُؤَنَّثٌ۔
چار جملے ایسے بنائیے کہ جس فعل ماضی اور فاعل مذکر اور مفعول بہ مؤنث ہو۔

حل:

(۱) اَلْقٰى خَالِدٌ شَبَكَةً (۲) فَتَحَ الْخَادِمُ الْغُرْفَةَ
(۳) حَرَثَ الْفَلَّاحُ اَرْضَهٗ (۴) قَطَعَ الْفَلَّاحُ خَشَبَةً

(۳) هَاتِ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلُهَا مُضَارِعٌ وَالْفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ وَ الْمَفْعُوْلُ بِهٖ مُذَكَّرٌ
چار جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فعل مضارع اور فاعل مؤنث ہواور مفعول بہ مذکر ہو۔

حل:

(۱) تَضْرِبُ الْبِنْتُ وَلَدًا (۲) تَفْتَحُ فَاطِمَةُ بَابًا
(۳) تَدْخُلُ التِّلْمِيْذَةُ فَصْلًا (۴) تَطْبَخُ الْخَادِمَةُ خُبْزًا

(۴) هَاتِ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلُهَا مُضَارِعٍ مَنْفِيٍ بِلَنْ وَالْفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ

چار جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فعل مضارع بلن ہو اور فاعل موئوف ہو۔

حل:

(۱) لَنْ تَذْهَبَ الْبِنْتُ اِلَى السُّوقِ

(۲) لَنْ تَجْتَهِدَ الطَّالِبَةُ فِي الْاِمْتِحَانِ

(۳) لَنْ تَضْرِبَ الْفَلَّاحَةُ بَقَرَتَهَا

(۴) لَنْ تُصَلِّيَ الْحَائِضَةُ فِي اَيَّامِ الْحَيْضِ

## تمرين في الانشاء (انشاء کے متعلق مشق)

صِفْ كُلَّ مَاتَعْمَلُهُ الْمَرْأَةُ اِذَا اَرَادَتْ صَنْعَ الْخُبْزِ مِنْ اَوَّلِ شِرَاءِ الْقَمْحِ اِلَى اَنْ يُصِيْرَ خُبْزًا مُسْتَعْمِلاً

ہر اس عمل کو بیان کریں کہ جو عورت کرتی ہے روٹی بنانے کے دوران گندم کے خریدنے سے لیکر روٹی کے قابل استعمال ہونے تک ماضی اور مضارع کے جملوں کی صورت میں۔

حل:

خَرَجَتْ اِمْرَأَةٌ مِنَ الْبَيْتِ اَرَادتْ اَنْ تَذْهَبَ اِلَى السُّوقِ ودَخَلَتْ فِي دُكَانِ الْحِنْطَةِ وَاشْتَرَتِ الْحِنْطَةَ ثُمَّ رَجَعَتْ اِلَى بَيْتِهَا عِنْدَ الظَّهِيْرَةِ وَاَرَادَتْ اَنْ تَطْحَنَ الْحِنْطَةَ فَذَهَبَتْ اِلَى الْمِطْحَنَةِ وطَحَنَتِ الْحِنْطَةَ ثُمَّ جَاءَ تْ بِالدَّقِيْقِ اِلَى بَيْتِهَا وَعَجَنَتِ الدَّقِيْقَ ثُمَّ دَخَلَتْ فِي الْمَطْبَخِ لِطَبْخِ الْخُبْزِ وَطَبَخَتْ مِنَ الدَّقِيْقِ خُبْزًا لِاَوْلَادِهَا وَزَوْجِهَا ثُمَّ قَعَدَ كُلُّهُمْ مِنَ الْاُسْرَةِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَاَكَلُوْا وَشَكَرُوْا اللّٰهَ كَثِيْرًا۔

# عَلَامَاتُ التَّانِيْثِ فِي الْاَسْمَاءِ

## اسموں میں تانیث کی علامات

**اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں**

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | تُحْسِنُ خَدِيْجَةُ الطَّهْيَ | خدیجہ اچھا پکوان تیار کرتی ہے۔ |
| (۲) | نَجَحَتِ الْمُجْتَهِدَةُ | محنتی کامیاب ہوئی۔ |
| (۳) | تَرْقُصُ الدُّبَّةُ | ریچھنی ناچتی ہے۔ |
| (۴) | رَقَدَتِ الدُّجَاجَةُ | مرغی سوئی۔ |
| (۵) | حَازَتْ لَيْلَى جَائِزَةً | لیلیٰ نے انعام حاصل کیا۔ |
| (۶) | تَشْتَرِيْ سَلْمٰى فَاكِهَةً | سلمیٰ نے پھل خریدا۔ |
| (۷) | اَحَبَّتِ الصُّغْرٰى الْكُبْرٰى | سب سے چھوٹی نے سب سے بڑی کو پسند کیا |
| (۸) | ضَلَّتِ الْعَمْيَاءُ الطَّرِيْقَ | اندھے راستہ بھٹک گئے۔ |
| (۹) | تُطِيْعُ اَسْمَاءُ اُمَّهَا | اسما اپنی والدہ کی اطاعت کرتی ہے۔ |
| (۱۰) | تَعْتَنِيْ زَيْنَبُ بِمَلَابِسِهَا | زینب اپنے کپڑے احتیاط سے برتتی ہے۔ |
| (۱۱) | رَكِبَتْ سُعَادُ عَجَلَةً | سعاد گاڑی پر سوار ہوا۔ |
| (۱۲) | فَهِمَ اِحْسَانُ دَرْسَهَا | احسان نے اپنا سبق سمجھا۔ |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اِذَا تَأَمَّلْنَا كُلَّ فَاعِلٍ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ رَأَيْنَا اَنَّهُ يَدُلُّ عَلٰى مُؤَنَّثٍ وَقَدْ عَرَفْنَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ لِلْفِعْلِ الْمُؤَنَّثِ عَلَامَةً، فَهَلْ تُوْجَدُ عَلَامَةٌ لِلْاِسْمِ الْمُؤَنَّثِ؟ اُنْظُرْ اِلَى الْجُمَلِ الْاَرْبَعِ الْاُوْلٰى تَجِدُ اَنَّ الْفَاعِلَ الْمُؤَنَّثَ مَخْتُوْمٌ بِتَاءٍ مُتَحَرِّكَةٍ هٰذِهِ التَّاءُ هِيَ عَلَامَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ تَانِيْثِ الْاَسْمَاءِ

جب ہم گزشتہ جملوں میں موجود ہر فاعل میں غور کرتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ مؤنث پر دلالت کرتا ہے اور پچھلے سبق میں یہ بات جان چکے ہیں فعل مؤنث کی علامت کو۔ تو کیا اسم مؤنث کی علامت بھی پائی جائے گی۔ یعنی ہوتی ہے تو پہلے چار جملوں کی طرف غور کرے تو فاعل کو مؤنث پائے گا اور وہ تائے متحرکہ پر ختم ہو رہا ہوگا۔ یہی تا مؤنث اسماء میں تانیث کی علامت ہے۔

وَانْظُرِ الْاَمْثِلَةَ الْخَامِسَ وَالسَّادِسَ وَالسَّابِعَ، تَجِدُ اَنَّ الْفَاعِلَ مَخْتُوْمٌ بِاَلِفٍ قَصِيْرَةٍ تُسَمّٰى اَلِفُ التَّانِيْثُ الْمَقْصُوْرَةُ، وَهٰذِهِ الْاَلِفُ عَلَامَةٌ اُخْرٰى تَدُلُّ عَلَى اَنَّ الْاِسْمَ الَّذِىْ اِتَّصَلَتْ بِهٖ مُؤنَثٌ۔

اور مثالوں میں سے پانچویں، چھٹی اور ساتویں مثال کی طرف تو نظر کرے تو یہ بات پائے گا کہ فاعل الف مقصورہ پر ختم ہوتا ہے اس الف کا نام الف علامت تانیث مقصورہ رکھا جاتا ہے اور یہ الف دوسری علامت ہے۔ کہ جو اسم اس کے ساتھ متصل ہے وہ مؤنث ہے۔

وَتَاَمَّلِ الْمَثَالَيْنِ الثَّامِنَ وَالتَّاسِعَ۔ تَرَ الْفَاعِلَ فِيْهِمَا مَخْتُوْمًا بِالْاَلِفِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ هٰذِهِ الْاَلِفُ تُسَمّٰى اَلِفُ التَانِيْثِ الْمَمْدُوْدَةِ وَهِيَ مِنْ عَلَامَاتِ التَانِيْثِ اَيْضًا وَلٰكِنَّكَ اِذَا تَاَمَّلْتَ الْفَاعِلَ فِى الْاَمْثِلَةِ الْاَخِيْرَةِ رَاَيْتَهٗ خَالِيًا مِنْ اَيَّةِ عَلَامَةٍ مِنَ التَانِيْثِ السَابِقَةِ، مَعَ اَنَّهٗ يَدُلُّ عَلٰى مُؤَنَّثٍ۔

اور تو آٹھویں اور نویں مثال میں غور کرے تو ان میں فاعل کو دیکھے گا کہ جس الف پر ختم ہو رہا ہے اس الف کے بعد ہمزہ ہے۔ تو اس الف کا نام الف ممدود رکھا جاتا ہے اور یہ بھی تانیث کی علامات میں سے ہے اور لیکن جب تو آخری مثالوں میں فاعل کے اندر غور کرے تو ان کو گزشتہ تانیث کی علامتوں سے خالی پائے گا۔ باوجود اس کے کہ وہ اسم مؤنث ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

**اَلْقَوَاعِدُ (قواعد):**

(۶۶) عَلَامَاتُ تَانِيْثِ الْاَسْمَاءِ ثَلَاثٌ تَتَّصِلُ بِآخِرِ الْاَسْمَاءِ وَهِيَ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ اَوْ اَلِفٌ مَقْصُوْرَةٌ اَوْ اَلِفٌ مَمْدُوْدَةٌ۔

اسماء کے مؤنث ہونے کی علامات تین ہیں جو کہ اسماء کے آخر میں متصل ہوتی ہیں۔ اور وہ تائے متحرکہ یا الف مقصورہ یا الف ممدودہ ہے۔

(۶۷) قَدْ يَكُوْنُ الْاِسْمُ الْمُؤَنَّثُ خَالِيًا مِنْ عَلَامَةِ التَّانِيْثِ۔

کبھی اسم مؤنث تانیث کی علامت سے خالی ہوتا ہے۔

## تمرينات (مشقیں)

**التمرين ۱ (مشق نمبر ۱)**

عَيِّنْ فِي الْاَسْمَاءِ الْآتِيَةِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثَ مَعَ بَيَانِ عَلَامَةِ التَّانِيْثِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ اِسْمٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ۔

آنے والے اسماء میں سے مذکر اور مؤنث کی باوجود علامت تانیث کے تعیین کریں۔ پھر ہر اسم کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔

امينه، غلام، خضرا، غضبٰى، جميل، سمراء، مريم، سكينة، كرسي، سُعْدٰى۔

**حل:**

دیئے گئے اسماء میں سے مذکر مؤنث کی تعیین۔

اسماء مذکر: غلام، جميل، كرسي

اسماء مؤنث: امينه، سكينه میں تائے متحرکہ ہے۔ خَضْراء، سمراء میں الف ممدودہ ہے۔ غضبٰى، سعدٰى میں الف مقصورہ ہے۔

**التمرين ۲ (مشق نمبر ۲)**

(۱) تَمِّمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ مُبْتَدَاءٍ مُؤَنَّثٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعَ

الْاِتْيَانِ بِاَنْوَاعِ الْمُؤَنَّثِ الْاَرْبَعَةِ

آنے والے جملوں کو خالی جگہ مبتداء مؤنث رکھنے کے ساتھ مکمل کریں چاروں قسموں کی مؤنث کے کلمات لاکر۔

(۱) ...... مريضة (۲) ...... نظيفه

(۳) ...... مجتهدة (۴) ...... ذكية

حل: مکمل جملے

(۱) اَلْجَارِيَةُ مَرِيْضَةٌ (۲) اَلْكُبْرٰى نَظِيْفَةٌ

(۳) سَمْرَآءُ مُجْتَهِدَةٌ (۴) زَيْنَبُ ذَكِيَّةٌ

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

(۱) اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَآءِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَاءً وَاَخْبِرْ عَنْهُ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ۔

آنے والے اسماء میں سے ہر اس کو مبتداء بنائیں اور ان کی مناسب خبر لائیں۔

النمر، النحلة، الحجرة، المنزل، المعلمة، الحمامة، البستان، الزرافة، القلم، المدينة

حل جملے اسمیہ:

(۱) اَلنَّمِرُ حَيْوَانٌ مُفْتَرِسٌ (۲) اَلنَّحْلَةُ ذُبَابٌ تَصْنَعُ الْعَسَلَ

(۳) اَلْحُجْرَةُ نَظِيْفَةٌ وَّ وَسِيْعَةٌ (۴) اَلْمَنْزِلُ بَعِيْدٌ مِن هنا

(۵) اَلْمُعَلِّمَةُ مُتَحَمِّلَةُ الْمِزَاجِ (۶) اَلْحَمَامَةُ طَائِرَةٌ فِي الْهَوَاءِ

(۷) اَلْبُسْتَانُ جَمِيْلٌ و كَبِيْرٌ (۸) اَلزَّرَافَةُ حَيْوَانٌ طَوِيْلَةُ الْعُنُقِ

(۹) اَلْقَلَمُ رَخِيْصٌ (۱۰) اَلْمَدِيْنَةُ بَلْدَةٌ مُحْتَرَمَةٌ

## التمرين ۴ (مشق نمبر۴)

(۱) اِنْعَتْ كُلَّ مُبْتَدَاءٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِنَعْتٍ مَخْتُوْمٍ بِاَلِفِ التَّانِيْثِ الْمَمْدُوْدَةِ

آنے والے جملوں پر ایک مبتداء کی ایسی صفت لائے کہ جو الف ممدودہ پر ختم ہو رہی ہو۔

(۱) الوردة ... ناضرة (۲) الاعلام ...... خافقة
(۳) الحلة ...... جميلة (۴) البنت ... محبوبة

حل:

(۱) اَلْوَرْدَةُ الْحَمْرَآءُ نَاضِرَةٌ (۲) اَلْحُلَّةُ الخَضْرَآءُ جَمِيْلَةٌ
(۳) اَلْاَعْلَامُ الْخَضْرَآءُ خَافِقَةٌ (۴) اَلْبِنْتُ الزَّرْقَآءُ مَحْبُوْبَةٌ

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

ضَعِ الْاَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ نُعُوْتًا مُؤَنَّثَةً مَخْتُوْمَةً بِاَلِفِ التَانِيْثِ الْمَقْصُوْرَةِ

خالی جگہوں میں مؤنث کی ایسی صفت رکھیں جو تانیث کی علامت الف منصور مقصورہ پر ختم ہو۔

خالی جملے:

(۱) اِتَبَعْتُ الطَرِيْقَةَ ........
(۲) بَلَغَ الْاِخْتِرَاعُ الْغَايَةَ ............
(۳) دَخَلَ الطَالِبُ الْمَدْرَسَةَ ............
(۴) نَالَ الْمُجْتَهِدُ فِي الْاِمْتِحَانِ النِهَايَةَ ........
(۵) اَحَبَّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيْذَ السَّنَةِ ........
(۶) لَاتَقْنَعْ بِالْمَنْزِلَةِ الْوُسْطٰى ..........

حل مکمل جملے

(۱) اِتَبَعْتُ الطَرِيْقَةَ الْوُسْطٰى
(۲) بَلَغَ الْاِخْتِرَاعُ الْغَايَةَ الْاُوْلٰى
(۳) دَخَلَ الطَالِبُ الْمَدْرَسَةَ الْعُلْيَا
(۴) نَالَ الْمُجْتَهِدُ فِي الْاِمْتِحَانِ النِهَايَةَ الْقُصْوٰى
(۵) اُحِبَّ الْمُعَلِّمَ تَلَامِيْذَ السَّنَةَ الْاُوْلٰى
(۶) لَاتَقْنَعْ بِالْمَنْزِلَةِ الْوُسْطٰى

## تمرین

(۱) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ يَكُوْنُ الْمُبْتَدَاءُ فِيهِمَا مُؤَنَّثًا مَخْتُوْمًا بِالتَّاءِ

دو جملے ایسے بنایئے کہ ان میں مبتداء ایسی مؤنث ہو کہ جو تاء پر ختم ہو رہی ہو۔

حل: اَلْغُرْفَةُ وَسِيْعَةٌ اَلطَّالِبَةُ جَمِيْلَةٌ

(۲) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ يَكُوْنُ الْفَاعِلُ فِيهِمَا مُؤَنَّثًا مَخْتُوْمًا بِعَلَامَةٍ غَيْرِ التَّاءِ

دو جملے ایسے بنایئے کہ ان میں فاعل ایسا مؤنث ہو جو بغیر تاء کے ہو۔

(۱) ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى السُّوقِ مَعَ اَخِيهَا۔

(۲) رَجَعَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ الْمَغْرِبِ

# النِكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

## (نکرہ اور معرفۃ کا بیان)

### اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں

(۱) فِي الدُّرْجِ كِتَابٌ — دراز میں کتاب ہے۔

(۲) سَقَطَ مَنْزِلٌ فِي شَارِعِنَا — ہماری سڑک میں مکان گرا۔

(۳) سَئَلَ رَجُلٌ عَنْ وَالِدِيْ — ایک آدمی نے میرے باپ کے بارے میں پوچھا

(۴) رَكِبَ صَدِيْقِي جَوَادًا — میرا دوست گھوڑے پر سوار ہوا۔

(۵) عَاقَبَ الْمُدَرِّسُ تِلْمِيْذًا — استاد نے شاگرد کو سزا دی۔

(۶) مَزَّقَ مُحَمَّدٌ وَرَقَةً — محمد نے ورق پھاڑا

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

إِذَا تَأَمَّلْنَا كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الَّتِي فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ، رَأَيْنَا بَعْضَهَا مِثْلُ كتاب، و منزل، و رجل، وجواد، و تلميذ، و ورقة، لا يَدُلُّ عَلٰى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مَعْرُوْفٍ لَنَا۔ فَكُلْمَةُ كِتَابٍ مَثَلًا نَفْهَمُ مِنْهَا اَيَّ كِتَابٍ لَا كِتَابًا خَاصًا، وَكَذٰلِكَ كَلِمَةُ مَنْزِلٍ نَعْرِفُهُ بِذَاتِهِ وَكُلُّ اِسْمٍ مِنْ هٰذَالنَوْعِ يُسَمّٰى نَكِرَةً

جب ہم گزشتہ جملوں میں موجود اسموں میں سے ہر اسم میں غور کرتے ہیں تو ہم دیکھتے کہ ان میں سے بعض کتاب، منزل، رجل، جواد، تلمیذ اور ورقة کی طرح کسی ایسی چیز پر دلالت نہیں کرتے کہ جو ہماری جان پہچان ہو۔ پس کلمہ کتاب مثال کے طور پر اس سے کوئی کتاب سمجھتے ہیں خاص نہیں سمجھتے اور اسی طرح کلمہ منزل اس کی ذات کے اعتبار پہچانتے ہیں اور ہر وہ اسم جو اس قسم سے ہو وہ نکرہ کہلاتا ہے۔

وَبَعْضُ الْاَسْمَاءِ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ مثل الدُّرج، وشارعنا، وَوَالِدِی و صَدِیقی، وَالْمُدَرِّس وَ مُحَمَّد یَدُلُّ عَلٰی شَیْءٍ مُعَیَّنٍ نَعْرِفُهٗ کُلَّمَا ذُکِرَ اِمَامَنَا وَلَا یَخْتَلِطُ فِی ذِهْنِنَا بِغَیْرِهٖ وَکُلُّ اِسْمٍ مِنْ هٰذِهٖ الْاَسْمَاءِ یُسَمّٰی مَعْرِفَةً

اور بعض اسماء گزشتہ سے مثالوں میں جیسے الدُّرج، وشارعنا، ووَالِدِی و صَدِیقی، والمدرس و محمد معین چیز پر دلالت کرتے ہیں جس کو ہم پہچان لیتے ہیں جب بھی ہمارے سامنے ذکر کیا جائے اور ہمارا ذہن اس کے علاوہ کسی چیز کی طرف متوجہ نہیں ہوتا اور ان اسماء میں سے ہر اسم کا نام معرفہ رکھا جاتا ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد):

(۲۸) النَّکِرَةُ اِسْمٌ یَدُلُّ عَلٰی شَیْءٍ غَیْرِ مُعَیَّنٍ

نکرہ وہ اسم کہ جو کسی غیر معین چیز پر دلالت کرے

(۲۹) اَلْمَعْرِفَةُ اسْمٌ یَدُلُّ عَلٰی شَیْءٍ مُعَیَّنٍ

معرفہ وہ اسم ہے کہ جو کسی معین چیز پر دلالت کرے

## تمرینات (مشقیں)

### التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

(۱) اِجْعَلِ الْمَعْرِفَةَ نَکِرَةً وَالنَّکِرَةَ مَعْرِفَةً فِی الْجُمَلِ الْآتِیَةِ۔

آنے والے جملوں میں اسم معرفہ کو نکرہ بنائیے اور نکرہ کو معرفہ بنائیے۔

(۱) رَکِبَ خَادِمٌ الْحِصَانَ (۲) سَمِعَ التِّلْمِیْذُ دَرْسًا مُفِیْدًا

(۳) نَمَتْ شَجَرَةٌ فِی الْحَقْلِ (۴) طَارَتْ وَرَقَةٌ مِنَ الْکِتَابِ

(۵) فَرَّ کَلْبٌ مِنَ الْحَارِسِ (۶) قَبَضَ رَجُلٌ عَلَى اللِّصِّ

## حل: نکرہ معرفہ کی تبدیلی:

(۱) رَكِبَ الْخَادِمُ حِصَانًا (۲) سَمِعَ تِلْمِيْذٌ الدَّرْسَ الْمُفِيْدَ

(۳) نَمَتِ الشَّجَرَةُ فِي حَقْلٍ (۴) طَارَتِ الْوَرَقَةُ مِنْ كِتَابٍ

(۵) فَرَّ الْكَلْبُ مِنْ حَارِسٍ (۶) قَبَضَ الرَّجُلُ عَلٰى لِصٍّ

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

(۱) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ اِسْمِيَةٍ الْمُبْتَدَاءُ فِيْهَا مَعْرِفَةٌ وَالْخَبَرُ مَعْرِفَةٌ

چار جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں مبتداء اور خبر دونوں معرفہ ہوں۔

(۱) اَلْقُرآنُ كَلَامُ اللّٰهِ (۲) شُعَيْبٌ نَبِيُّ اللّٰهِ

(۳) اَلْكَعْبَةُ بَيْتُ اللّٰهِ (۴) مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا

(۲) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ اِسْمِيَةٍ الْمُبْتَدَاءُ فِيْهَا مَعْرِفَةٌ وَالْخَبَرُ نَكِرَةٌ

چار جملے ایسے بنائیے کہ ان میں مبتداء معرفہ اور خبر نکرہ ہو۔

(۱) اَلْغُرْفَةُ نَظِيْفَةٌ (۲) اَلْمَاءُ رَاكِدٌ

(۳) اَلْقِطُّ نَائِمٌ۔ مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ

(۳) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَةٍ وَالْفَاعِلُ فِيْهَا مَعْرِفَةٌ وَالْمَفْعُوْلُ بِهٖ نَكِرَةٌ

چار جملے فعلیہ ایسے بنائیے کہ ان فاعل معرفہ ہو اور مفعول بہ نکرہ ہو۔

(۱) قَرَأَ زَيْدٌ كِتَابًا (۲) شَرِبَ الْكَافِرُ شَرَابًا

(۳) اَكَلَ الْمُسَافِرُ بُرْتُقَالًا (۴) اِشْتَرٰى حَامِدٌ فَاكِهَةً

(۴) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَةٍ الْفَاعِلُ فِيْهَا مَعْرِفَةٌ وَالْمَفْعُوْلُ بِهٖ مَعْرِفَةٌ

چار جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فاعل نکرہ ہو اور مفعول بہ معرفہ ہو۔

(۱) قَتَلَ رَجُلٌ الْقِطَّ (۲) اَدْرَكَ مُسَافِرٌ الْقِطَارَ

(۳) قَطَفَ طَالِبٌ الْوَرْدَةَ (۴) اَعْطٰى غَنِيٌّ الْفَقِيْرَ الدِرْهَمَ

# اَلْعَلَمُ (علم)

## اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں

(۱) عَلِيٌّ فِي الْحَدِيْقَةِ — علی باغ میں ہے۔

(۲) جَرَتْ عَائِشَةُ — عائشہ دوڑی۔

(۳) تَجْرِى السُّفُنَ بَيْنَ مِصْرَوَ اَوْرُبَّا
کشتیاں مصر اور یورپ کے درمیان چلتی ہیں۔

(۴) تَشْتَهِرُ اُسْوَانُ بِجَوْدَةِ الْهَوَاءِ
اسوان عمدہ فضا کے لئے مشہور ہو جائے گا۔

(۵) لَنْدُنُ اَكْبَرُ بِلَادِ الْاِنْجِلِيْزِ — لندن انگریزوں کا سب سے بڑا شہر ہے۔

(۶) سَافَرَ اَبِى اِلٰى دِمْيَاطٍ — میرے والد نے دمیاط تک سفر کیا۔

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

نَنْظُرُ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ فَنَرٰى اَنَّ الْاَسْمَاءَ۔ علی و عائشة و مصر و اوربا واسوان ولندن و دمیاط يَدُلُّ كُلٌ مِنْهَا عَلٰى شَخْصٍ اَوْمَكَانٍ مُعَيَّنٍ مَعْرُوْفٍ لَنَا فَهٰذِهِ الْاَسْمَاءُ اِذًا مَعَارِفٌ

ہم گزشتہ مثالوں میں توجہ کرتے ہیں تو پس ہم دیکھتے ہیں کہ علی و عائشہ ومصر اور باوسوان ولندن و دمیاط میں سے ہر ایک شخص یا مکان خاص اور جانا ہوا ہے ہمارے لئے پس یہ اسماء اس وقت معرفہ ہونگے۔

وَاِذَا بَحَثْنَا فِي سَبَبِ كَوْنِهَا مَعَارِفَ رَاَيْنَا اَنَّ الَّذِىْ سُمِّيَ كُلَّ شَخْصٍ اَوْكُلَّ مَكَانٍ اَرَادَ اَنَّ الْاِسْمَ يَدُلُّ عَلَيْهِ بِعَيْنِهٖ وَيَكُوْنُ عَلَامَةً لَهُ، فَعِنْدَمَا سَمَّاكَ اَبُوْكَ قَصَدَ اَنْ يَكُوْنَ اِسْمُكَ خَاصًابِكَ۔ اِنْ نَطَقَ بِهٖ اَيُّ اِنْسَانٍ فَهِمَ السَّامِعُ اِنَّكَ الْمَقْصُوْدُ بِهٖ دُوْنَ غَيْرِكَ۔ وَاِذَا كَانَ

لَكَ قِطٌّ وَسَمَّيْتَهُ اِسْمًا فَإِنَّ هٰذَا الْاِسْمَ يَدُلُّ عَلَيْهِ وَيُعَيِّنُهُ۔ وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الْمَعَارِفِ يُسَمَّى عَلَمًا۔

اور جب ہم اس بات کے بارے گفتگو کرتے ہیں کہ معارفہ کا سبب کیا ہے تو ہم دیکھتے ہیں کہ بے شک وہ نام جو ہر شخص یا ہر جگہ کا رکھا جائے اور ارادہ کیا جائے کہ یہ اسم اسی خاص چیز پر دلالت کرے اور اس کی علامت ہو جائے اور ہمارے نزدیک تیرے باپ نے تیرا نام رکھا اور ارادہ کیا کہ یہ نام تیرے ساتھ خاص ہے اگر کوئی انسان اس نام کو بولے تو سمجھنے والا تیرے علاوہ کسی کو نہ سمجھے گا اور اسی طرح جب تیرے پاس کوئی بھی ہو تو نے اس کا نام رکھ دیا تو یہ کام اس پر دلالت کرتا ہے اور اس کو خاص کرتا ہے۔ معرفہ کی قسموں میں یہ قسم علم کہلاتی ہے۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ):

(۷۰) اَلْعَلَمُ اِسْمٌ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَ بِهِ شَخْصٌ اَوْ مَكَانٌ اَوْ حَيَوَانٌ او اَيُّ شَيْءٍ آخَرِ

علم ایسا اسم معرفہ ہے کہ اس کے ذریعے کسی شخص یا مکان یا جانور یا کسی دوسری چیز کا نام رکھا جاتا ہے۔

# تمرینات (مشقیں)

## التمرین ا (مشق نمبرا)

عَيِّنِ الْاَعْلَامَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں سے جو اعلام ہیں ان کو متعین کریں۔

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَاِسْمَاعِيلُ اِلَى الْاَقْصَرِ وشَاهَدَا۔ مَقْبَرَةَ تو تَعنخ اَمُوْن الَّتِي عَثَرَ عَلَيْهَا كَارنفون بِمُسَاعِدَةِ صَدِيْقِهِ كَارتر۔

## حل:

جملوں میں موجود اعلام۔

مُحَمَّدٌ، اسماعیل، الاقصر ۔ توتعنغ امون، کارنفون، کارتر

## التمرین ۲ (مشق نمبر۲)

(۱) اَمْلَاءِ الْفَراغَ فِی الْجُمَلِ الْآتِیَةِ بِاَعْلَامٍ مُنَاسِبَةٍ

آنے والے حصوں میں خالی جگہوں کو مناسب اعلام سے پر کریں۔

(۱) ذهبت الى.......... وشاهدت البحر الابيض

(۲) سافر الحجاج الٰى ..........

(۳) اول الخلفاء الراشدين ..........

(۴) فتح مصر .......... في خلافة

(۵) بنى .......... القناطر الخبرية

(۶) ثم حضر ترعة السويسى فى عهد ..........

### حل: مکمل جملے

(۱) ذَهَبْتُ اِلٰى اَمْرِيْكَا وَشَاهَدْتُ الْبَحرَ الْاَبْيَضَ

(۲) سَافَرَ الْحُجَّاجُ اِلٰى مَيْدَانِ الْعَرَفَاتِ

(۳) اَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِيْنَ اَبُوْبَكْرِنِ الصِّدِّيْقُ

(۴) فَتَحَ مِصْرَ عُمْرُو بْنُ الْعَاصِ فِي خِلَافَةِ عُمَرِ بِنِ الْخَطَّابِ

(۵) بَنَى الْمِصْرِيُّوْنَ الْقَنَاطِرَ الْخَيْرِيَّةَ

(۶) تَمَّ حَفْرُ تُرْعَةِ السَّوِيْسِ فِي عَهْدِ جَمَالِ عَبْدِ النَّاصِرِ

## التمرین ۳ (مشق نمبر۳)

(۱) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةً اَلْفَاعِلُ فِيْهَا عَلَمٌ مُذَكَّرٍ لِلْاِنْسَانِ

چار جملے فعلیہ ایسے بنائیے کہ جن میں فاعل مذکر انسان کا علم ہو۔

### حل: جملے

(۱) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (۲) جَاءَ خَالِدٌ قَبْلَ الْعَصْرِ

(۳) قَتَلَ اَنَسٌ الْكَافِرَ (۴) سَافَرَ عَمْرٌو اِلٰى بَيْتِ اللّٰهِ

(۲) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةً اَلْفَاعِلُ فِيْهَا عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ

چار فعلیہ جملے ایسے بنایئے جن میں فاعل مؤنث کا علم ہو۔

**حل: جملے**

(۱) خَرَجَتْ فَاطِمَةُ مِنْ بَيْتِهِ فِي اللَّيْلِ مَعَ اِبْنِهَا

(۲) كَنَسَتْ هِنْدَةُ فِي الْمَسْجِدِ

(۳) غَسَلَتْ زَيْنَبُ لِلْاِحْرَامِ

(۴) شَرِبَتْ خَدِيْجَةُ مَاءَ زَمْزَمِ

(۳) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةً اَلْمَفْعُوْلُ بِهِ فِيْهَا عَلَمٌ لِمَكَانٍ

چار فعلیہ جملے ایسے بنایئے جن میں مفعول کسی جگہ کا علم ہو۔

**حل: جملے**

(۱) شَاهَدْتُ الْعَرَفَاتِ (۲) مَنْ بَنٰى مَنْصُوْرَةً فِي لَاهُوْرَ

(۳) اُرِيْدُ اَنْ اَزُوْرَ بَيْتَ الْمَقْدَسِ

(۴) قَسَّمَ زُعَمَاءُ الْاِنْجِلِيْزِ الْهِنْدَ الْمُتَحِدَّةَ

(۴) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةً اَلْمُبْتَدَاءُ فِيْهَا عَلَمُ نَهْرٍ

چار جملے ایسے بنایئے کہ جو اسمیہ ہوں اور ان میں مبتدا کسی دریا کا علم ہو۔

**حل: جملے**

(۱) اَلرَّاوِيْ يَجْرِيْ فِيْ نَوَاحِيْ لَاهُوْرَ

(۲) اَلسِّنْدُ نَهْرٌ كَبِيْرٌ وَطَوِيْلٌ

(۳) اَلسَّتْلُجُ نَهْرٌ صَغِيْرٌ

(۴) اَلْجَنَابُ نَهْرٌ يَجْرِيْ فِيْ نَوَاحِيْ مُلْتَانَ

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

اَدْخِلْ كُلًّا مِن كَانَ وَاَصْبَحَ وَاِنَّ عَلٰى اَعْلَامٍ بِحَيْثُ يكون الْخَبَرُ مُؤَنَّثًا

كَانَ اور اَصْبَحَ اور اِنَّ میں سے ہر ایک کو اعلام پر اس حیثیت سے داخل کیجئے کہ ان کی خبر مؤنث ہو۔

**حل: جملے**

(۱) كَانَتْ فَاطِمَةُ صَابِرَةً (۲) اَصْبَحَتْ عائِشَةُ قَانِتَةً

(۳) اِنَّ الهِنْدَةَ مُجْتَهِدَةٌ

## التمرين ۵ تمرين في الانشاء (انشاء سے متعلق مشق)

اَجِبْ عَنِ الْاَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ اِجَابَةٍ عَلٰى عَلَمٍ مَرْفُوْعٍ

آنے والے سوالوں کے جواب اس حیثیت سے لکھیں کہ ان میں سے ہر ایک جواب میں علم کی علامت رفع ہو۔

(۱) مَاالَّذِیْ يَرْوِی اَرْضَ مِصْرَ؟ (۲) مَنْ الَّذِیْ بَنَی الْهَرَمَ الْاَكْبَرَ؟

(۳) مَا اَكْبَرُ الثغُوْرِ المِصْرِيَةِ؟ (۴) مَنِ الَّذِی اِخْتَطَّ مَدِيْنَةَ القَاهِرَةِ؟

(۵) مَنْ اَوَّلُ خُلَفَاءِ بَنِی اُمَيَّةَ؟

**حل جوابات:**

(۱) اَلنِيلُ يُروِیْ اَرْضَ مِصْرَ (۲) بَنَى الْهَرَمَ الْاَكْبَرَ فِرعَوْنُ

(۳) اَكْبَرُ الثغورِ الْمِصْرِيَةِ اَلثِغرُ الْغَرْبِى

(۴) اِخْتَطَّ مَدِيْنَةَ الْقَاهِرَةِ الْجَوْهَرُ الصَّقَلِی

(۵) اَوَّلُ خُلَفَاءِ بَنِی اُمَيَّةَ مُعَاوِيَةُ بْنُ اَبِی سُفْيَانَ

○○○

# اَلْمُعَرَّفُ بِالْاَلِفِ وَاللَّامِ

## الف اور لام کے ساتھ معرفہ

### اَلْاَمْثِلَةُ: مثالیں

(۱) اَلْكِتَابُ فِي الْخِزَانَةِ — کتاب الماری میں ہے۔

(۲) اِنْكَسَرَ الْمِصْبَاحُ — چراغ ٹوٹ گیا۔

(۳) فَازَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي السِّبَاقِ — مدرسہ دوڑ میں کامیاب ہوگیا۔

(۴) سَقَطَتِ الْعَجَلَةُ فِي النَّهْرِ — بیل گاڑی نہر اور دریا میں گر پڑی۔

(۵) وَقَعَتِ الْكُرَّةُ فِي الْحَدِيْقَةِ — گیند باغ میں جا پڑا۔

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اَلْاَسْمَاءِ الَّتِي فِي اَوَّلِهَا الْاَلِفُ وَاللَّامُ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ يَدُلُّ كُلٌّ مِنْهَا عَلٰى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مَعْرُوفٍ لَنَا۔ فَهِيَ اِذًا مَعَارِفٌ فَالْكِتَابُ وَالْخِزَانَةُ مَثَلًا لَا يُرَادُ بِهِمَا اَيُّ كِتَابٍ اَوْ اَيُّ خِزَانَةٍ وَاِنَّمَا يُقْصَدُ بِهِمَا كِتَابٌ خَاصٌّ وَ خِزَانَةٌ خَاصَّةٌ مَعْلُوْمَةٌ لِلسَّامِعِ وَكَذٰلِكَ يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْاَسْمَاءِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا الْاَلِفُ وَاللَّامُ فِي هٰذِهِ الْاَمْثِلَةِ وَفِي غَيْرِهَا۔

گزشتہ مثالوں میں وہ اسماء کہ جن کے شروع میں الف اور لام ہے۔ ان میں سے ہر ایک ایسی خاص چیز پر دلالت کرتا ہے کہ جو ہماری جانی پہچانی ہے۔ پس وہ اس وقت معرفہ ہے پس کتاب اور الماری (خزانہ) مثلا ان دونوں میں سے کوئی کتاب کوئی خزانہ (الماری) کا ارادہ نہیں کیا گیا بلکہ ان دونوں سے خاص کتاب اور خاص خزانہ (الماری) کیا ارادہ کیا گیا ہے جو کہ سامع کو خاص طور پر معلوم ہے اور اسی طرح باقی اسماء کے بارے میں بھی کہا جائے گا کہ جن

کے شروع میں الف لام داخل ہے خواہ وہ اسماء ان مثالوں میں سے ہوں یا ان کے علاوہ ہوں۔

## اَلْقَاعِدَةُ: (قاعدہ)

(۵۱) إِذَا دَخَلَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ عَلٰى اِسْمٍ نَكِرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرِفَةً۔

جب کسی اسم نکرہ پر الف لام داخل ہو جاتا ہے تو وہ اس کو معرفہ بنا دیتا ہے۔

# تمرینات (مشقیں)

## التمرين ١ (مشق نمبر ۱)

اِجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَعَارِفَ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ

آنے والے اسماء کو معرفہ بنائیے پھر ان کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔

جمل ثعلب، باب، ولد، مائدةٌ حصان

## حل:

نکرہ سے معرفہ بنانا: الجمل، الثعلب، الباب، الولد، اَلْمَائِدَةُ، الحصان

## جملے

اَلْجَمَلُ حَيْوَانٌ كَبِيْرٌ۔ اَلثَّعْلَبُ خَائِفٌ مِنَ الْكَلْبِ۔

اَلْبَابُ مَفْتُوْحٌ اَلْوَلَدُ مَوْجُوْدٌ فِي الْبَيْتِ۔

اَلْمَائِدَةُ نَظِيْفٌ، اَلْحِصَانُ سَرِيْعٌ

## التمرين ٢ (مشق نمبر ۲)

اِجْعَلِ الْمَعَارِفَ الَّتِيْ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ نَكِرَاتٍ

آنے والے جملوں کے اندر جو اسماء معرفہ ہیں ان کو نکرہ بناؤ۔

(۱) نَظُفَ الشَّارِعُ (۲) اِنْكَسَرَتِ الْمِسْطَرَةُ

(۳) اِشْتَرَى الْوَلَدُ الْمِبْرَاةَ (۴) كَبَا الْجَوَادُ

(۵) اَسْرَعَ الْحُوْذِيُّ (۶) فَتَحَ الْخَادِمُ النَّافِذَةَ

(۷) وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ (۸) اَطْعَمَ الْحَارِسُ الْاَسَدَ

حل:

(۱) نَظَّفِ شَارِعًا (۲) اِنْكَسَرَتْ مِسْطَرَةٌ

(۳) اِشْتَرَى وَلَدٌ مِبْرَاةً (۴) كَبَا جَوَادٌ

(۵) اَسْرَعَ حُوْذِى (۶) وَقَفَتْ سَيَّارَةٌ

(۷) فَتَحَ خَادِمٌ نَافِذَةً (۸) اَطْعَمَ حَارِسٌ اَسَدًا

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَة بِاَسْمَاءٍ مَعْرِفَةٍ بِالْاَلِفِ وَاللَّامِ تُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ

آنے والے جملوں میں خالی جگہوں کو ایسے اسماء معرفہ سے پر کریں جس پر الف لام مناسب ہو۔

(۱) يَصنع ......... الابواب (۲) ناخذ اللبن من ..........

(۳) يهذب ......... التلاميذ (۴) ...... يسقط فى فصل ......

(۵) ......... تَنضجُ الطعام (۶) يستخرج السكر من ......

حل مکمل جملے

(۱) يَصْنَعُ النَّجَارُ الْاَبْوَابَ (۲) نَاخُذُ اللَّبَنَ مِنَ اللَّبَّانِ

(۳) يُهَذِّبُ الْاُسْتَاذُ التَّلَامِيْذَ (۴) اَلْبَرْدُ يَسْقُطُ فِى فَصْلِ الشتاءِ

(۵) اَلنَّارُ تَنْضَجُ الطَّعَامَ (۶) يُسْتَخرَجُ السُّكَرُمِنَ الْقَصَبِ السُّكَرِ

## التمرين ۴ (مشق نمبر۴)

(۱) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ اِسْمِيَةٍ يَكُوْنُ الْمُبتداءُ فِيْهَا مُعَرَّفًا بِالْاَلِفِ وَاللَّامِ

چار جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں مبتدا معرف باللام ہو۔

(۱) اَلْمُؤمِنُ فِى الْمَسْجِدِ كَالسَّمَكِ فِى الْمَاءِ

(۲) اَلْمُعَلِّمُ مُحْسِنُ الْقَوْمِ
(۳) اَلرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ
(۴) اَلْمُدِيْرُ مَوْجُوْدٌ فِي الْمَكْتَبِ

(۲) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَةٍ يَكُوْنُ الْمَفْعُوْلُ بِهٖ مُعَرَّفًا بِالْاَلِفِ وَاللَّامِ
چار جملے فعلیہ ایسے بنائیے کہ ان میں مفعول بہ معرف باللام ہو۔

حل: جملے

(۱) ضَرَبَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَعَلِّمَ (۲) نَصَحَ الْاُسْتَاذُ التِلْمِيْذَ
(۳) صَلَّى النَاسُ الصَلٰوةَ (۴) اَفْطَرَ الرَّجُلُ الصَّوْمَ

(۳) كَوِّنْ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَةٍ تَشْتَمِلُ عَلٰى اِسْمٍ مَجْرُوْرٍ مُعَرَّفٍ بِالْاَلِفِ وَالّلَامِ۔
چار جملے فعلیہ ایسے بنائیے کہ جو ایسے اسم مجرور پر مشتمل ہوں کہ جو معرف بالالف واللام ہو۔

حل: جملے

(۱) جَلَسَتِ الْهِرَّةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ (۲) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَيْدَانِ
(۳) صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ (۴) كَتَبْتُ عَلَى الْوَرَقِ

## التمرين ۵ تمرين في الانشاء (مشق نمبر ۵ انشاء پردازی کی مشق)

اِشْرَحْ مَاتَعْرِفُهُ عَنْ كُلِّ فَصْلٍ مِن فُصُوْلِ السَّنَةِ بِعِبَارَةٍ صَحِيْحَةٍ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ عِبَارَةٍ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَسْمَاءٍ مَعْرِفَةٍ بِاَلْ۔
سال کے موسموں کے بارے میں جو کچھ آپ جانتے ہیں ہر موسم کے بارے میں صحیح عبارت کے ساتھ وضاحت کریں اس حیثیت سے کہ ہر عبارت ایسے چار اسماء پر مشتمل ہو جو معرف باللام ہوں

حل:

اَلسَّنَةُ تَشْتَمِلُ عَلَى الْفُصُوْلِ الْاَرْبَعَةِ، اَحَدُهَا الصَّيْفُ وَالثَّانِيْ الشِّتَاءُ وَالثَّالِثُ الرَّبِيْعُ وَالرَّابِعُ الْخَرِيْفُ۔

۱۔ اَلْفَصْلُ الصَّيْفُ تَشْتَدُّ فِيهَا الْحَرَارَةُ۔ يَخْلَعُ النَّاسُ الثِّيَابَ الثَّقِيْلَةَ وَيَلْبَسُوْنَ الثِّيَابَ الْخَفِيْفَةَ۔

۲۔ وَفِي الْفَصْلِ الشِّتَاءِ تَشْتَدُّ الْبَرْدُ لَيْلاً وَنَهَارًا يَلْبَسُ النَّاسُ الثِّيَابَ الثَّقِيْلَةَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَيَنُوْمُوْنَ فِي الْغُرفَاتِ

۳۔ وَفِي الْفَصْلِ الرَّبِيْعِ تَخْضَرُّ الْحُقُوْلُ وَتَزْهَرُ اَشْجَارُ الْبَسَاتِيْنِ وَتَجْرِي الْمِيَاهُ صَافِيَةً وَيَهُبُّ النَّسِيْمُ نَاعِمًا رَقِيْقًا

۴۔ وَفَصْلُ الْخَرِيْفِ هُوَ فَصْلُ الْبَرْقِ وَالرَّعْدِ وَالْبَرْدِ۔ يَنْزِلُ الْمَطَرُ فِي هٰذَا الْفَصْلِ اَحْيَانًا وَتَحِيْطُ الْغُيُوْمُ بِالسَّمَاءِ تَحْجُبُ الشَّمْسَ عَنِ الْاَنْظَارِ

# اَلضَّمِيْرُ
## (ضمیر)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

(۱) اَنَا لَا اَتَاخَّرُ فِي الصَّبَاحَ — میں صبح کے وقت دیر نہیں کرتا ہوں۔
(۲) نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَاجِبَ
ہم فرض کو (واجب کو) (ذمہ داری کو) پہچانتے ہیں۔
(۳) اَنْتُ تُحِبُّ الْوَطَنَ — تو وطن سے محبت کرتا ہے۔
(۴) اَنْتِ تُطِيْعِيْنَ الْمُعَلِّمَةَ — تو استانی کی اطاعت کرتی ہے۔
(۵) مَااَكْرَمَ الْمُعَلَّمُ اِلاَّ اِيَّاكَ — کسی تعلیم یافتہ نے تیرے علاوہ کسی کی عزت نہیں کی۔
(۶) هُوَ مُوْلِعٌ بِاللَّعِبِ — وہ کھیل کا دل دادہ ہے۔

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

تَأَمَّلْ فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ اَنَا، وَنَحْنُ وَاَنْتُ وَاِيَّاكَ وَهُوَ تَجِدُ اَنَّهَا اَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلٰى مُعَيَّنٍ مَعْرُوْفٍ لَنَا، فَهِيَ اِذًا مَعَارِفٌ وَاِذَا نَظَرْتَ ثَانِيَةً رَاَيْتَ بَعْضَ الْاَسْمَاءِ السَّابِقَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ هُوَ اَنَا وَنَحْنُ وَمِنْهَا مَا يَدُلُّ عَلَى الشَّخْصِ الْمُخَاطِبِ وَهُوَ اَنْتَ وَاَنْتِ وَاِيَاكَ وَمِنْهَا مَايَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ اَلَىْ غَيْرِ الْمُتَكَلِمِ وَالْمُخَاطَبِ مَثَلْ هُوَ وَكُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلٰى وَاحِدٍ مِنْ هٰذِهِ الثَّلَاثَةِ تُسَمَّى ضَمِيْرًا۔

گزشتہ مثالوں میں غور کیجئے اَنَا، وَنَحْنُ وَاَنْتُ وَاِيَّاكَ وَهُوَ آپ پائیں گے کہ بے شک وہ ایسے اسماء ہیں کہ دلالت کرتے ہیں معین اسموں پر جو ہمارے جانے پہچانے ہیں۔ اسی وجہ سے وہ معرفہ ہیں اور دوسری مرتبہ غور کرے تو

گزشتہ بعض اسماء متکلم پر دلالت کرتے ہیں اور وہ انا اور نحن ہیں اور ان میں جو شخص مخاطب پر دلالت کرتے ہیں وہ انتَ اور انتِ اور ایاك ہیں۔ اور ان میں جو غائب پر یعنی متکلم اور مخاطب کے علاوہ پر دلالت کرتے ہیں جیسے ھُوَا اور ہر وہ کلمہ جو ان تینوں میں سے کسی ایک پر دلالت کرے اس کا نام ضمیر رکھا جاتا ہے۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۷۲) اَلضَّمِيْرُ اِسْمٌ مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ اَوِ الْمُخَاطَبِ اَوِ الْغَائِبِ

ضمیر وہ اسم معرفہ ہے کہ جو متکلم اور مخاطب اور غائب ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

# تمرينات (مشقیں)

## التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

اِسْتَخْرِجِ الضَّمَائِرَ الَّتِى تَعْرِفُهَا فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں سے ان چیزوں کو الگ کریں جن کو آپ پہچانتے ہیں۔

(۱) اَنْتَ تَاْمُرُ وَنَحْنُ نُطِيْعُ۔

(۲) اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ هُمَا الْمَصْدَرُ لْاَكْبَرُ لِلضِيَاءِ

(۳) اَلزُّرَّاعُ وَالصُّنَّاعُ هُمْ اَسَاسُ الثَّرْوَةِ

### حل:

ضمیریں، اَنْتَ، نَحْنُ، هُمَا، هُمْ

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

ضَعْ ضَمِيْرًا مُنَاسِبًا فِى اَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں سے ہر جملے کے شروع میں مناسب ضمیر کو رکھیں۔

(۱) اَقُوْمُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا (۲) تُمَشِّطُ شَعْرَهَا كُلَّ يَوْمٍ

(۳) يُسَاعِدُوْنَ الْفُقَرَاءَ (۴) تَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُكَ

(۵) تَتْبَعِيْنَ قَوَاعِدَ الصِّحَةِ (۶) نُكْرِمُ الضَّيْفَ

**حل: ضمیر کے ساتھ جملے**

(۱) اَنَا اَقُوْمُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا (۲) اَنْتَ تَمْشُطُ شَعْرَهَا كُلَّ يَوْمٍ

(۳) هُمْ يُسَاعِدُوْنَ الْفُقَرَآءَ (۴) اَنْتَ تَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُكَ

(۵) اَنْتِ تَتْبَعِيْنَ قَوَاعِدَ الصِّحَةِ (۶) نَحْنُ نُكْرِمُ الضَّيْفَ

## اَلتَّمرين ۳ (مشق نمبر ۳)

ضَعْ ضَمِيْرًا مُنَاسِبًا بَدَلَ الْاَعْلَامِ الَّتِي فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں اعلام کی جگہ پر مناسب ضمیر رکھ کر جملہ تبدیل کریں۔

(۱) عَلِيٌّ يَصِيْدُ السَّمَكَ (۲) اَلْحَسَنَانِ زَارَا حَدِيْقَةَ الْحَيْوَانِ

(۳) اَلزَّيْنَبَاتُ شَاهَدْنَ الْاَهْرَامَ (۴) اَلْمُحَمَّدُوْنَ يَسْتَحِمُّوْنَ فِي النَّهْرِ

**حل: اعلام کی جگہ پر ضمیروں کا استعمال:**

(۱) هُوَ يَصِيْدُ السَّمَكَ (۲) هُمَا زَارَا حَدِيْقَةَ الْحَيْوَانِ

(۳) هُنَّ شَاهَدْنَ الْاَهْرَامَ (۴) هُمْ يَسْتَحِمُّوْنَ فِي النَّهْرِ

۞۞۞

# (۱) الضمير المنفصل

## (ضمیر منفصل کا بیان)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | اَنَا سَامِعٌ | میں سننے والا ہوں۔ |
| (۲) | نَحْنُ مُطِيْعُوْنَ | ہم فرمانبرداری کرنے والے ہیں۔ |
| (۳) | اَنْتَ مُجْتَهِدٌ | تو (مرد) محنتی ہے۔ |
| (۴) | اَنْتِ نَظِيْفَةٌ | تو (عورت) صاف ستھری ہے۔ |
| (۵) | هُوَ طَاهِرُ الْقَلْبِ | وہ دل کا صاف ہے۔ |
| (۶) | هِيَ مُهَذَّبَةٌ | وہ اچھے اخلاق والی ہے۔ |
| (۷) | اِيَّايَ مَدَحَ الْمُدَرِّسُ | میری ہی مدرس نے تعریف کی۔ |
| (۸) | ظَنَّ الرَّجُلُ سَعِيْدًا اِيَّاكَ | آدمی نے تجھے نیک بخت گمان کیا۔ |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

نَسْتَطِيْعُ بِمَا عَرَفْنَاهُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ اَنْ نَعْرِفَ الضَّمَائِرَ الَّتِي اِشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا الْاَمْثِلَةُ السَّابِقَةُ غَيْرُ اَنَّنَا نَسْتَفِيْدُ مِنْ هٰذِهِ الْاَمْثِلَةِ فَائِدَةً اُخْرٰى

گزشتہ سبق میں ہم یہ بات جان چکے ہیں کہ ہم ان ضمیروں کو پہچان سکتے ہیں کہ جن پر گزشتہ مثالیں مشتمل ہیں سوائے اس کے کہ ہم ان مثالوں سے کوئی دوسرا فائدہ حاصل کریں۔

اُنْظُرِ الضَّمَائِرَ الَّتِي فِي الْاَمْثِلَةِ، تَجِدُ اَنَّكَ تَسْتَطِيْعُ اَنْ تَنْطِقَ بِهَا وَحْدَهَا وَاَنَّهَا مُنْفَصِلَةٌ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي مَعَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ۔

وَلِذَالِكَ تُسَمَّى ضَمَائِرُ مُنْفَصِلَةٌ ثُمَّ اِنَّكَ اِذَا نَظَرْتَ اِلَيْهَا مِنْ جِهَةِ مَوْضِعِ كُلِّ مِنْهَا فِي الْجُمْلَةِ رَأَيْتَ بَعْضَهَا وَهُوَ۔ اَنَا وَنَحْنُ وَاَنْتَ وَاَنْتِ وَهُوَ وَهِيَ وَاقِعًا مُبْتَدَاءً لَا شَكَّ

مثالوں میں موجود ضمیروں پر غور کریں تو وہاں آپ یہ بات پائیں گے اگر آپ ان کا اکیلا تلفظ کریں تو کر سکتے ہیں اس لئے کہ وہ ہر جملے میں دوسرے کلمات سے الگ ہیں۔ اسی وجہ سے ان کا نام منفصلہ (جدا) ضمیر رکھا جاتا ہے۔ جب تو جملہ میں ہر جگہ پر موجود ضمیروں کی طرف نظر دوڑائے تو وہاں بعض کو دیکھے گا کہ وہ ھو، نحن، انتَ اور انتِ ہے اور ھو اور ھی حقیقت میں مبتداء ہیں اور بے شک مبتداء مرفوع ہوتی ہے اور اس وجہ سے کہ ضمیریں مبنی ہوتی ہیں تو یہ ضمیریں محل رفع میں ہیں اور ان میں بعض اِیَّایَ اور اِیَّاكَ ہیں جو کہ مفعول بہ ہیں۔ پس وہ محل نصب میں ہیں۔ اس لئے کہ وہ مبنی ہیں اور جب عربی زبان میں ہر مثال کے اندر غور وفکر کرے تو دیکھے گا پہلی قسم کی ضمیریں ہمیشہ محل رفع میں ہیں اور دوسری قسم کی ضمیریں محل نصب میں ہیں ہمیشہ اسی وجہ سے پہلی قسم کی ضمیروں کا نام رکھا جاتا ہے ضمائر مرفوعہ منفصلۃ اور دوسری قسم کی ضمیروں کا نام رکھا جاتا ہے ضمائر منصوبہ منفصلہ۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۷۳) اَلضَّمِيْرُ الْمُنْفَصِلُ مَايُمْكِنُ النُّطْقُ بِهٖ وَحْدَهٗ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَتَّصِلَ بِكَلِمَةٍ اُخْرٰى

ضمیر منفصل وہ ہے اس کا اکیلے تلفظ (بولنا) کرنا ممکن ہو بغیر کسی دوسرے کلمے کے ملائے۔

(۷۴) اَلضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالرَّفْعِ هِيَ۔

ضمائر منفصلۃ رفع کے ساتھ خاص ہیں یعنی ہمیشہ مرفوع ہوتی ہیں جو کہ درج ذیل ہیں۔

| | | |
|---|---|---|
| اَنَا: | للمتکلم | واحد متکلم کے لئے (مذکر ومؤنث) |
| نَحْنُ: | للمتکلمین | تثنیہ وجمع متکلم کے لئے (مذکر ومؤنث) |
| اَنْتَ: | للمخاطب | واحد مذکر کے لئے |
| اَنْتِ: | للمخاطبة | واحد، مؤنثہ کے لئے |
| اَنْتُمَا: | للمخاطبَیْن او المُخَاطَبَتَیْنِ | تثنیہ مذکر ومؤنث کے لئے |
| اَنْتُمْ: | للمخاطبین | جمع مذکر کے لئے |
| اَنْتُنَّ: | للمخاطبات | جمع مؤنث کے لئے |
| هُوَ: | للغائب | واحد غائب (مرد) |
| همی: | للغائبه | واحد غائب (مؤنث) |
| هما: | للغائبَیْن او للغائِبَتَیْنِ | تثنیہ غائب مذکر ومؤنث کے لئے |
| هم: | للغائِبین | جمع مذکر غائب کے لئے |
| هن: | للغائبات | جمع مؤنث غائب کے لئے |

(۷۵) اَلضَمائِرَ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالنَّصَبِ هِيَ۔

ضمائر منفصلہ جو کہ نصب کے ساتھ خاص ہوتی ہیں درج ذیل ہیں۔

| | | |
|---|---|---|
| اِیَّایَ: | للمتکلم | واحد متکلم مذکر مؤنث کے لئے |
| اِیَّانَا: | للمتکلمین | تثنیہ وجمع مذکر مؤنث کے لئے |
| اِیَّاكَ: | للمخاطَب | واحد مذکر مخاطب کے لئے |
| اِیَّاكِ: | للمخاطبة | واحدہ مؤنثہ مخاطبہ کے لئے |
| ایاه: | للغائب | واحد مذکر غائب کے لئے |
| ایاها: | للغائبة | واحد مؤنث غائب کے لئے |
| ایاهما: | لِلغائِبَیْنِ او للغَائبَتَیْنِ | تثنیہ مذکر ومؤنث غائب کے لئے |
| اِیَّاهُنَّ: | للغائبات | جمع مؤنث غائب کے لئے |
| اِیَّاکُمْ: | لِلْمُخَاطَبِیْنَ | جمع مذکر مخاطب کے لئے |

اِيَاكُنَّ: للمخاطِبَاتِ جمع مؤنث مخاطب کے لئے

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الآتِيَةِ خَبَرًا لِكُلِّ مَايُنَا سِبُهٗ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ

آنے والے اسما میں سے ہر اسم کو اس کے مطابق ضمیر مرفوع منفصل کی خبر بنائیے۔

مطيعة، مهذبان، نظيف، كرماء، نشيطتان، محسنات

**حل:**

هِيَ مُطِيْعَةٌ، هُمَا مُهَذَّبَان، اَنْتَ نَظِيْفٌ

هُمْ كُرَمَاءُ هُمَا نشيطتان، هُنَّ مُحْسِنَاتٌ

### التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

حَوِّلِ الضَمِيْرَ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ اِلٰى جَمِيْعِ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ بِحَيْثُ يَكُوْنُ الْخَبَرُ مُطَابِقًا لِكُلِّ مُبْتَدَاءٍ وَهِيَ اَنَا مَجْتَهِدٌ

آنے والے جملوں میں ضمیر متکلم کو تمام ضمائر مرفوعہ منفصلہ کی طرف تبدیل کریں اس حیثیت سے کہ خبر ہر مبتداء کے مطابق ہو اور وہ مثال ہے۔ اَنَا مُجْتَهِدٌ

**حل:**

اَنَا مُجْتَهِدٌ سے هُوَ مُجْتَهِدٌ، هُمَا مُجْتَهِدَان، هُمَا مُجْتَهِدَان، هُمْ مُجْتَهِدُوْنَ هِيَ مُجْتَهِدَةٌ، هُمَا مُجْتَهِدَتَان، هُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ، اَنْتَ مُجْتَهِدٌ، انتما مُجْتَهِدَان، اَنْتُمْ مُجمتهِدُوْنَ، اَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ اَنْتُمَا مُجْتَهِدَتَان، اَنْتُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ، اَنَا مُجْتَهِدٌ، نَحمنُ مُجْتَهِدُوْنَ۔

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

ضَعْ ضَمِيْرًا مُنْفَصِلاً خَاصًّا بِالنَّصَبِ لِيَكُوْنَ مَفْعُوْلاً بِهٖ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں ضمیر منصوب منفصل کو رکھیں جو کہ مفعول بہ سے ہے۔

(۱) يَاسَائِلُ ......... اعطى المحسن

(۲) اَلْبِنْتُ الْمُهَذَّبَةُ ......... مدح النَّاسُ

(۳) يافاطمة ......... دعتِ المعلمة

(۴) ياصالحون ......... اثاب اللّٰه

## حل مکمل جملے ضمیر منصوب منفصل کے ساتھ:

(۱) يَاسَائِلُ اِيَّاكَ اَعْطَى الْمُحْسِنُ

(۲) اَلْبِنْتُ الْمُهَذَّبَةُ اِيَّاكِ مَدَحَ النَّاسُ

(۳) يَافَاطِمَةُ اِيَاهُنَّ دَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ

(۴) يَا صَالِحُوْنَ اِيَاكُمْ اَثَابَ اللّٰهُ

## التمرين ۴ (مشق نمبر۴)

كَوِّنْ اُجْمَلَةَ اِسْمِيَةً بِحَيْثُ يَكُون الْمُبْتَدَاُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ضَمِيْرًا مَعَ اِسْتِيْفَاءِ جَمِيْعِ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ۔

اسمیہ جملے اس حیثیت سے بنائیے کہ ان میں ہر ایک ضمیر مبتدا ہو اور تمام ضمائر مرفوعہ منفصلہ کو استعمال میں لائیں۔

## حل:

هُوَ عَابِدٌ، هُمَا عَابِدَانِ، هُمْ عَابِدُوْنَ، هِيَ مُعَلِّمَةٌ، هُمَا مُعَلِّمَتَانِ، هُنَّ مُعَلِّمَاتٌ، اَنْتَ مُهَنْدِسٌ، اَنْتُمَا مُهَنْدِسَانِ، اَنْتُمْ مُهَنْدِسُوْنَ، اَنْتِ عَفِيْفَةٌ، اَنْتُمَا عَفِيْفَتَانِ، اَنْتُنَّ عَفِيْفَاتٌ، اَنَا طَبِيْبٌ، نَحْنُ طَبِيْبُوْنَ۔

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

كَوِّنْ سَبْعَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلٰى مِثَالٍ (إِيَّايَ مَدَحَ الْأُسْتَاذُ) بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ الْجُمَلِ عَلٰى جَمِيْعِ ضَمَائِرِ النَّصَبِ الْمُنْفَصِلَةِ لِلتَّكَلُّمِ وَالْخِطَابِ۔

سات فعلیہ جملے کہ ایای مدح الاستاذ کی مثال پر خیال کر کے اس حیثیت سے بنایئے کہ ہر مثال میں ضمیر منصوب منفصل متکلم اور مخاطب کی ہو۔

**حل:**

إِيَّانَا صَلَّ الْإِمَامُ، إِيَّاكَ ضَرَبَ الصَّدِيْقُ، إِيَّاكُمَا أَخْرَجَ زَيْدٌ، إِيَّاكُمْ سَئَلَ حَمِيْدٌ، إِيَّاكِ أَعْطَى الْغَنِيُّ، إِيَّاكُمَا نَظَرَ الْأُسْتَاذُ إِيَّاكُنَّ، عَلَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ

(۲) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى مِثَالٍ (مَا كَافَا النَّاظِرُ إِلَّا إِيَّايَ) بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ الْجُمَلِ عَلَى الْجَمِيْعِ ضَمَائِرِ النَّصَبِ الْمُنْفَصِلَةِ لِلْغَيْبَةِ

پانچ فعلیہ جملے اس مثال کی طرز پر (ماکافا الناظر الا اِیایَ) اس حیثیت سے بنائیں کہ تمام جملے ضمائر منصوب منفصلہ غائب پر مشتمل ہوں۔

**حل:**

(۱) مَا كَافَا النَّاظِرُ إِلَّا إِيَّاهُ (۲) مَاضَرَبَ الْأُسْتَاذُ إِلَّا إِيَّاهُمَا

مَارَأَىَ الْمُعَلِّمُ إِلَّا إِيَّاهُمْ مَاحَسِبَ الرَّجُلُ كَاتِبَةً إِلَّا إِيَّاهَا

مَاأَعْطَى الْمُهَنْدِسُ إِلَّا إِيَّاهُنَّ

## التمرين ٦ في الاعراب (مشق نمبر ۱۶ اعراب کے متعلق)

(ا) نموذج: نمونہ

إِيَّاهُ عَالَجَ الطَّبِيْبُ

إِيَّاهُ: مفعول به مقدم مبنى على الضم في مَحَلِّ نَصَبٍ

مفعول بہ مقدم ہے مبنی بر ضمہ ہے اور محل نصب میں ہے۔

عالج: فعل ماض مبنی علی الفتح
فعل ماضی مبنی برفتحہ ہے۔

الطبیب فاعل مرفوع بالضمه
فاعل مرفوع ضمہ کے ساتھ

## (ب): اَعْرِب الْجُملَةَ الآتِيَةَ

آنے والے جملوں کے اعراب بنائیں۔

(۱) اَنْتُمْ نُجَبَاءُ (۲) نَحْنُ رَاضُوْنَ

(۳) اِيَّاكَ يَحْتَرِمُ النَّاسُ (۴) هُنَّ صَدِيْقَاتٌ

## حل:

اَنْتُمْ: مبتدا ضمیر مرفوع منفصل مبنی برسکون محل رفع میں ہے۔
نُجَبَاءَ: خبر ہے مرفوع جمع کسر غیر منصرف ہے ضمہ رفع کے تابع ہے۔
نَحْنُ: ضمیر مبتدا مرفوع منفصل مبنی برضمہ محل رفع میں ہے۔
راضون: خبر مرفوع ہے، رفع واؤ کے ساتھ ہے۔
اِيَّاكَ: ضمیر منصوب منفصل مفعول بہ مقدم ہے مبنی برفتحہ محل نصب میں ہے۔
يَحْتَرِمُ: فعل مضارع مرفوع بوجہ خالی ہونے عوامل جواز ونواصب سے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔
اَلنَّاسُ: فاعل مرفوع ہے، رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔
هُنَّ: مبتداء ہے مبنی برفتح محل رفع میں ہے۔
صَدِيْقَاتٌ: خبر ہے کہ مرفوع ہے رفع اس کا ضمہ کے ساتھ ہے۔

○○○

# (۲) اَلضَّمِيْرُ الْمُتَّصِلُ
## (ضمیر متصل کا بیان)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | سَافَرْتُ اِلَى الْاَسْكَنْدَرِيَةَ | میں نے اسکندر تک سفر کیا۔ |
| (۲) | ذَهَبْنَا اِلَى الْمَلْعَبِ | ہم میدان کی طرف گئے۔ |
| (۳) | اِنْتَصَرَ الْحَقَّ | ان دونوں نے حق کی مدد کی۔ |
| (۴) | اَخْلِصُوْا فِي الْعَمَلِ | تم عمل میں اخلاص اپناؤ۔ |
| (۵) | اِعْمَلِي الْوَاجِبَ | تو ایک عورت فریضہ پر عمل کر۔ |
| (۶) | السَّيِّدَاتُ يُهَذِّبْنَ الْاَوْلَادَ | خواتین اولاد کی تربیت کرتی ہیں۔ |
| (۷) | نَفَعَنِي نُصْحُ اَخِي | مجھ کو میرے بھائی کی نصیحت نے نفع دیا۔ |
| (۸) | اَعْطَاكَ مُعَلِّمُكَ كِتَابًا | تجھ کو تیرے استاد نے کتاب دی۔ |
| (۹) | حَسَنٌ يُحِبُّهُ اَبُوْهُ | حسن سے اس کا باپ محبت کرتا ہے۔ |
| (۱۰) | اَفَادَنَا اِجْتِهَادُنَا | ہماری کوشش نے ہم کو فائدہ دیا۔ |
| (۱۱) | اَخَذَ عَلِيٌّ مِنِّي رِسَالَةً اِلَيْكَ | علی نے مجھ سے تیرے نام خط لیا۔ |
| (۱۲) | لَنَا مَنْزِلٌ بِهِ حَدِيْقَةٌ | ہمارے گھر میں باغ ہے۔ |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْاَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ يَشْتَمِلُ عَلٰى ضَمِيْرٍ يَدُلُّ عَلٰى مُتَكَلِّمٍ اَوْ مُخَاطَبٍ اَوْ غَائِبٍ كَالتَّاءِ فِي "سافرت" وَالْاَلِفُ فِي "اِنْتَصَرَ" وَالنُّوْنُ فِي "يُهَذِّبْنَ" وَكُلُّ مِثَالٍ مِنْ اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِي يَشْتَمِلُ عَلٰى ضَمِيْرَيْنِ، كَالْيَاءِ فِي نَفَعَنِيْ ء و "اَخِي وَالْكَافُ فِي اَعْطَاكَ" و "مُعَلِّمُكَ" هَلُمَّ جَرًّا وَاِذَا عَرَفْتَ كُلَّ الضَّمَائِرِ الَّتِي فِي

الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، فَهَلْ تَجِدُ فَرْقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ الَّتِي عَرَفْتَهَا؟ نَعَمْ اِنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَاضِحًا۔ لِاَنَّ الضَّمَائِرَ هُنَا مُتَّصِلَةٌ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِجَانِبِهَا وَلَا يُنْطَقُ بِهَا عَلٰى مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِلَةِ، لِذَالِكَ تُسَمّٰى ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ

پہلی قسم کی مثالوں میں ہر مثال پر ضمہ متکلم پر دلالت کرتی ہے یا مخاطب پر یا غائب پر جیسے تا سافرت میں اور الف انْتَصَرَا میں اور نون يُهَذِّبْنَ میں دلالت کرتی ہے۔ دوسری قسم کی مثالوں میں ہر مثال دو ضمیروں پر مشتمل ہے کہ جیسے کہ یاء نَفَعَنِی میں اور اخی میں اور کاف اعطاک اور معلّمہ میں اسی طرح باقی مثالوں میں۔ جب تو گزشتہ مثالوں میں تمام ضمیروں کو پہچان چکا تو تو کیا فرق پاتا ہے۔ ان کے درمیان اور ضمائر منفصلہ کے درمیان جو کہ تو پہچان کیا۔ جی ان کے دونوں کے درمیان واضح فرق ہے۔ اس لئے کہ یہاں ضمیریں کلمات کے ایک جانب متصل ہیں اور ان کا ان کلمات کے ساتھ کہ جن کے ملی ہوئی ہیں تکلم نہیں ہوتا تو اسی وجہ سے ان کا نام ضمائر متصلہ رکھا جاتا ہے۔

وَاِذَا رَجَعْتَ اِلَى اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ رَاَيْتَ اَنَّ الضَّمِيْرَ الْمُتَّصِلَ بِالْفِعْلِ فِي كُلِّ مِثَالٍ وَاقِعٍ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ الَّذِي سَبَقَهُ فَهُوَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَاِذَا تَتَبَّعْتَ هٰذِهِ الْاَمْثِلَةَ وَاَشْبَاهِهَا، رَاَيْتَ اَنَّ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ بِالْاَفْعَالِ الَّتِي لَاتَكُوْنُ اِلَّا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ هِيَ۔ اَلتَّاءُ وَاَلِفُ الْاِثْنَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُوْنُ النِّسْوَةِ وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ۔

اور جب تو قسم کی اول کی طرف دوبارہ غور کرے تو بے شک ضمیر متصل بہر مثال میں فعل کے متصل ہے اور فاعل واقع ہو رہی ہے اس فعل کے لئے جو اس سے پہلے ہو پس رفع کے محل میں ہے۔ اور جب تو ان مثالوں اور ان سے مشابہہ مثالوں میں غور کرے تو ان ضمیروں کو افعال کے ساتھ متصل دیکھے گا وہ جو کہ محل رفع میں ہیں وہ یہ ہیں تا اور الف تثنیہ کا اور واؤ جمع مذکر اور نون جمع

مؤنث اور یاء برائے مخاطبۃ۔

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِي، رَأَيْتَ أَنَّ الضَّمَائِرَ فِيهَا هِيَ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَ كَافُ الْمُخَاطَبِ وَهَاءُ الْغَائِبِ وَ "نَا" وَ إِنَّ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنْ هٰذِهِ مُتَّصِلٌ مَرَّةً بِفِعْلٍ وَمَرَّةً بِاسْمٍ، وَمَرَّةً بِحَرْفِ جَرٍّ، وَأَنَّ الْمُتَّصِلَ بِالْفِعْلِ وَاقِعٌ مَفْعُولًا بِهِ كَالْيَاءِ فِي نَفَعَنِي "وَالْكَافُ فِي "أَعْطَاكِ" وَالْهَاءُ" فِي "يُحِبُّهُ" فَيَكُونُ الضَّمِيرُ فِي هٰذِهِ الْحَالَةِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ؟ أَمَّا الْمُتَّصِلُ بِالْاِسْمِ كَالْيَاءِ فِي "أَخِي" وَالْكَافُ فِي "مُعَلِّمِكَ" وَالْهَاءُ فِي "أَبُوْهُ" فَإِنَّهُ مَضَافٌ إِلَيْهِ لِذَالِكَ فِي مَحَلِّ جَرٍّ وكَذَالِكَ الضَّمِيرُ الْمُتَصِلُ "بِحَرْفِ الجَرِّ يَكُوْنُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ كَالْيَاءِ فِي "مِنِّي" وَالْكَافُ فِي "إِلَيْكَ"

جب تو دوسری قسم کی طرف نظر کرتا ہے تو تو ان میں یہ ضمیر دیکھتا ہے ضمیر یائے متکلم اور ک مخاطب اور ھا غائب کی اور نا جمع متکلم کی اور ان میں سے ہر ایک ضمیر ایک مرتبہ فعل کے ساتھ ملی ہوئی ہے اور ایک مرتبہ اسم کے ساتھ ملی ہوئی اور ایک مرتبہ حرف جر کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ ان میں سے جو فعل کے ساتھ متصل ہیں وہ مفعول بہ واقع ہوں گی۔ جسے نفعنی میں یا اور اَعْطَاكَ میں کاف اور یُحِبُّهُ میں ھاء پس ضمیر اس حالت میں محل نصب میں ہیں اور جو اسم کے ساتھ متصل ہے جسے رَضِيَ میں یاء اور مُعَلِّمُكَ میں کاف اور ابوہ میں ہٗ یہ ضمیر میں یہاں پر مضاف الیہ واقع ہو رہی ہیں اور اسی وجہ سے محل جر میں ہیں اور اسی طرح ضمیر متصل بحرف جر فی محل جر کالیاء فی ''منی'' والکاف فی ''اِلَیْكَ '' محل جر میں ہوگی جسے کہ مِنِّي میں یاء ہے اور اِلَيْكَ میں کاف ہے۔

## القواعد (قواعد)

(۷۲) اَلضَّمِيرُ الْمُتَصِلُ هُوَ الَّذِى لَايُنْطَقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَتَّصِلُ دَائِمًا

بِكَلِمَةٍ أُخْرٰى

ضمیر متصل وہ ضمیر ہے کہ جو اکیلی نہ بولی جائے بلکہ وہ ہمیشہ کسی دوسرے کلمے کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہے۔

(۷۷) اَلضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْاَفْعَالِ وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالرَّفْعِ هِيَ: اَلتَّاءُ وَاَلِفُ الْاِثْنَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُوْنُ النِّسْوَةِ وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

وہ ضمیریں جو افعال کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہیں۔ وہ خاص ہیں رفع کے ساتھ وہ یہ ہیں تاء، الف تثنیہ کا اور واؤ جمع مذکر اور دونوں جمع مؤنث اور یاء واحدہ مخاطبہ کی۔

(۷۸) يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَكَافُ الْمُخَاطَبِ وَهَاءُ الْغَائِبِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْاَفْعَالِ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ وَإِذَا اتَّصَلَتْ بِالْاَسْمَاءِ اَوْ حُرُوْفِ الْجَرِّ كَانَتْ فِي مَحَلِّ جَرٍّ۔

یائے متکلم اور کاف مخاطب کا اور ھا غائب کی جب یہ افعال کے ساتھ مل جائیں تو اس وقت محل نصب میں ہوتی ہیں اور جب اسماء کے ساتھ یا حرف جر کے ساتھ مل جائیں تو اس وقت یہ محل جر میں ہوتی ہیں۔

(۷۹) اَلضَّمِيْرُ "نا" يَكُوْنُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ۔

ضمیر نا جمع متکلم کسی وقت محل رفع میں ہوتی ہے کسی وقت محل نصب میں ہوتی ہے اور کسی وقت محل جر میں ہوتی ہے۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

بَيِّنِ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ وَالْمُنْفَصِلَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ مَحَلَّ كُلِّ ضَمِيْرٍ مِنَ الْاِعْرَابِ

آنے والی عبارت میں ضمائر متصلہ اور منفصلہ کو بیان کریں اور ہر ضمیر کا محل اعراب بیان کریں۔

زُرْتُ حَدِيْقَةَ الْحَيْوَانِ أَنَا وَبَعْضُ اَصْدِقَائِي فَرَأَيْنَا فِيْهَا كَثِيْرًا مِنَ النَاسِ قَدِ اجْتَمَعُوْا اَمَامَ الْاَسَدِ، وَهُوَ جَاثِمٌ كَاَنَّهُ الْمَلِكُ الْمُتَوَّجُ يَنْظُرُ اِلَيْهِمْ بِعَيْنِهِ نَظَرَ مَنْ يَعْرِفُ قَدْرَ نَفْسِهِ

## حل:

ضمیر متصلہ

زُرْتُ: میں تاء متحرکہ مرفوع فاعل

اَصْدقائي: میں یاء متکلم کی مجرور بالا ضافت ہے۔

رَأَيْنَا: میں نا ضمیر مرفوع محلاً فاعل ہے۔

اجتمعوا: میں واحد جمع مذکر مرفوع محلاً فاعل ہے۔

کانه: میں ہٗ ضمیر اَنَّ کا اسم محلاً منصوب ہے۔

اليهم: میں هُمْ ضمیر مجرور محلاً ہے حرف جر کی وجہ سے۔

بعينه: جس ہٖ ضمیر مجرور محلاً ہے اضافت کی وجہ سے۔

نفسه: میں ہٖ ضمیر مجرور محلاً ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے۔

ضمیر منفصلہ

اَنَا: مرفوع محلاً ہے مبتدا ہونے کی وجہ سے

هو: مرفوع محلاً ہے مبتدا ہونے کی وجہ سے

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

خَاطِبْ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُؤَنَّثَةَ، وَالْمُثَنّٰى وَجَمْعَ الذُّكُوْرِ وَجَمْعَ الْاِنَاثِ هِيَ هَلْ اَحْضَرْتَ كُتُبَكَ

آنے والی عبارت میں پہلے واحد مؤنث سے مخاطب ہو پھر دوسری مرتبہ تثنیہ

سے مخاطب ہو پھر تیسری مرتبہ جمع مذکر سے مخاطب ہو اور چوتھی مرتبہ جمع مؤنث سے مخاطب ہو وہ عبارت یہ ہے۔ هَلْ اَحْضَرْتَ كُتُبَكَ

هَلْ اَحْضَرْتِ كُتُبَكِ — هَلْ اَحْضَرْتُمَا كُتُبَكُمَا

هَلْ اَحْضَرْتُنَّ كُتُبَكُنَّ — هَلْ اَحْضَرْتُمْ كُتُبَكُمْ

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ اِلٰى جُمَلٍ مَاضِوِيَّةٍ، وَاذْكُرْ نَوْعَ الضَّمِيْرِ الَّذِیْ تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ كُلُّ جُمْلَةٍ وَ بَيِّنْ مَوْقِعَهُ مِنَ الْاَعْرَابِ۔

آنے والے جملوں کو ماضی کے جملوں کی طرف پھیریں اور اس ضمیر کی قسم کو بیان کریں کہ جس پر ہر جملہ مشتمل ہے اور اعراب کا مقام بھی بیان کریں۔

(۱) اَنَا اُكْرِمُ الضَّيْفَ — (۲) نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
(۳) اَنْتِ تُنَظِّفِيْنَ الْحُجْرَةَ — (۴) اَنْتَ تُحْسِنُ السِّبَاحَةَ
(۵) اَنْتُمَا تُغِيْثَانِ الْمَلْهُوْفَ — (۶) اَنْتُمْ تُحِبُّوْنَ الْمَدْرَسَةَ
(۷) هُنَّ يُسَافِرْنَ اِلٰى لَاهُوْرَ — (۸) هُمْ يَعْطِفُوْنَ عَلَى الْيَتِيْمِ

## حل افعال کی تبدیلی

(۱) اَكْرَمْتُ الضَّيْفَ — (۲) لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ
(۳) نَظَّفْتِ الْحُجْرَةَ — (۴) اَحْسَنْتَ السِّبَاحَةَ
(۵) اَغَثْتُمَا الْمَلْهُوْفَ — (۶) اَحْبَبْتُمُ الْمَدْرَسَةَ
(۷) سَافَرْنَ اِلٰى لَاهُوْرَ — (۸) عَطَفُوْا عَلَى الْيَتِيْمِ

(۱) تُ — ضمیر متصل واحد متکلم مرفوع محلاً
(۲) تَ — ضمیر واحد مذکر مخاطب مرفوع محلاً
(۳) تِ — ضمیر واحد مؤنث مخاطب مرفوع محلاً
(۴) نَا — ضمیر جمع متکلم مرفوع محلاً

(۵) تُما ضمیر تثنیہ مذکر مخاطب/مؤنث مخاطب مرفوع محلاً
(۶) تُمْ ضمیر جمع مذکر مخاطب مرفوع محلاً
(۷) نَ ضمیر مؤنث غائب مرفوع محلاً
(۸) هُمْ ضمیر جمع مذکر غائب مرفوع محلاً

## التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

اِجْعَلْ كُلَّ ضمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفعِ الْمتَّصِلَةِ فَاعِلاً فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ

ضمائر مرفوع متصلہ میں سے ہر ضمیر کے ساتھ جملہ مفید بنائیں اور ضمیر مرفوع متصل فاعل ہو۔

حل:

ضَرَبَ زَيْدٌ، خَرَجَا اِلَى السُّوقِ، نَصَرُوْا فَقِيْرًا
قَطَعَتْ خَشَبَةً، قَطَعَتَا ثَوباً، جَلَسْنَ فِي الْبَيْتِ
خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِكَ، مَرَرْتُمَا بِزَيْدٍ، شَرِبْتُمْ لَبَنًا
اَكْرَمْتِ اَبَاكِ، جَلَسْتُمَا فِي الْبَيْتِ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ
لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ بِكِلْتَيْهِمَا فِعْلٌ مُتَّصِلٌ بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَبَيِّنْ مَوْقِعَهَا مِنَ الْاِعْرَابِ

دو جملے ایسے بنائیں کہ ہر فعل کے ساتھ یاء متکلم ہو اور اس کا محل اعراب بیان کریں۔

حل:

نَصَرَنِي صَدِيْقِي نَصَرَنِي میں یائے متکلم بہ منصوب محلاً
صَدِيْقِي میں یائے متکلم مجرور محلاً مضاف الیہ
اَخْرَجَنِي اَبِي اَخْرَجنی میں یائے متکلم منصوب محلاً مفعول بہ مقدم
ابی میں یائے متکلم مجرور محلاً مضاف الیہ ہے۔

(۲) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ بِكِلْتَيْهِمَا فِعْلٌ مُتَصِلٌ بِكَافِ الْمُخَاطَبِ وبَيِّنْ مُوْقِعَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ:

دو جملے ایسے بنائیں ان میں کاف خطاب کا فعل کے ساتھ متصل ہو اور اس کے اعراب کا محل بنائیں۔

حل:

مَاوَدَّعَكَ رَبُّكَ　ما وَدَّعك میں میں ک خطاب کا محلًا منصوب مفعول ہے۔

ربك میں ک خطاب کا محلًا مجرر مضاف الیہ ہے۔

نَصَرَكَ صَدِيْقُكَ　نَصَرَكَ میں ک محلًا منصوب مضاف الیہ ہے۔

صَدِيْقُكَ میں ک محلًا مجرور مضاف الیہ ہے۔

(۳) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ بِكِلْتَيْهِمَا فِعْلٌ مُتَصِلٌ بِهَاءِ الْغَائِبِ و بَيِّنْ مَوْقِعَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ

دو جملے ایسے بنایئے کہ دونوں فعل کے ساتھ متصل ہو ھا ضمیر غائب کی اور ان کا محل اعراب بیان کریں۔

ظَنَنْتُهٗ عَالِمًا　ہٗ ضمیر غائب منصوب محلًا مفعول بہ ہے۔

ضَرَبْتُهٗ تَادِيبًا　ہٗ ضمیر غائب منصوب محلًا مفعول بہ ہے۔

(۴) كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ بِكِلْتَيْهِمَا فِعْلٌ مُتَصِلٌ بِهَاءِ الْغَائِبَةِ وبَيِّنْ مَوْقِعَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ

دو جملے ایسے بنائیں ان میں دونوں فعلوں کے ساتھ ھاء ضمیر غائبہ مؤنثہ متصل ہو اور اس کا محل اعراب بیان کریں۔

ضَرَبْتُهَا تَادِيبًا　ھا واحدہ مؤنثہ غائبہ، ضمیر منصوب متصل مفعول بہ ہے۔ اعراب اس کا محلًا منصوب ہے۔

وَجَدْتُهَا حَزِيْنَةً　ھا واحدہ مؤنثہ غائبہ، ضمیر منصوب متصل مفعول بہ ہے۔ اعراب اس کا محلًا منصوب ہے۔

## التمرين ٦ (مشق نمبر ٦)

(۱) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنهَا عَلٰى "نا" بِحَيْثُ يَكُوْنُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُوْلٰى فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَفِي الثَّانِيَةِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَفِي الثَّالِثِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ۔

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ ناضمیر پر مشتمل ہو اس حیثیت سے کہ پہلے جملے میں وہ محل رفع میں ہو دوسرے جملے میں محل نصب میں اور جبکہ تیسرے جملے میں محل جر میں ہو۔

حل:

قَاتَلْنَا الْكَافِرَ　　اَخْبَرَنَا عَلِيٌّ　　سَمِعْنَا دَرْسَنَا

(۲) كَوِّنْ جُمْلَةً تَكُوْنُ فِيهَا كَافُ الْمُخَاطَبِ مُتَّصِلَةٌ بِاسْمٍ وَمُتَّصِلَةٌ بِحَرفٍ جرٍ، وَبَيِّنْ مَوْقِعَهَا مِنَ الْاِعْرَابِ فِي كِلْتَا الحالَتَيْنِ۔

ایسا جملہ بنائیے کہ ان میں کاف خطاب کا متصل ہو اسم کے ساتھ اور متصل ہو حرف جر کے ساتھ اور اس کے محل کا اعراب دونوں حالتوں میں بیان کریں۔

حل:

صَلّٰى اَخُوكَ صَلٰوةَ اللَّيْلِ　　کاف خطاب کا مجرور محلاً ہے کیونکہ مضاف الیہ ہے۔

اَنْعَمَ اللّٰهُ عَلَيْكَ　　کاف خطاب کا مجرور محلاً ہے کیونکہ حرف جر داخل ہے۔

(۳) كَوِّن ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي اُوْلَاهَا هَاءُ الْغَائِبِ مُتَّصِلَةٌ بِلَعَلَّ وفِي الثَّانِيَةِ كَافُ الْخِطَابِ مُتَّصِلَةٌ بِاَنَّ وَفِي الثَّالِثَةِ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ مُتَّصِلَةٌ بِلَيْتَ وبَيِّنْ مَوْقِعَ هٰذِهِ الضَّمَائِرَ مِنْ الْاِعْرَابِ۔

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے پہلے جملے میں ہاء غائب کی لعل کے ساتھ متصل ہو اور دوسرے میں کاف خطاب کا اِنَّ کے ساتھ متصل ہو اور تیسرے میں یاء متکلم کی لَیْتَ کے ساتھ متصل ہو اور ان ضمائر کا محل اعراب بھی بیان کریں۔

**حل:**

| | |
|---|---|
| لَعَلَّهَا بِنْتٌ صَالِحَةٌ | ھاء ضمیر محلاً منصوب ہے لعل کا اسم ہونے کی وجہ سے |
| اِنَّكَ لَاتُخْلِفُ الْمِيْعَادَ | كَ خطاب محلاً منصوب ہے ان کا اسم ہونے کی وجہ سے |
| يٰلَيْتَنِىْ كُنْتُ تُرَابًا | ی ضمیر متکلم محلاً منصوب ہے لَيْتَ کا اسم ہونے کی وجہ سے |

## التمرین ۷ (مشق نمبر ۷)

(۱) كَمْ كَلِمَةً وَمَا نَوْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الثَّلَاثِ الْآتِيَةِ

آنے والے تین جملوں میں سے ہر جملے میں کل کتنے کلمے ہیں۔ اور ہر جملے میں کلمے کی کون سی نوعیت ہے۔

اَكْرَمْتُكَ عَلَّمُوْنَا هَذَّبْتَنِى

**حل:**

اَكْرَمْتُكَ: اس جملے میں کل تین کلمے ہیں۔ پہلا کلمہ اکرم فعل ہے اور دوسرا کلمہ ت ضمیر ہے جو کہ محلاً مرفوع فاعل ہونے کی وجہ سے اور تیسرا کلمہ ک خطاب کا ہے جو کہ محلاً منصوب ہے۔ مفعول بہ ہونے کی وجہ سے

عَلَّمُوْنَا: اس جملے میں کل تین کلمے ہیں۔ ایک عَلَّمَ ہے جو کہ فعل ماضی ہے اور دوسرا کلمہ واؤ ضمیر جمع مذکر غائب ہے محلاً مرفوع ہے فاعل ہونے کی وجہ سے اور تیسرا کلمہ اس میں نا ضمیر جمع متکلم ہے۔ منصوب محلاً ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے۔

هَذَّبْتَنِىْ: اس جملے میں کل چار کلمے ہیں ایک هَذَّبَ فعل ماضی ہے دوسرا تَ متحرک مفتوحہ ضمیر فاعل مرفوع محلاً ہے اور تیسرا کلمہ نون وقایہ کا ہے فعل کو یاء ضمیر کے التباس سے بچانے کے لئے اور چوتھا کلمہ یائے ضمیر متکلم ہے محلاً منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے۔

## التمرین ۸ فی الانشاء (مشق نمبر ۸ انشاء کے بارے میں)

(۱) تَخَيَّلْ اِنَّكَ سَافَرْتَ بِقِطَارِ سِكَّةِ الْحَدِيْدِ، وَصِفْ مَاعَمِلْتَهُ مِنْ حِيْنِ

عَزَمْتَ عَلَى السَفَرِ اِلَى اَنْ وَصَلْتَ اِلَى غَايَتِكَ مُعَبِّرًا بِاَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ مُتَصِلَةٍ بِتَاءِ الْمُتَكَلِّمِ۔

تو اس بات کا خیال کر کہ تو نے لوہے کی پٹڑی پر چلنے والی ریل کے ذریعے سفر کیا۔ اس بات کو بیان کر جو تجھے سفر کے ارادہ سے منزل تک پہنچنے میں پیش آئی۔ اور ان سب کو افعال ماضیہ کے ساتھ بیان کر جن کے ساتھ تائے متکلم متصل ہو۔

حل:

اَرَدْتُّ سَفَرًا اِلَى لَاهُوْرَ، وذَهَبْتُ اِلَى الْمُحَطَّةِ واشْتَرَيْتُ تَذْكِرَةَ الْقِطَارِ قَبْلَ ثَلَاثَةِ اَيَّامٍ۔ ذَهَبْتُ اِلٰى مُحَطَّةٍ انْتِظَارٍ بَعْدَ سَاعَةٍ جَاءَ الْقِطَارُ ووَقَفَ عَلَى الرَّصِيْفِ فَرَكِبْتُهُ فِي الدَّرَجَةِ الْاُوْلٰى۔ وعِنْدَ تَصْفِيْرِ الْقَاطِرَ شَرَعَ سَفَرًا وَ بَعْدَ يَوْمٍ ولَيْلٍ وَصَلْتُ اِلٰى كَرَاتَشِيْ، وَحِيْنَ وَقَفَ الْقِطَارُ عَلَى الرَّصِيْفِ فِي مُحَطَةِ لَاهُوْرَ نَزَلْتُ عَنِ الْقِطَارِ وَخَرَجْتُ مِنَ الْمُحَطَّةِ وَذَهَبْتُ اِلٰى مَدْرَسَتِي الَّتِي يَقَعُ فِي كَرَمْ آبَادٍ۔

(۲) عَبِّرْ عَمَّا يُلَاقِيْهِ حِصَانًا عَجَلَةَ الْاُجْرَةِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَشَاقِ وَمَا يَعْمَلَانِهِ مِنَ الْاَعْمَالِ (مَعَ اِسْتِعْمَالِ اَلِفِ الْاِثْنَيْنِ)

ایک گاڑی میں دو بیل یا دو گھوڑے پورا مشقت کرتے ہیں جو کچھ یہ پورے دن میں کرتے ہیں اس کو اپنے الفاظ میں لکھو۔ (تثنیہ کے الف کے استعمال کے ساتھ)

حل:

اَيْقَظَ الْفَلَاحُ مُبَكِّرًا وصَلّٰى صَلٰوةَ الْفَجْرِ ثُمَّ رَجَعَ اِلٰى بَيْتِهِ وَاَخَذَ مِنْ بَيْتِه اَوَانَ اللَبَنِ وذَهَبَ اِلٰى حَقُوْلِهٖ۔ وَدَخَلَ فِي حُقُوْلِ الْخَضْرَوَاتِ فَجَنَى الْخَضْرَوَاتِ اِلَى السُّوْقِ الْخَضْرَوَاتِ و رَبَطَ ثَوْرَيْهِ فِي الْعَجَلَةِ وسَاقَهُمَا ثُمَّ جَرَاهَا اِلَى السُوْقِ الْخَضْرَوَاتِ۔ كَانَ الطَرِيْقُ طَوِيْلاً وكَانَ ثَوْرَانِ مُتْعَبَيْنِ۔ ثُمَّ رَجَعَا وَجَرَا عَجَلَتَهُمَا الْمَرْبُوْطَةَ اِلَيْهِمَا وَذَهَبَا اِلَى الْحَرْثِ جَائِعَيْنَ عَاطِشَيْنَ فَفَصَّلَهُمَا الْفَلَاحُ فَوَرَدَا مَاءً

الْعَلَفَ قَعَدَا ونَامَا سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ

(۳) انْصِحْ صَدِيْقَ بِالْعَفْوِ عَنِ الْمُسِيِّ وَعَدَمِ مُجَارَاةِ السَّفِيْهِ مَعَ اِسْتِعْمَالِ كَافِ الْمُخَاطَبِ وَهَاءِ الْغَائِبِ۔

اپنے دوست کو کسی خطا کار آدمی سے درگزر کرنے کی نصیحت کریں اور بیوقوف کا ساتھ چھوڑنے کا کہیں کاف خطاب اور ھاء غائب کا استعمال کرتے ہوئے۔

**حل:**

یَازَیْدُ تَعَالَ هِنَا وَاجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِي وَاسْمَعْ كَلَامِي اَلْيَوْمِ لَقِيْتُ بَكْرًا فِي السُّوْقِ۔ فَاَخْبَرَنِي عَنْكَ وعَنْ صَدِيْقِكَ حَمِيْدٍ قَدْ جَفَاكَ وَشَتَمَكَ:۔

يَاصَدِيْقِي اَنْتَ اَخِيْ فِي الْاِسْلَام قَدْجَاءَ فِي الْقُرْآن "وَالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ" اَلْآنَ هُوَ مُعْتَذِرٌ اِلَيْكَ قَد عَلِمْتَ اَنَّ الْعُذْرَ مَقْبُوْلٌ۔ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامَ "صِلْ مَنْ قَطَعَكَ وارْحَمْ مَنْ ظَلَمَكَ۔ اَرْجُوْ مِنْكَ اَنْ تَعْفِيَ عَنْهُ۔ اَنَا اَدْعُوْ لَكُمَا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ لِاَنَّ الصُّلْحَ خَيْرٌ۔

## التمرين ۹ في الاعراب (مشق نمبر ۱۹ اعراب کے بارے میں)

**(ا) نموذج: نمونہ**

لَبِسْتُ مِعْطَفِيْ: میں نے اپنی چادر پہنی۔

لَبِسْتُ: لَبِسَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُوْنِ وَالتَّاءُ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ۔

لَبِسَ فعل ماضی مبنی برسکون ہے اور تاء اس میں فاعل ہے مبنی برضم ہے محل رفع میں

مِعْطَفِيْ: معطف: مفعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ قَبْلَ الْيَاءِ۔ وَالْيَاءُ ضَمِيْرٌ مُضَافٌ اِلَيْهِ۔ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُوْنِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ

معطف مفعول بہ ہے منصوب ہے فتحہ مقدرہ کے ساتھ یاء سے پہلے اور یا ضمیر

متکلم مضاف الیہ ہے مبنی بر سکون ہے اور محل جر میں ہے۔

(ب):

اَعْرِبِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ

آنے والے جملوں کے اعراب بتائیں۔

(۱) رَبُّوْا اَوْلَادَكُمْ عَلَى الفَضِيْلَةِ (۲) جعلَسْنَا لِنَسْتَرِيْحَ

(۳) اَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِالْجُلُوْسِ

رَبُّوا: فعل امر ہے۔ اس میں واؤ جمع مذکر مخاطب ہے جو کہ مبنی بر سکون لیکن محل رفع میں ہے فاعل ہونے کی وجہ سے

اَوْلَادَكُمْ: میں اَوْلادَ منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے اور کم ضمیر محلاً مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے

عَلٰی: حرف جار ہے۔

الْفَضِيْلَةِ: اسم مجرور ہے حرف جر داخل ہونے کی وجہ سے

جَلَسْنَا: میں جَلَسَ فعل ہے۔ مبنی بر سکون اور نا ضمیر علامت جمع متکلم فاعل محلاً مرفوع ہے۔

لِنَسْتَرِيْحَ: لام تعلیل ہے کہ ان کے بعد اَنْ مقدر ہے جو کہ حرف ناصب ہونے کی وجہ سے فعل مضارع نَسْتَرِيحَ کو آخر میں نصب دے رہا ہے، تو پس نَسْتَرِيْحَ بوجہ ان مقدرہ منصوب ہے۔

اَمَرَنَا: فعل ماضی مبنی بر فتحہ نا ضمیر منصوب متصل مفعول بہ ہے۔ اور محلاً منصوب ہے۔

الْمُعَلِّمُ: فاعل مرفوع ہے رفع اس کا ضمہ کے ساتھ ہے۔

بالجلوس: میں ب حرف جار مبنی بر کسر ہے، جبکہ الجلوس اسم مجرور ہے، اس کا جر کسرہ کے ساتھ ہے۔ بوجہ حرف جر کے داخل ہونے کے۔

# اَلضَّمِيْرُ الْمُسْتَتِرُ

## (ضمیر مستتر کا بیان)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | اَلْجَمَلُ بَرَكَ | اونٹ بیٹھا |
| (۲) | اَلْحَمَامَةُ غَرَّدَتْ | کبوتری چہچہائی |
| (۳) | اُرِيْدُ اَنْ تَجْتَهِدَ | میں چاہتا ہوں کہ تو کوشش کرے |
| (۴) | اِنَّنَا نُحِبُّ نَجَاحَكَ | بے شک ہم تیری کامیابی چاہتے ہیں |
| (۵) | اَلْكَلْبُ يَنْبَحُ | کتا بھونکتا ہے |
| (۶) | اَلْبِنْتُ تُحْسِنُ الطَّبْخَ | لڑکی اچھا کھانا پکاتی ہے |
| (۷) | عَظِّمِ الْكَبِيْرَ | بڑے کی عزت کرو |
| (۸) | نَظِّفْ حِذَائَكَ | اپنے جوتے صاف کرو |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اِذَا سَاَلَكَ سَائِلٌ قَائِلًا اَيْنَ الْفَاعِلُ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ بَرَكَ، غردت، ينبَحَ ، تحسن ، اريد ، تجتهد ، نُحِبُّ، عظم ، نظف، فَكَيْفَ تُجِيْبُهُ؟

جب سوال کرنے والا تجھے یہ کہے کہ افعال میں سے ہر ایک فعل کا فاعل کیا ہے غردت ، ينبَحَ ، تحسن ، اريد ، تجتهد ، تحب ، عظم ، نظف تو کیا جواب دے گا

اِذَا تَاَمَّلْتَ قَلِيْلًا اِسْتَطَعْتَ الْاِجَابَةَ لِاَنَّ فِيْ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ هٰذِهِ الْاَفْعَالِ ضَمِيْرًا هُوَ الْفَاعِلُ وَلٰكِنْ هٰذَا الضَّمِيْرُ لَا يَظْهَرُ وَلِذٰلِكَ سُمِّيَ ضَمِيْرًا مُسْتَتِرًا فَاِذَا نَظَرْتَ اِلَى الْفِعْلَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ وَهُمَا بَرَكَ، غَرَّدَتْ رَاَيْتَ

إِنَّ الْفَاعِلَ ضَمِيرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى الْجَمَلِ فِي الْفِعْلِ الْأَوَّلِ وَتَقْدِيرُهُ هِيَ يَعُودُ عَلَى الْحَمَامَةِ فِي الْفِعْلِ الثَانِي وَلَايَخْرُجُ تَقْدِيرُ الضَمِيرِ الْمُسْتَتِرِ عَلٰى هٰذَيْنِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ وَهُمَا

وَإِذَا نَظَرْتَ فِي الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الَّتِي فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَهِ رَأَيْتَ تَقْدِيرُ الضَمِيرِ الْمُسْتَتَرِ فِي كُلِ فِعْلٍ، يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ حُرُوْفِ الْمُضَارِعَةِ فَالْفَاعِلُ الْمُسْتَتَرَ فِي الْمَبْدُوِّ بِالْيَاءِ مِثْلَ يَنْبَحُ تَقْدِيرُهُ هُوَ وَ فِي الْمَبْدُوءِ بِتَاءِ التَانِيْثِ تَقْدِيرُهُ هِيَ ، وَفِي الْمُبْدُوِ بِالْهَمْزَةِ تَقْدِيرُهُ، اَنَا وَفِي الْمَبْدُوْءِ بِالنُوْنِ تَقْدِيرُهُ نَحْنُ وَ فِي الْمَبْدُوْءِ بِتَاءِ الْمُخَاطَبِ تَقْدِيرُهُ اَنتَ

وَإِذَا نَظَرْتَ فِي افْعَالِ الْاَمْرِ مِثْلَ ، عظم ، ونظف ، وجدت اَنَّ الْفَاعِلَ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ اَنْتَ دائِمًا

جب تو تھوڑا سا غور کرے گا تو تو جواب دینے کی قدرت حاصل کرسکتا ہے اس لیے کہ ان افعال میں سے ہر فعل کا فاعل ضمیر ہے اور یہ ضمیر ظاہر ضمیر نہیں ہے اس وجہ سے اس کا نام لکھا جاتا ہے ضمیر مستتر بس جب تو ماضی کے دو فعلوں کی طرف غور کرے تو وہ دونوں برک، غرّدَتْ ہیں تو نے دیکھا کہ ان کا فاعل ضمیر مستتر ہے اور اس کا مقدر ہونا لوٹتا ہے اسے فعل میں اونٹ کی طرف اس کا مقدر لوٹتا ہے دوسرے فعل میں حمامہ کی طرف اور ہر ماضی کے ان فعلوں میں ضمیر مستتر نہیں نکالی جاتی۔

اور جب مضارع کے افعال میں غور کرے گذشتہ مثالوں تو دیکھے گا کہ ضمیر مستتر کا مقدر ہونا ہر فعل میں مختلف ہے حروف مضارعہ کے مختلف ہونے کی وجہ سے پس فاعل اس فعل میں کہ جو یاء کے ساتھ شروع ہوتا ہے جیسے یَنْبَحُ کی ضمیر ھُوَ ہے اور جو تائے تانیث سے فعل شروع ہوتے ہیں اس کی تقدیر ھِیَ ہے اور جو فعل ہمزہ سے شروع ہوتا ہے اس کی تقدیر انَا ہے اور جو فعل نون سے شروع ہوتا ہے

اس کی تقدیر نحن اور جو فعل تاءِ مخاطبہ سے شروع ہوتا ہے اس کی تقدیر اَنت ہے۔
اور جب تو امر کے افعال میں غور کرے مثلاً عظم اور نظف تو ان میں فاعل ہمیشہ ضمیر مستتر ہی ہوتی ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد):

(۸۰) اَلضَّمِيْرُ الْمُسْتَتِرُ هُوَ ضَمِيْرُ الْمُتَصِلُ بِالْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَظْهَرَ فِي اللَّفْظِ

ضمیر مستتر وہ ضمیر ہے کہ جو فعل کے ساتھ متصل ہوتی ہے بغیر اس کے کہ وہ لفظوں میں ظاہر ہو

(۸۱) الضيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَقْدِيْرُهٗ هُوَ اَوْهِيَ
وہ ضمیر جو کہ فعل ماضی میں ہوتی ہے اس کی تقدیر ھو یا ھی ہے۔

(۸۲) اَلضَّمِيْرُ الْمُسْتَتَرُ فِي الْمُضَارِعِ يَخْتَلِفُ تَقْدِيْرُهٗ بِاخْتِلَافِ الْمُّضَارِعَةِ

ضمیر مستتر فعل مضارع میں اس کی تقدیر مختلف ہوتی ہے حروفِ مضارع مختلف ہونے کی وجہ سے

(۸۳) اَلضَّمِيْرُ الْمُسْتَتَرُ فِي فِعْلِ الْاَمْرِ تَقْدِيْرُهٗ اَنْتَ دَائِمًا
وہ ضمیر جو کہ فعل امر میں ہوتی ہے اس کی تقدیر ہمیشہ انت ہوتی ہے۔

## تمرينات (مشقیں)

### تمرين نمبر ا (مشق نمبر 1)

### اَنْتَ تُكْرِمُنِيْ:

مَاعَدَدُ الضَّمَائِرِ الَّتِي فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ ؟ وَمَا اَنْوَاعُهَا؟ وَمَا مَحَلُّهَا مِنَ الْاَعْرَابِ

اس جملہ میں ضمیر کی ضمیروں کی کتنی تعداد ہے اور اُن کی کونسی اہم ہے۔ اور اُن محل

اعراب کیا ہے

## حل: (ضمیروں کی تعداد)

اس جملے میں کل ضمیریں تین ہیں
پہلی ضمیر انْتَ ہے۔
دوسری ضمیر تکْرِمُ میں انْتَ ہے۔
تیسری ضمیر آخر میں یائے متکلم ہے۔

(ضمیروں کی اقسام): انْتَ ضَمیر مرفوع منفصل ہے اور مبتداء ہے۔
تکرم میں فعل میں انت ضمیر مرفوع متصل ہے اور فاعل ہے
تکْرِمُنِی کے آخر میں یائے متکلم ضمیر منصوب متصل ہے جو کہ مفعول بہ ہے

ضمیروں محل اعراب:۔ انْتَ ضمیر مرفوع محلاً ہے کہ مبتداء ہونے کی وجہ فعل میں انت ضمیر محلاً ہے فاعل ہونے کی وجہ سے آخر میں موجود ضمیر یائے متکلم منصوب متصل ہے مفعول ہونے کی وجہ سے

## تمرین نمبر: (مشق نمبر 2)

قَدِّرِ الضَمائِرَ الْمُسْتَتِرَةَ فِی الْجُمَلِ الْآتِیَةِ
آنے والے جملوں میں مستتر ضمیریں بتائیں۔

(۱) اَلشُّرْطِیُ یَقْبِضُ عَلَی اللِّصِّ زَیْنَبُ تُجِیْدُ التَّطْرِیْزَ
(۲) اَلسَّاعَةُ دَقَّتْ ثَلاثًا لَا تَشْرَبْ وَاَنْتَ تَعِبٌ
(۳) اَنْجِزُ الْوَعْدَ اَلْقِطَارُ قَدِمَ فِی مَوْعِدِهٖ
(۴) نَحْنُ نَرْفَعُ شَانَ مَدْرَسَتِنَا اُحِبُّ النِّیْلَ

حل: یقبضُ میں ھُوَ ضمیر ہے۔ دقت ہی میں ضمیر ہے۔
انجز میں انا ہے نرفع میں نَحْنُ ہے
تجید میں ھی ضمیر ہے لاتشرب میں انت ضمیر ہے

تعب میں بھی انت ضمیر ہے　　　قدم میں ھو ضمیر ہے
اُحِبُّ میں انَا ضمیر ہے۔

## تمرین نمبر ۳: (مشق نمبر 3)

حَوِّلِ الْاَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اِلَى اَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ وَعَيِّنِ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بَعْدَ التَّحْوِيلِ۔

آنے والے جملوں میں ماضی کے افعال کو مضارع کے افعال کی تبدیل کریں اور ہر جملہ میں فعل کا فاعل متعین کریں۔

(۱) سمعت النداء　　(۲) ذهبنا الى المنزل
(۳) رتبت داجك　　(۴) العصفور طار من القفص
(۵) الدجاجة باضت　　(۶) ودعنا المسافر

## حل: تحویل الافعال الماضیۃ الی افعال مضارعۃ

(۱) اَسْمَعُ النِّدَاءَ　　میں انا ضمیر فاعل ہے۔
(۲) اَذْهَبُ اِلَى الْمَنْزِلِ　　-- -- -- -- -- --
(۳) اُرَتِّبُ دَرْجُكَ　　-- -- -- -- -- --
(۴) اَلْعُصْفُوْرُ يَطِيْرُمِنَ الْقَفَصِ　　-- هُوَ -- -- -- --
(۵) اَلدُّجَاجَةُ تَبِيْضُ　　-- هِيَ -- -- -- --
(۶) نُوَدِّعُ الْمُسَافِرَ　　-- نَحْنُ -- -- -- --

## تمرین نمبر ۴ (مشق نمبر 4)

كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى ضَمِيْرٍ مُسْتَتِرٍ مَعَ اِسْتِيْفَاءِ جَمِيْعِ الضَّمَائِرِ الْمُسْتَتِرَةِ۔

پانچ جملے ایسے بنائیں کہ اُن میں سے ہر ایک جملہ میں کوئی ضمیر مستتر موجود ہو۔

حل: اَلْاِبْنُ يَبِيْعُ لَبَنًا — عائشة هربت مع النبيّ ﷺ

اَنْتِ تَشْرَبُ الْمَاءُ — الطّفلة تفرُّ اِلَى امّها

نَرْكَبُ الْقِطَارَ — انْصُرِ الْمُجَاهِدِيْنَ

## تمرین نمبر ۵ (مشق نمبر 5)

نموذج: نمونہ

اَحْفِظُ الْجَمِيْلَ

احفظ۔ فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرفُوْعٌ بِالضَمَّة وَالْفَاعِلُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهٗ اَنَا

اَحْفِظُ۔ فعل مضارع مرفوع ضمیر کے ساتھ اس میں ضمیر مستتر ہے جس کی تقدیر انا ہے۔

الجميل۔ مَفْعُوْلٌ بِهٖ مَنْصُوْبٌ بِالْفَتْحَةِ

جمیل۔ مفعول بہ ہے اور منصوب ہے فتحہ کے ساتھ

(ب) اَعْرِبْ مَا يَاْتِيْ (آنے والے جملوں کے اعراب بنائیں۔)

(۱) تَعُوْدُ الصَدِيْقُ (۲) تَغِيْثُ الْمَلْهُوْفُ

(۳) اَبَجِّلُ الْمُدَرِّسِيْنَ

حل:۔

تعود ۔ فعل مضارع ہے اور مرفوع ہے اور رفع کے ساتھ ہے اور اس میں انت ضمیر مستتر ہے مرفوع محلا ہے۔

الصدیق۔ مفعول بہ ہے نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

تغیث۔ فعل مضارع ہے مرفوع ہے رفع ضمیر کے ساتھ اور اس میں نحن ضمیر فاعل ہے مرفوع محلا

الملھوف۔ مفعول بہ ہے نصب فتحہ کے ساتھ ہے

ابَجّلِ۔ فعل مضارع مرفوع ہے رفع کے ساتھ ہے اور تا ضمیر فاعل مرفوع محلا

المدرسین۔ مفعول بہ ہے اور منصوب ہے نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

# اَلْاِسْمُ الْمَوْصُوْلُ

## (اسم موصول کا بیان)

### اَلْاَمْثِلَۃُ (مثالیں)

(۱) غَلَبْتُ الَّذِیْ غَلَبَنِیْ — میں اُس پر غالب آیا جس نے تجھ پر غلبہ پایا

(۲) حَضَرَ اللَّذَانِ کَانَا مُسَافِرَیْنِ — دومرد حاضر ہوئے جو مسافر تھے

(۳) اُحِبُّ الَّذِیْنَ عَلَّمُوْنِیْ
میں اُن سے محبت کرتا ہوں جنہوں نے مجھے تعلیم دی

(۴) اَحْسِنْ اِلٰی مَنْ اَحْسَنَ اِلَیْكَ
جس نے تجھ سے بھلائی کی تو بھی اُس سے بھلائی کر

(۵) سَافَرَتِ الَّتِیْ کَانَتْ عِنْدَنَا — اس عورت نے سفر کیا جو ہمارے پاس تھی

(۶) جَاءَتِ اللَّتَانِ تَسْکُنَانِ اَمَامَنَا
وہ دوعورتیں آئیں جو ہمارے سامنے رہتی تھیں

(۷) رَاَیْتُ الّٰئِیْ یَشْتَغِلْنَ فِی الْمَصْنَعِ
میں نے اُن عورتوں کو دیکھا جو فیکٹری میں کام کرتی ہیں

(۸) لَا تَاْکُلْ مَالَا تَسْتَطِیْعُ هَضْمَهٗ، مت کھا اسے جسے تو ہضم نہ کر سکے

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

یَکْفِیْنَا اَنْ نَسْتَوْفِیَ الْبَحْثَ فِیْ مِثَالٍ وَاحِدٍ لِنَفْهَمَ مِنْهُ بَقِیَّةَ الْاَمْثِلَةِ خُذِ الْمِثَالَ الْاَوَّلَ غَلَبْتُ الَّذِیْ غَلَبَنِیْ تَجِدُ اَنَّ کَلِمَةَ الَّذِیْ، اِسْمٌ اِذَا اُخِذَ وَاحِدٌ لَا یَظْهَرُ مِنْهُ الْمَقْصُوْدُ بِهٖ ۔ وَلٰکِنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِیْ بَعْدَهٗ وَهِیَ غَلَبَنِیْ تُعَیِّنُهٗ وَ تُعَرِّفُهٗ لِلسَّامِعِ ، فَکَلِمَةُ "الَّذِیْ" مَعْرِفَةٌ بِشَرْطِ اَنْ تُوْصَلَ بِجُمْلَةٍ تَالِیَةٍ لَهَا

تُوضِحُ الْمُرَادُ مِنْهَا وَلِذَلِكَ تَسَمَّى كَلِمَةُ الَّذِي اِسْمًا مُوْصُوْلًا وَتُسَمَّى الْجُمْلَةُ الْمُوْضِحَةُ لِمَعْنَاهُ صِلَةً

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الصِّلَةَ فِي مِثَالِنَا رَأَيْتَ إِنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيْرٍ مُسْتَتِرٍ يَعُوْدُ عَلَى الْاَسْمِ الْمَوْصُوْلِ وَلِذَالِكَ يُسَمَّى هٰذَا الضَّمِيْرُ عَائِدًا

وَإِذَا بَحَثْتَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ فِي الْاَمْثِلَةِ الْبَاقِيَةِ وَهِيَ الَّتِي، اَللَّذَان وَاللَّتَان، وَالَّذِيْنَ، وَاللَّاتِي، وَمَنْ وَمَا، وَصَلْتَ اِلٰى اَنَّهَا مَعَارِفٌ وَاَنَّهُ لَايَتِمُّ تَعْرِيْفُهَا اِلَّا بِالْجُمَلِ الْمُتَصِلَّةِ، بِهَا فَهِيَ لِذَالِكَ اِسْمًا مَوْصُوْلَةً

وَإِذَا رَجَعْتَ اِلَى الْاَمْثِلَةِ مَرَّةً اُخْرىٰ اَدْرَكْتَ بِسُهُوْلَةٍ اَنَّ الْاَسْمَاءُ الْمَوْصُوْلَةَ بَعْضُهَا يَكُوْنُ لِلْمُذَكَّرِ وَبَعْضُهَا لِلْمُؤَنَّثِهِ وَلِلْمُثَنّٰى نَوْعَيْهُ وَلِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ وَرَاَيْتَ اَنَّ الْمَوْصُوْلَيْنِ مَنْ وَمَا صَالِحَانِ لِكُلِّ حَالٍ مِنَ الْاَحْوَالِ السَّابِقِهِ غَيْرَاَنْ "مَنْ" تَدُلُّ عَلَى الْعُقَلَاءِ وَمَا تَدُلُّ عَلٰى غَيْرِ الْعُقَلَآءِ۔

ہم کو یہ بات کفایت کر جائے گی کہ اگر ہم ایک ہی مثال کی تحقیق کریں تا کہ اس سے دوسری مثالیں بھی سمجھ آ جائیں تو آپ پہلی مثال غَلَبْتُ الَّذِيْ غَلَبَنِي سامنے رکھیں تو آپ یہ بات پائیں گے کہ اگر ان کلمات میں اکیلا الَّذِي کو لیا جائے تو اس سے معنیٰ مقصود حاصل نہیں ہوتا لیکن جو جملہ اس کے بعد سے غَلَبَنِي اس مقصود کی تعیین کرتا ہے اور سامع کو اس کی پہچان کراتا ہے۔ پس کلمہ الَّذِيْ معرفہ ہے اس شرط سے کہ وہ ملا ہوا ہے جملے کے ساتھ جو کے اس کے پیچھے آ رہا ہے۔

اس کی وجہ سے مراد واضح ہو جاتی ہے۔ اور اسی وجہ سے الذی کلمہ کا نام اسم موصول رکھا جاتا ہے جو کہ اپنے معنیٰ کی وضاحت کرتا ہے صلہ کے اعتبار سے اور جب تو ہماری مثال میں موجود صلہ کے اندر غور کرے تو دیکھے گا کہ وہ ایسی ضمیر

مستتر پر مشتمل ہے جو کہ لوٹنے والی ہے۔ اسم موصول کی طرف اور اسی وجہ سے یہ ضمیر عائد ہے۔

اور جب تو ان کلمات کی تحقیق کرے جو کہ باقی مثالوں میں موجود ہیں اور التی اللَّذَانِ ، اللَّتَان، الَّذِیْنَ اللاتی، مَنْ اور ما ہیں۔ پہنچے گا تو اس بات پر کہ معرفہ ہیں اور بے شک اُن کی تعریف پوری نہیں ہوتی مگر جملہ متصلہ کے ساتھ پس وہ اسی وجہ سے اسمائے موصولہ ہیں۔

اور جب تو دوبارہ غور کرے مثالوں کی طرف تو تو یہ بات آسانی سے پالے گا کہ اسمائے موصولہ میں سے بعض مذکر کے لیے ہیں اور بعض مؤنث کے لیے ہیں۔ اور تثنیہ اور جمع کی دو دو قسمیں ہیں اور تو دو اسمائے موصولہ یعنی مَن اور ما کو دیکھتا ہے گذشتہ احوال میں سے ہر حالت کی صلاحیت رکھتے ہیں سوائے اس کے کہ مَنْ ذوی العقول پر دلالت کرتا ہے اور ما غیر ذوی العقول پر دلالت کرتا ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۸۴) اَلْاِسْمُ الْمَوْصُوْلُ اِسْمٌ مَعْرِفَةٌ يَتَعَيَّنُ الْمَقْصُوْدُ مِنْهُ بِجُمْلَةٍ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً

اسم موصول وہ اسم معرفہ ہے کہ اس کی وجہ سے مقصود متعین ہو اس جملے سے جو کہ اس کے بعد ہوتا ہے اور اس کا نام صلہ رکھتے ہیں۔

(۸۵) يَجِبُ اَنْ تَشْتَمِلَ الصِّلَةُ عَلٰى ضَمِيْرٍ يَعُوْدُ عَلَى الْوَصُوْلِ يُسَمّٰى عَائِدًا

لازم ہے کہ صلہ ایسی ضمیر پر مشتمل ہو کہ جو اسم موصول کی طرف لوٹنے والی ہو۔

(۸۶) اَلْاَسْمَاءُ الْمَوْصُوْلَةُ هِيَ الذی ـــــ للمفرد المذکر

اسمائے موصولہ یہ ہیں، الذی مفرد مذکر کیلئے

اَلَّتِیْ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، اَللَّذَانِ لِلْمُثَنَّی الْمُذَکَّرِ، اَللَّتَانِ لِلْمُثَنَّی الْمُذَکَّرِ۔

التی مفرد مؤنث کیلئے ۔ الذان تثنیہ مذکر کیلئے ۔ التان تثنیہ مؤنث کیلئے

اَلَّذِیْنَ لِجَمَاعَةِ الذُّکُوْرِ ۔ اَللَّاتِیْ لِجَمَاعَةِ الْاِنَاثِ

الذین جمع مذکر کیلئے ۔ اور اللاتی جمع مؤنث کیلئے

مَنْ ۔ للعاقل مطلقًا مالغیر العاقل مطلقاً

من ذوی العقول کیلئے مطلق اور مطلقا غیر ذوی العقول کیلئے۔

## التمرینات (مشقیں)

### تمرین نمبر:(مشق نمبر 1)

بَیِّنْ فِی الْعِبَادَاتِ الْاٰتِیَةِ اِسْمَ مَوْصُوْلٍ وَصِلَتَهٗ وَالْعَائِدُ الَّذِی اشْتَمَلَتْ عَلَیْهِ کُلُّ صِلَةٍ ۔

آنے والی عبارات میں سے ہر ایک اسم موصول اور اس کا صلہ اور اس کا عائد بتا سکی کہ جس پر ہر صلہ مشتمل ہے

اِنَّ الَّذِیْ یُحِبُّ وَطَنَهٗ هُوَمَنْ یَبْذُلُ جُهْدَهٗ فِیْمَا یَرْفَعُ قَدْرُ اُمَّتِهِ الَّتِیْ یُنْتَسَبُ اِلَیْهَا فَالصُّنَّاعُ الَّذِیْنَ یُتْقِنُوْنَ اَعْمَالَهُمْ یَخْدِمُوْنَ وَطَنَهُمْ وَالنِّسَاءُ اللَّاتِیْ یُرَبِّیْنَ اَبْنَاءَ هُنَّ عَلَی الْفَضِیْلَةِ یَرْفَعْنَ شَانَ وَطَنِهِنَّ ۔ وَالتَّلَامِیْذُ الَّذِیْنَ یَجِدُّوْنَ فِیْ دُرُوْسِهِمْ یَبْنُوْنَ مَجْدَ اُمَّتِهِمْ۔

### عبارت کا مطلوبہ حل:

| اسمائے موصولہ | صلة | عائد ضمیر |
|---|---|---|
| الذی | یحب وطنه | ۂ ضمیر مجرد متصل |
| مَنْ | یبذل جهده | - - - - -- - - - |
| ما | یرفع قدرامته | - - - - -- - - - |

| | | |
|---|---|---|
| التی | ینتسب الیها | ھا ـ ـ ـ ـ |
| الذین | ینفقون اموالھم | ھم ـ ـ ـ ـ |
| اللاتی | یربین ابنائھن | ھن ـ ـ ـ ـ |
| الذین | یجدون دروسھم | ھم ـ ـ ـ ـ |

## تمرین نمبر ۲ (مشق نمبر 2)

ضَعْ صِلَةً لِكُلِّ اِسْمٍ مَوْصُوْلٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں ہر ایک اسم موصول کے لیے مناسب صلہ رکھیں۔

(۱) قرات الکتاب الذی ــــــــــــ

(۲) حملت الحقیبة التی ــــــــــــ

(۳) ھذا ھو البیت الذی ــــــــــــ

(۴) کسر القط الزجاجتین اللتین ــــــــــــ

(۵) ھل زجرت الکلبین اللذین ــــــــــــ

(۶) قبض الشرطی علی الذین ــــــــــــ

(۷) صاحب من ــــــــــــ

(۸) یحترم تلمیذ من ــــــــــــ

(۹) ھل سمعت صراخ اللاتی ــــــــــــ

(۱۰) حکی علی ما ــــــــــــ

### مکمل جملے:

(۱) قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِیْ اِشْتَرَیْتُ مِنَ السُّوْقِ

(۲) هٰذَا هُوَ الْبَیْتُ الَّذِیْ بَنَاهُ جَدِّیْ

(۳) هَلْ زَجَرْتَ الْكَلْبَیْنِ الَّذَیْنِ نَبَحَا عَلَیْكَ

(۴) حَمَلْتُ الْحَقِیْبَةَ الَّتِیْ وَهَبَتْنِیْ صَدِیْقِیْ

(۵) كَسَرَ الْقِطُّ الزُّجَاجَتَيْنِ اللَّتَيْنِ وَضَعْتَهُمَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ

(۶) قَبَضَ الشُّرْطِيُّ عَلَى الَّذِيْنَ قَتَلُوا الْمُحَافِظِيْنَ

(۷) هَلْ سَمِعْتَ صُرَاخَ اللَّاتِي خَرَجْنَ مِنَ الْبَيْتِ

(۸) يَحْتَرِمُ التِّلْمِيْذُ مَنْ يُؤَدِّبُهُ

(۹) صَاحِبْ مَنْ يُصَاحِبُكَ

(۱۰) حَكَى عَلِيٌّ مَا اَبْصَرَ بِعَيْنِهِ

## التمرين نمبر ۳ (مشق نمبر 3)

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَنْعُوْتَةً بِاسْمٍ مَوْصُوْلٍ فِيْ جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ ، السرير ، المبراة ، الخادمات ، العلبة ، الدواتان، المنزل ، الجنود، الحارسان، الغاسلات، التلاميذ

آنے والے کلمات میں ہر ایک اسم موصول کے ساتھ جملہ مفید ہونا میں صفت لیکر آئیں۔

حل دیئے گئے کلمات اسمائے موصولہ کے ساتھ استعمال:۔

(۱) اَلسَّرِيْرُ الَّذِيْ وَضَعْتَ فِي الْغُرْفَةِ سَرَقَهُ السَّارِقُ

(۲) اَلْمِبْرَاةُ الَّتِي فِي حَقِيْبَتِكَ اِشْتَرَيْتُهَا مِنَ الدُّكَّانِ

(۳) اَلْخَادِمَاتُ اللَّاتِيْ يَعْمَلْنَ فِي بَيْتِنَا مُسْلِمَاتٌ

(۴) الدَّوَاتَانِ اللَّتَانِ اَعْطَيْتَنِيْهَا بِعْتُهُمَا

(۵) اَلْعُلْبَةُ الَّتِي فِي الدُّكَّانِ اِشْتَرَيْتُهَا

(۶) اَلْمَنْزِلُ الَّذِيْ قَرِيْبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ اِشْتَرَيْتُهَا

(۷) اَلْجُنُوْدُ الَّذِيْ بَعَثَهُمُ الْاَمِيْرُ غَلَبُوْا عَلَى الْكَافِرِيْنَ

(۸) اَلْحَارِسَانِ الَّذَانِ يَحْرُسَانِ فِي اللَّيْلِ نَائِمَانِ

(۹) اَلْغَاسِلَاتُ اللَّاتِيْ يَغْسِلْنَ الْاَثْوَابَ مُوْجُوْدَاتٌ فِي الْبَيْتِ

(۱۰) اَلتَّلَامِيْذُ الَّذِيْنَ خَرَجُوْا اِلَى السُّوْقِ صَالِحُوْنَ

## تمرین نمبر ۴ (مشق نمبر 4)

كَوِّنْ جُمَلًا فِعْلِيَّةً تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلٰى اِسْمٍ مَوْصُوْلٍ وَانْتَخِبْ لَهُ صِلَةً تُنَاسِبُهُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

ایسے جملے بنائیے کہ اُن میں سے ہر ایک اسم موصول پر مشتمل ہو۔ اور اس کا صلہ منتخب کریں جو اس کے مناسب آنے والے جملوں میں سے ہو۔

(۱) يَنْبَحُ طول الليل (۲) يجمعن الصدقات

(۳) تَسْتَذْكِرُ دروسها (۴) ركبنا الزورق

(۵) قدما مِنَ السفر (۶) اَبُوْهُمْ مريضٌ

## حل:

(۱) لَايَنَامُ لَيْلًا الْكَلْبُ الَّذِيْ يَنْبَحُ طُوْلَ اللَّيْلِ

(۲) يَمْدَحُ النَّاسُ النِّسَاءَ اللَّوَاتِي يَجْمَعْنَ الصَّدَقَاتِ۔

(۳) تَفُوْزُ التِّلْمِيْذَةُ الَّتِيْ تَسْتَذْكِرُ دُرُوْسَهَا

(۴) جَاءَ الْاَطْفَالُ مَعَنَا وَنَحْنُ الَّذِيْنَ رَكِبْنَا الزَّوْرَقَ ۔

(۵) جَاءَ الطُّلَّابُ الَّذِيْنَ اَبُوْهُمْ مَرِيْضٌ

(۶) ذَهَبَ الْعَامِلَانِ اللَّذَانِ قَدِمَا مِنَ السَّفَرِ

## التمرين نمبر ۵ (مشق نمبر 5)

(1) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُوْنُ الْفَاعِلُ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا اِسْمًا مَوْصُوْلًا

تین فعلیہ جملے ایسے بنائیے کہ جس میں فاعل اسم موصول ہو۔

حل:۔ (۱) قَالَ الَّذِيْنَ لَايَرْجُوْنَ لِقَاءَنَا

(۲) تَبَارَكَ الَّذِيْ نَزَّلَ الْفُرْقَانَ ۔ (۳) جَاءَ الَّذِيْ ضَرَبَ غُلَامَكَ

(2) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُوْنُ الْمَفْعُوْلُ بِهٖ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا اِسْمًا مَوْصُوْلًا

تین جملے فعلیہ ایسے بنائیے کہ اُن میں سے ہر ایک میں مفعول بہ اسم موصول ہو۔

حل:۔ (۱) سَلِّمُوا الَّذِيْنَ مَرُّوْا بِكُمْ (۲) اَطْعِمُوا الَّذِيْنَ يَدْرُسُوْنَ فِي الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ (۳) اُنْصُرْ مَنْ جَاءَ بِحَاجَتِهٖ

(3) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ يَكُوْنُ الْمُبْتَدَاءُ فِي كُلٍّ مِنْهَا اِسْمًا مَوْصُوْلًا

تین اسمیہ جملے ایسے بنائیے کہ اُن میں سے ہر ایک میں مبتداء اسم موصول ہیں۔

حل:۔ (۱) مَنْ سَكَتَ نَجَا (۲) مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهٗ عَشْرُ اَمْثَالِهَا۔ (۳) مَالَا يُدْرَكُ كُلُّهٗ لَا يُتْرَكُ كُلُّهٗ۔

(4) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُوْنُ اِسْمُ كَانَ فِي كُلٍّ مِنْهَا اِسْمًا مَوْصُوْلًا

تین ایسے فعلیہ جملے بنائیے کہ جن میں اسم موصول کان کا اسم ہو

حل:۔ (۱) كَانَ الَّذِيْنَ ذَبَحُوا الشَّاةَ بِالسِّكِّيْنِ

(۲) كَانَتِ الَّتِيْ تُصَلِّي الصَّلَاةَ عَلَى الْوَقْتِ

(۳) كَانَ الَّذِيْ يَمْدَحُ صَدِيْقَهٗ۔

## تمرين في الانشاء ٦ (مشق نمبر ٦)

انشاء پردازی کی مشق

خَاطِبْ بِالْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ غَيْرَ الْوَاحِدِ وَهِيَ اَنْتَ الَّذِيْ يُحْسِنُ التَّعْبِيْرَ

آنے والے جملہ کو سوائے واحد کے کسی اور ضمیر سے خطاب کریں

حل:۔ اَنْتُمَا اللَّذَانِ تُحْسِنَانِ التَّعْبِيْرَ ۔ اَنْتُمُ الَّذِيْنَ تُحْسِنُوْنَ التَّعْبِيْرَ ۔ اَنْتُنَّ اللَّاتِيْ تُحْسِنَّ التَّعْبِيْرَ

## التمرين في الاعراب ۷

اعراب سے متعلق مشق

(۱) نموذج : نمونہ

جَاءَ اللَّذَانِ غَابَا

جاء ۔ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

جاء ۔ فعل ماضی مبنی برفتحہ ہے۔

اللذان ۔ فَاعِلٌ مَبْنِی عَلَی الْاَلِفِ فِی مَحَلِّ رَفْعٍ

الذان ۔ فاعل مبنی برالف محل رفع میں ہے۔

غابا ۔ غَابَ فِعْلٌ مَاضٍ وَالْاَلِفُ ضَمِیْرٌ فَاعِلٍ مَبْنِی عَلَی السَّکُوْنِ

غابا ۔ غاب فعل ماضی اورضمیر فاعل میں برسکون ہے۔

فِی مَحَلِّ رَفْعٍ وَالْجُمْلَةُ صِلَةٌ

محلاً مرفوع ہے۔اور جملہ صلہ ہے

(ب) اَعْرِبِ الْجُمَلَ الْآتِیَةَ

آنے والے جملوں کو اعراب لگایئے۔

(۱) وَدَعَتِ اللَّتَیْنِ زَارَتَا مَنْزِلَنَا (۲) رَاَیْتُ الَّذِیْنَ فَازُوْا

(۳) اَلَّذِیْ یُعَلِّمُنَا مُخْلِصٌ (۴) اِنَّ الَّتِی تَتَصَدَّقُ مَحْبُوْبَةٌ

**حل:**

ودعتُ = فعل ماضی ہے۔مبنی بر فتح ہے تائے متحرکہ میں برضمہ محلاً مرفوع ہے۔

اللتَین = اسم موصول مثنی مؤنث مفعول بہ منصوب بالیا ہے۔

زارتا = فعل ماضی مبنی بر فتح الف ضمیر متصل علامت فاعل راجع ہے موصول کی طرف

منزلنا = مضاف مضاف الیہ ملکر مفعول بہ منصوب ہے۔

رایت = رای فعل ماضی مبنی برسکون ت ضمیر متحرکہ محلاً مرفوع فاعل

الذین = اسم موصول برائے جمع مذکر محلاً منصوب مفعول ہے۔

فَازُوْا = فعل ماضی مبنی برضمہ واؤ ضمیر مرفوع متصل مرفوع محلاً فاعل

اِنَّ = اِن حرف ازحروف مشبہ بالفعل

التی = اسم موصول برائے واحد مؤنثہ محلاً منصوب اسم اِنّ

تَتَصَدَّقُ = فعل مضارع مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ۔اس میں ھی ضمیر مرفوع متصل مستتر

محلاً فاعل

الذی = اسم موصول مبین پر سکون مرفوع محلاً مبتداء

یعلم = فعل مضارع مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ اس ھو ضمیر مرفوع محلاً فاعل

نا = ضمیر منصوب متصل منصوب محلاً معقول بہ

مخلصٌ = اسم مرفوع لفظ رفع کے ساتھ خبر ہے۔

# اَلْاِسْمُ الْاِشَارَةِ

## (اسم اشارہ کا بیان)

(۱) ذَا رَجُلٌ شَرِيْفٌ — وہ شریف آدمی ہے۔

(۲) هٰذَا كِتَابٌ نَافِعٌ — یہ نفع دینے والی کتاب ہے۔

(۳) ذِهِ اِمْرَاَةٌ تَعْتَنِي بِاَوْلَادِهَا — یہ عورت اپنی اولاد کی پرواہ کرتی ہے

(۴) هٰذِهِ حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ — یہ کھلا کمرہ ہے

(۵) ذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ — وہ دونوں لڑکے سلجھے ہیں۔

(۶) اِنَّ هٰذَيْنِ فَائِزَانِ — بے شک یہ دونوں کامیاب ہیں۔

(۷) تَانِ وَرْدَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ — یہ دونوں پھول کھلے ہوئے ہیں۔

(۸) اِنَّ هَاتَيْنِ بِنْتَانِ مُطِيْعَتَانِ
بے شک یہ دونوں بچیاں اطاعت کرنے والی ہیں

(۹) اُولَاءِ تُجَّارٌ صَادِقُوْنَ — یہ تاجر سچے ہیں

(۱۰) هٰؤُلَآءِ صَنَّاعُوْنَ مَاهِرُوْنَ — یہ ماہر کاریگر ہیں

(۱۱) اُولَآءِ بَنَاتٌ نَظِيْفَاتٌ — یہ بچیاں صاف ستھری ہیں

(۱۲) هٰؤلَآءِ تِلْمِيْذَاتٌ لَطِيْفَاتٌ — یہ شاگردات نفیس طبیعت ہیں

### اَلْبَحْثُ: (تحقیق)

تَاَمَّلِ الْاَسْمَاءَ الْاُوْلٰى فِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ اَنَّمَا تَدُلُّ عَلٰى شَيْءٍ اَوْ شَيْئَيْنِ اَوْ اَشْيَاءَ تَشِيْرُ اِلَيْهَا فَاِذَا قُلْتُ "ذَارَجُلٌ شَرِيْفٌ" فَاِنَّ كَلِمَةَ ذَاتَدُلُّ عَلٰى وَجُوْدِ رَجُلٍ تَشِيْرُ اِلَيْهِ، ثُمَّ تُخْبِرُ عَنْهُ بِاَنَّهٗ شَرِيْفٌ وَاِذًا هٰذِهِ الْاَسْمَاءُ الْمَوْضُوْعَةُ لِلْاِشَارَةِ مَعَارِفُ لِاَنَّ الْمَقْصُوْدَ بِهَا مُعَيَّنٌ مَعْرُوْفٌ لَايَشْتَرِكُ مَعَهٗ غَيْرُهٗ وَيُمْكِنُكَ اَنْ تَدْرُكَ ذَالِكَ تَمَامَ الْاِدْرَاكِ

بِتَامُّلِ الْاَمْثِلَةِ جَمِيْعِهَا

وَاِذَا نَظَرْتَ اِلَى الْاَسْمَاءِ الَّتِي تَلِي اَسْمَاءَ الْاَشَارَةِ سَهَلَ عَلَيْكَ اَنْ تَعْرِفَ مَا تَخَصَّصَ مِنْ اَسْمَاءِ الْاِشَارَةِ بِالْمُفْرَدِ وَالْمُثَنّٰى وَالْجَمْعِ فَكَلِمَةُ ذَا بَعْدَهَا دَائِمًا مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ فَهِيَ اِسْمُ اِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَكَلِمَةُ ذِهْ بَعْدَهَا دَائِمًا مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ ، فَهِيَ لِلْاِشَارَةِ اِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَ هٰذِهِ الطَّرِيْقَةُ تَعْرِفُ اَنَّ ذَيْنِ لِلْمُثَنّٰى الْمُذَكَّرِ وَتَيْنِ لِلْمُثَنّٰى الْمُؤَنَّثِ ، وَاُولَاءِ لِلْاِشَارَةِ اِلَى جَمْعِ الْعُقَلَاءِ الْمُذَكَّرِ اَوِ الْمُؤَنَّثِ۔

وَعِنْدَ الرُّجُوْعِ اِلَى الْاَمْثِلَةِ تَرَى اَنَّ اَسْمَاءَ الْاِشَارَةِ تَكُوْنُ مَرَّةً خَالِيَةً مِنَ الْحَرْفِ "هَا" فِي اَوَّلِهَا ، وَمَرَّةً مَسْبُوْقَةً ، وَمَعْنٰى هٰذَا الْحَرْفِ تَنْبِيْهِ السَّامِعِ وَتَوْجِيْهُهُ اِلَى مَا سَيَقُوْلُهُ الْمُتَكَلِّمُ۔

گذشتہ مثالوں میں موجود پہلے اسماء میں آپ غور کریں تو آپ یہ بات پائیں گے کوئی ایک یا کوئی دو یا بہت سی چیزوں کی طرف کا اشارہ کرتا ہے۔ جب آپ ذَا رَجُلٌ کہتے ہیں تو پس کلمہ ذا دلالت کرتا ہے۔ ایک آدمی کے وجود پر کہ جس کی طرف تو اشارہ کر رہا ہے۔ پھر تو خبر دیتا ہے اس سے متعلق کہ وہ شریف ہے۔ اسی لیے یہ اسماء موضوعہ معرفہ ہیں اشارہ کرنے کی وجہ سے اس لیے کہ ان سے مقصود خاص اور جان پہچانا کرانا ہے۔ اس کے ساتھ اس کا غیر شریک نہیں ہوتا اور شہر کے لیے ممکن ہے کہ تو ان تمام مثالوں میں غور و فکر کرنے سے ساری بات سمجھ لے۔

اور جب تو توجہ کرے ان اسماء کی جو اسمائے اشارہ کے ساتھ ملے ہوں تو یہ بات تیرے لیے آسان کہ تو اس کو پہچانتا ہے جو تو نے خاص کر ان اس اشارہ میں سے مفرد، تثنیہ اور جمع کے ساتھ۔ پس کلمہ ذا اس کے بعد ھجہ مفرد مذکر ہوگا۔ دس وہ اسم اشارہ مفرد مذکر کے لیے ہے اور کلمہ ذِہ اس کے بعد ہمیشہ مفردہ مونثہ ہوتا ہے۔ پس وہ مفردہ مئونثہ کے اشارہ کے لیے ہے اور طرح سے تو یہ بات بھی جان سکتا ہے کہ ذین تثنیہ مذکر کیلئے اور تین تثنیہ مئونث کیلئے اور اولا ذوی العقون

جمع مذکر اور جمع مؤنث دونوں کی طرف اشارہ کے لیے ہے۔

ایک دفعہ دوبارہ ان مثالوں کی طرف غور کرنے سے یہ بات دیکھتے ہیں کہ کبھی اسماء اشارہ "ھا" اپنے شروع "ھا" سے خالی ہوتے ہیں اور کبھی ان سے پہلے "ھا" ہوتی ہے۔ اس حرف کی غرض سامع کو خبردار کرنا ہوتا ہے اور توجہ دار ہونا مقصود ہوتی اس بات کی طرف جو کہ متکلم کہنے والا ہوتا ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ: قواعد

(۸۷) اَسْمَاءُ الْاِشَارَةِ اَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَی مُعَیَّنٍ مُشَارٍ اِلَیْهِ

اسمائے اشارہ وہ اسماء ہیں کہ جو کسی خاص مشار الیہ پر دلالت کرتے ہیں۔

(۸۸) اَسْمَاءُ الْاِشَارَةِ هِیَ — اسمائے اشارہ یہ ہیں،

ذَا ۔ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَکَّرِ — ذا ۔ واحد مذکر کیلئے

ذِهِ ۔ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ — ذہ ۔ واحد مونث کیلئے

ذَانِ ۔ لِلْمُثَنّٰی الْمُذَکَّرِ — ذَان ۔ تثنیہ مذکر کیلئے

تَانِ ۔ لِلْمُثَنّٰی الْمُؤَنَّثِ — تان ۔ تثنیہ مونث کیلئے

اُوْلَاءِ ۔ لِجَمْعِ الْعُقَلَاءِ مِنْ ذُکُوْرٍ وَاِنَاثٍ

اُولَاءِ جمع مذکر و مؤنث ذوی العقول کے لیے

(۸۹) اِسْمُ الْاِشَارَةِ لِلْمُثَنّٰی الْمُذَکَّرِ اَوِ الْمُؤَنَّثِ یُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُثَنّٰی فَیَکُوْنُ بِالْاَلِفِ فِیْ حَالَةِ الرَّفْعِ وَبِالْیَاءِ فِیْ حَالَتَیِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ۔

اسم اشارہ مثنی مذکر یا مثنی مؤنث یہ دونوں تثنیہ والا عمل کرتے ہیں۔ پس حالتِ رفعی میں اور حالت نصبی اور حالت جری یا کے ساتھ ہوتے ہیں

## تمرینات (مشقیں)

### تمرین نمبرا (مشق نمبر1)

(۱) اَشِرْ اِلَی سَبْعَةِ اَشْیَاءٍ بِحُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَ التَّعْبِیْرِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ فِیْ

كُلِّ حَالٍ

درس گاہ کے اندر موجود چیزوں کی طرف اشارہ کر کے سات جملے بنائیں۔

حل:۔ (۱) هٰذِهٖ مِنْضَدَةٌ (۲) هَاتَانِ نَافِذَتَانِ

(۳) هٰذَانِ طَبَاشِيْرَانِ (۴) هٰذِهٖ مِرْوَحَةٌ

(۵) هٰذَانِ كُرْسِيَانِ (۶) هٰذِهٖ مُمْسِحَةٌ

(۷) هٰذِهٖ سَبُّوْرَةٌ

(2) اَشِرْ اِلٰى سَبْعَةِ اَشْيَاءٍ عَلَى الْمَائِدَةِ مَعَ التَّعْبِيْرِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ فِي كُلِّ حَالٍ

دسترخوان پر موجود اشیاء کو مکمل مفید جملوں میں استعمال کرو۔

حل:۔ هٰذَانِ خُبْزَانِ ۔ هٰذَا كَاْسُ اللَّبَنِ ۔ هٰذَا صَحْنُ الزُّبْدَةِ ۔ هَاتَانِ بَيْضَتَانِ مَطْبُوْخَتَانِ۔ هٰذَا مِلْحٌ ۔هٰذَا لَحْمٌ مَطْبُوْخ ۔ هٰذَا اَرُزٌّ مَسْلُوْقٌ ۔

(3) اَشِرْ اِلٰى سَبْعَةِ اَشْيَاءٍ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ مَعَ التَّعْبِيْرِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ فِي كُلِّ حَالٍ

سونے کے کمرے میں موجود سات اشیاء کی طرف اشارہ کر کے اُن کو مکمل جملے سے تعبیر کریں۔

حل:۔ هَذِهٖ غُرْفَةُ النَّوْمِ ۔ هٰذا سَرِيْرِیْ ۔ هٰذَا فِرَاشٌ ۔ هٰذِهٖ وِسَادَةٌ ۔ هٰذَا لِحَافُ اُمِّيْ ۔ هَذا مُغْتَسَلٌ ۔ هٰذَا رِدَائِي ۔

(4) اَشِرْ اِلٰى سَبْعَةِ اَشْيَاءٍ فِي الشَّارِعِ مَعَ التَّعْبِيْرِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ فِي كُلِّ حَالٍ

سڑک میں موجود سات چیزوں کو اشارہ کے ساتھ مکمل جملے میں تعبیر کریں۔

حل:۔ هٰذا شَارِعٌ وَاسِعٌ وَقَدِيْمٌ ۔ هٰذِهٖ شَارِعٌ مُتَصِلٌ بِلَا هُوَرَ ۔ هٰذَا شَارِعٌ بُنِيَ قَبْلَ ثَلَاثَ سِنِيْنَ ۔ هٰذَا الشَّارِعُ بُنِيَ بِالْاَحْجَارِ وَالزِّفْتِ ۔ هٰذَا الشَّارِعُ يُقَالُ الشَّارِعُ صَلَاحُ الدِّيْنِ اَيُوْبِي ۔هٰذَا الشَارِعُ مَمْلُوْءٌ بِالسَّيَارَاتِ

فِي كُلِّ وَقْتٍ ۔ هٰذَا الشَّارِعُ يَمُرُّ بَيْنَ الْقُرَاءِ وَالْبِلَادِ ۔

## تمرين نمبر ۲ (مشق نمبر 2)

اَشِرْ اِلَى مَدْلُوْلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ التَّعْبِيْرِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ

آنے والے کلمات کے مدلول کے ساتھ اسم اشارہ کے ذریعے مکمل جملہ ہے۔

الحصان ، الهرمان ، التلاميذ ، المسطرة ، الحمامة ، السيدات ، القمر ، القلمان ، اللاعبون ، الكراسات

**حل:**

(۱) هٰذَا الْحِصَانُ قَوِيٌّ (۲) هٰذَانِ الْهَرَمَانِ كَبِيْرَانِ

(۳) هٰؤُلَآءِ التَّلَامِيْذُ كُسَالَانُوْنَ (۴) هٰذِهِ الْحَمَامَةُ مَرِيْضَةٌ

(۵) هٰؤُلَآءِ السَّيِّدَاتُ يُعَلِّمْنَ الْاَطْفَالَ

(۶) هٰذَا الْقَمَرُ يُضِيْءُ بَيْنَ النُّجُوْمِ

(۷) هٰذِهِ الْمِسْطَرَةُ اِشْتَرَيْتُهَا مِنَ الدُّكَّانِ

(۸) هٰؤُلَآءِ اللَّاعِبُوْنَ يَدْرُسُوْنَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(۹) هٰذَانِ الْقَلَمَانِ وَضَعْتُهَا فِي الْغُرْفَةِ

(۱۰) اَلطَّلَبَةُ يَكْتُبُوْنَ عَلَى هٰذِهِ الْكُرَّاسَاتِ

## تمرين نمبر ۳ (مشق نمبر 3)

اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْآتِيَةِ خَبَرَ الْمُبْتَدَاءِ بِحَيْثُ يَكُوْنُ الْمُبْتَدَاءُ اِسْمَ اِشَارَةٍ

آنے والے اسماء میں سے ہر ایک کو مبتداء کی خبر بنا ہے اس طرح کہ مبتداء اسم اشارہ ہو

**حل:**

(۱) هٰذَا نَافِعٌ (۲) هٰؤُلَآءِ مُجْتَهِدَاتٌ

(۳) هٰذِهِ الْمَبَانِي شَامِخَاتٌ (۴) هٰذِهِ مُطِيعَةٌ

(۵) هٰؤلآءِ كُرَمَآءُ (۶) هٰذِهِ كَرِيمَةٌ

(۷) هٰذَانِ طَوِيلَانِ (۸) هٰؤلآءِ مُسَافِرَاتٌ

(۹) هٰؤلآءِ مَسْرُوْرُوْنَ (۱۰) هَاتَانِ وَاسِعَتَانِ

## تمرین نمبر ۴ (مشق نمبر 4)

ضَعْ اِسْمَ اِشَارَةٍ وَمُشَارًا اِلَيْهِ قَبْلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں سے ہر ایک کے ساتھ اسم اشارہ لگا کر جملوں کو مکمل کریں۔

(۱) يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ (۲) اَنْقَذَ الْغَرِيْقَ

(۳) يَنْصُرُوْنَ الْفَضِيْلَةَ (۴) رَاكِبُو الطَّيَارَةِ

(۵) ثَوْبُهَا نَظِيْفٌ (۶) تَجْمَعَانِ الْاَزْهَارَ

(۷) نَالَتِ الْجَائِزَةَ (۸) رَكِبَ السَّيَّارَةَ

(۹) يَحْرُسَانِ الْحَقْلَ (۱۰) اَتْقَنَا الطَّبْخَ

(۱۱) يَبْحَثُوْنَ عَلٰى عَمَلٍ نَافِعٍ (۱۲) رَفَعْنَ قَدْرَ وَطَنِهِنَّ

**حل:**

(۱) هٰذَا الْوَلَدُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ

(۲) هٰذَا الرَّجُلُ اَنْقَذَ الْغَرِيْقَ

(۳) هٰؤلآءِ الْاَوْلَادُ يَنْصُرُوْنَ الْفَضِيْلَةَ

(۴) هٰؤلآءِ الرِّجَالُ رَاكِبُوا الطَّيَارَةِ

(۵) هٰذِهِ الطَّالِبَةُ ثَوْبُهَا نَظِيْفٌ

(۶) هَاتَانِ التِّلْمِيْذَتَانِ تَجْمَعَانِ الْاَزْهَارَ

(۷) هٰذِهِ الْبِنْتُ نَالَتِ الْجَائِزَةَ

(۸) هٰذَا الطَّبِيْبُ رَكِبَ السَّيَّارَةَ

(۹) هٰذَانِ الْكَاسِبَانِ يَحْرُسَانِ الْحَفْلَ

(۱۰) هٰذَا الطَّاهِيَانِ اِتَّقَنَا الطَّبْخَ

(۱۱) هٰٓؤُلَآءِ الْاَسَاتِذَةُ يَبْحَثُوْنَ فِي عَمَلٍ نَافِعٍ

(۱۲) هٰؤلَآءِ النَابِغَاتُ رَفَعْنَ قَدْرَ وَطَنِهِنَّ

## تمرين في الإعراب

نموذج: نمونہ

هٰذَا كِتَابٌ

هٰذا ۔ مبتدا مبنی علی السکون فی محل الرفع

--- مبتدا مبنی برسکون ہے محلاً مرفوع ہے

کتاب ۔ خبر المبتداء مرفوع بالضمۃ

--- ۔ مبتداء کی خبر ہے مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ

ب ۔ اَعْرِبْ مَايَاتِي

آنے والے عبارت کا اعراب بتائیں

(۱) خُذْ هٰذِهٖ (۲) هٰٓؤُلَآءِ مُجْتَهِدُوْنَ

(۳) اُنْظُرْ اِلَى هاتَيْنِ (۴) هٰذَانِ قَلَمانِ

حل:

(1) خُذْ هٰذِهٖ

خُذْ ۔ فعل امر ہے مبنی سکون ہے اور اس میں انت ضمیر مستتر مرفوع محلاً فاعل ہے۔

هٰذِهٖ ۔ اسما اشارہ مبنی برکسر محلاً منصوب مفعول بہ ہے

(2) اُنْظُرْ ۔ فعل امر مبنی سکون ہے اور اس میں اَنْتَ ضمیر مستتر مرفوع محلاً فاعل

ہے۔

اِلَی ۔ حرف جار مبنی بر سکون ہے۔

ھاتِیْنِ ۔ اسم اشارہ برائے تثنیہ مؤنث مجرور ساتھ یاء کے

(3) ھٰؤُلآءِ ۔ اسم اشارہ مبنی بر کسر برائے جمع محلاً مرفوع مبتداء

مُجْتَھِدُوْنَ ۔ خبر مرفوع ساتھ واؤ کے جمع مذکر سالم

(4) ھٰذَانَ ۔ اسم اشارہ تثنیہ برائے مذکر مبنی بر کسر محلاً مرفوع مبتداء

قَلَمَانِ ۔ مشارٌ الیہ مرفوع رفع ساتھ الف کے بوجہ تثنیہ ہونے کے

# نَائِبُ الْفَاعِلِ (نائب فاعل کا بیان)

## اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ | لڑکے نے دروازہ کھولا |
| (۲) | اَكَلَ الْفَارُ الْجُبْنَ | چوہے نے پنیر کھایا |
| (۳) | كَسَرَتِ الْهِرَّةُ الْاِنَاءَ | بلی نے برتن توڑا |
| (۴) | قَطَفَتِ الْبِنْتُ الزَّهْرَةَ | لڑکی نے پھول توڑا |
| (۵) | فُتِحَ الْبَابُ | دروازہ کھولا گیا |
| (۶) | اُكِلَ الْجُبْنُ | پنیر کھایا گیا |
| (۷) | كُسِرَ الْاِنَاءُ | برتن توڑا گیا |
| (۸) | قُطِفَتِ الزَّهْرَةُ | پھول توڑا گیا |

| | |
|---|---|
| تَجْمَعُ النَّمْلَةُ الْغِذَاءَ | يُجْمَعُ الْغِذَاءُ |
| چیونٹی خوراک جمع کرتی ہے | خوراک جمع کی جاتی ہے |
| يَرْكَبُ عَلِيٌّ الْحِصَانَ | يُرْكَبُ الْحِصَانُ |
| علی گھوڑے پر سوار ہوتا ہے | گھوڑے پر سواری کی جاتی ہے |
| تَحْلُبُ الْمَرْاَةُ الْبَقَرَةَ | تُحْلَبُ الْبَقَرَةُ |
| عورت گائے دوھتی ہے | گائے دوہی جاتی ہے |
| تُهَذِّبُ الْمُعَلِّمَةُ الْبِنْتَ | تُهَذَّبُ الْبِنْتُ |
| اُستانی لڑکی کو تہذیب سکھاتی ہے | لڑکی تہذیب سکھائی جاتی ہے |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرْ اِلَى الْاَمْثِلَةِ الْاَرْبَعَةِ الْاُوْلٰى مِنَ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ تَجِدْ اَنَّ كُلَّ مِثَالٍ يَشْتَمِلُ عَلٰى فِعْلٍ مَاضٍ وفَاعِلٍ ومَفْعُوْلٍ بِهٖ ثُمَّ وَازِنْ كُلَّ مِثَالٍ مِنْهَا بِالْمِثَالِ

الَّذِیْ اَمَامَهُ فِی الْقِسْمِ الثَّانِی تَجِدُ اَنَّ الْمَعْنٰی مُتَّحِدٌ فِی کُلِّ مِثَالَیْنِ مُتَقَابِلَیْنِ وتُشَاهِدُ فِی اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِی ، تَجِدُ اَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِی حَدَثَ تَغْیِیْرٌ فِی شَکْلِهِ فَالْحَرْفُ الْاَوَّلُ مِنْهُ صَارَ مَضْمُوْمًا وَالْحَرْفُ الَّذِی قَبْلَ آخِرِهِ صَارَ مَکْسُوْرًا ، وَالْفَاعِلُ حُذِفَ وَنَابَ عَنْهُ الْمَفْعُوْلُ بِهٖ فَاَصْبَحَ مَرْفُوْعًا بَعْدَ اَنْ کَانَ مَنْصُوْبًا ، وَاِذَا وَازَنْتَ الْاَمْثِلَةَ الْاَرْبَعَةَ الثَّانِیَةَ فِی الْقِسْمِ الْاَوَّلِ بِمَا اَمَامَهَا فِی الْقِسْمِ الثَّانِی ۔ رَاَیْتَ اَنَّ کُلَّ مُضَارِعٍ فِی الْقِسْمِ الثَّانِی تَغَیَّرَ شَکْلُهُ، فَصَارَ اَوَّلُهُ مَضْمُوْمًا وَالْحَرْفُ الَّذِیْ قَبْلَ آخِرِهٖ مَفْتُوْحًا وَرَاَیْتَ اَیْضًا اَنَّ الْفَاعِلَ حُذِفَ وَنَابَ عَنْهُ الْمَفْعُوْلُ بِهٖ

فَصَارَ مَرْفُوْعًا بَعْدَ اِنْ کَانَ مَنْصُوْبًا هٰذَا الْمَفْعُوْلُ بِهٖ الَّذِیْ اَصْبَحَ مَرْفُوْعًا فِی اَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِی جَمِیْعُهَا یُسَمّٰی نَائِبَ الْفَاعِلِ

وَاِذَا تَاَمَّلْتَ الْاَمْثِلَةَ الرَّابِعَ وَالسَّابِعَ وَالثَّامِنَ عَلِمْتَ بِالْبَدَاهَةِ اَنَّ نَائِبَ الْفَاعِلِ اِذَا کَانَ مُؤَنَّثًا کَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا اَیْضًا

پہلی قسم میں سے پہلی چار مثالوں کی تو توجہ کرے تو ہر مثال کو فعل ماضی اور فاعل اور مفعول بہ پر مشتمل پائے گا۔ پھر موازنہ کر ہر مثال کا اس مثال کے ساتھ دوسری قسم میں دی گئی مثالوں میں تو اس نتیجے پر پہنچے گا کہ ہر دونوں متقابل مثالوں میں معنی متحد ہے اور تو دوسری قسم کی مثالوں کا مشاہدہ کرے تو فعل ماضی کو دیکھے گا کہ اس کی شکل میں تبدیلی واقع ہوگئی ہے۔ پس پہلا حرف اُس میں مضموم ہے اور اُس میں آخر سے پہلے والا حرف مکسور ہو گیا ہے فاعل حذف ہو گیا اور اس کا مفعول بہ نائب فاعل بن گیا۔ پس وہ مرفوع ہو گیا باوجود اس کے کہ وہ منصوب تھا۔ اور جب تو موازنہ کرے پہلی قسم میں دوسری چار مثالوں کے اندر دوسری قسم میں موجود ان کے سامنے مثالوں میں تو تو دیکھتا ہے۔ دوسری قسم میں ہر مضارع کی شکل تبدیل ہوگئی ہے پس اس کا اول حرف مضموم ہے اور اس کا آخر سے ماقبل حرف مفتوح ہے۔ اور تو یہ بھی دیکھتا ہے کہ فاعل کو حذف کر کے مفعول کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا ہے۔

پس وہ مرفوع ہوگیا باوجود اس کے کہ وہ منصوب تھا یہی مفعول بہ ہے جو کہ مرفوع ہوگیا دوسری قسم میں موجود تمام مفاعیل کا نام نائب فاعل لکھا جاتا ہے۔

اور جب تو چوتھی، ساتویں اور آٹھویں مثال میں غور کرے تو خود بخود یہ بات جان لے گا کہ نائب فاعل جب مؤنث ہو تو فعل بھی مؤنث ہی ہوگا۔

## القواعد (قواعد)

(۹۰) نَائِبُ الْفَاعِلِ اِسْمٌ مَرْفُوْعٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهٖ

نائب فاعل وہ اسم جو فاعل کی جگہ لے لے اس کے حذف ہو جانے کے بعد

(۹۱) اِذَا اُسْنِدَ الْفِعْلُ اِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ وَكَانَ مَاضِيًا ضُمَّ اَوَّلُهٗ وَكُسِرَ الْحَرْفُ الَّذِیْ قَبْلَ آخِرِهٖ

وَاِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ اَوَّلُهٗ وَفُتِحَ الْحَرْفُ الَّذِی قَبْلَ آخِرِهٖ وَالْفِعْلُ الَّذِی يَحْدُثُ فِيْهِ هٰذَا التَّغْيِيْرُ يُسَمَّى مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُوْلِ

جب کسی فعل کا حکم لگایا جائے تو نائب فاعل کی طرف اگر وہ فعل ماضی ہو تو اس کے اول حرف کو ضمہ اور آخر سے ماقبل کو کسرہ دیتے ہیں

اور اگر وہ فعل مضارع ہو تو اس کے حرف اول کو ضمہ دیا جائے گا اور اس کے فاعل کے آخر کو فتحہ دیا جائے گا اور جس فعل میں یہ تبدیلی واقع ہو اس کو مبنی للمجہول کہتے ہیں۔

(۹۲) اِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا

جب نائب فاعل مونث ہو تو فعل بھی مؤنث ہوگا۔

# تمرینات (مشقیں)

## التمرين نمبر ۱: مشق نمبر ۱

(۱) اِسْتَخْرِجْ نَائِبَ الْفَاعِلِ وَفِعْلَهٗ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ

آنے والی عبارات میں سے نائب فاعل اور اس کے فعل کو الگ کریں۔

تُصْنَعُ الْقَهْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ ، وطَرِيْقَهُ ذَالِكَ انْ يُسْكَبَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ ثُم يُوْضَعَ عَلَى النَّارِ فَإِذَا غَلَى الْمَاءُ رُفِعَ الإِنَاءُ وَطُرِحَ فِيْهِ جُزْءٌ مِنَ اللَّبَنِ وَقُلِّبَ اللَّبَنُ بِمِلْعَقَةٍ لِيَمْتَزِجَ بِالْمَاءِ ۔ ثُم يُقَرَّبُ الْانَاءُ مِنَ النَّارِ ثَانِيَةً لِيَنْضَجَ مَافِيْهِ وتُمْزَجُ الْقَهْوَةُ بِسُكَّرٍ احْيَانًا و كَثِيْرًا مَا تُشْرَبُ بِدُوْنِهِ

حل: دی گئی عبارات میں فعل اور نائب فاعل کو الگ الگ کیا جاتا ہے۔

| فعل مجہول | نائب فاعل | فعل مجہول | نائب فاعل |
|---|---|---|---|
| تُصْنَعُ | الْقَهْوَةُ | قلب | اللبن |
| یسکب | الماء | یقرب | الاناء |
| یوضع | ھو | تمزج | القھوۃ |
| رفع | الاناء | تشرب | القھوۃ |
| طرح | جز | - | - |

## تمرین نمبر ۲:

حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الَّتِي فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى افْعَالٍ مَبْنِيَّةٍ لِلْمَجْهُولِ مَعَ بَقَاءِ كُلِّ فِعْلٍ فِي جُمْلَتِهِ

آنے والے جملوں میں افعال کو افعال مبنی للمجہول کی طرف اس طرح تبدیل کریں کہ ہر جملے میں افعال باقی رہیں۔

(۱) شَرِبَ الْوِلْدَانُ اللَّبَنَ (۲) قَتَلَ الصَّائِدُ الذِّئْبَ
(۳) خَمَشَ الْقِطُّ أَخَاكَ (۴) فَهِمْنَا دَرْسَنَا
(۵) مَدَحْنَا الْمُعَلِّمَ (۶) نَفَعَنِي الصِّدْقُ
(۷) يَدَّخِرُ الْمُقْتَصِدُ الْمَالَ (۸) يَجْمَعُ الْأَوْلَادُ الْقُطْنَ
(۹) يَسْقِي الْحُوذِيُّ الْحِصَانَيْنِ (۱۰) نَعْبُدُاللّٰهَ
(۱۱) يَحْتَرِمُكَ (۱۲) يُخِيفُنِي الْكَذِبُ

حل:۔

(۱) شُرِبَ اللَّبَنَ (۲) قُتِلَ الذِّئْبُ
(۳) خُمِشَ اَخُوكَ (۴) فُهِمَ الدَّرسُ
(۵) مُدِحَ الْمُعَلِّمُ (۶) نُفِعْتُ
(۷) يُدَّخَرُ الْمَالُ (۸) يُجْمَعُ الْقُطْنُ
(۹) يُسْقَى الْحِصَانَانِ (۱۰) يُعْبَدُ اللّٰهُ
(۱۱) تُحْتَرَمُ الْاُمُّ (۱۲) اُخْفُضْ

## تمرین نمبر ۳ (مشق نمبر۳)

ضَعْ نَائِبَ فَاعِلٍ مَنَاسِبًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْآتِيَةِ بَعْدَ بِنَائِهِ لِلْمَجْهُوْلِ

آنے والے افعال میں سے ہر ایک کے مناسب نائب فاعل رکھیں ان افعال کو فعل مجہول بنانے کے بعد۔

يزرع ، حبس ، نظر ، تنظف ، ترحم ، شكرت ، نصر ، يَسمع ، يعظّم ، تساعد

حل:۔

يُزْرَعُ الزَّرْعُ ۔ حُبِسَ اللِّصُّ ۔ نُظِرَ الشَّجَرُ ، تُنَظَّفُ الغُرْفَةُ ، تُرْحَمُ الطِفْلَةُ، شُكِرَاللّٰهُ ، نُصِرَ زَيْدٌ ، يُسْمَعُ القُرآنُ ، يُعَظَّمُ الكَبِيْرُ ، تُسَاعِدُ الفَقِيْرَةُ

## تمرین نمبر ۴ (مشق نمبر 4)

ضَعِ الْاَسْمَاءَ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ بِحَيْثُ يَكُوْنُ كُلُّ اِسْمٍ نَائِبَ فَاعِلٍ ۔

آنے والے اسماء کو جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ان میں سے ہر ایک اسم نائب فاعل ہو

القاهرة ، اعصن ، الورد ، المائدة ، المجتهدون ، الطعام ، المدرسته ، الشارع ، التلاميذ ، المذنب،

حل:۔

تُزَارُالقَاهِرَةُ ، كُسِرَ الغُصْنُ، جُمِعَ الْوَرْدُ ، طُوِيَتِ الْمَائِدَةُ ، مُنِحَ

الْمُجْتَهِدُوْنَ ، بِيْعَ الطَّعَامُ ، شُهِدَتِ الْمَدْرَسَةُ ، وُسِعَ الشَّارِعُ ، دُرِسَ التَّلَامِيْذُ ، ضُرِبَ الْمُذْنِبُ۔

## تمرین نمبر ۵ (مشق نمبر 5)

كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ يَكُوْنُ نَائِبُ الْفَاعِلِ فِيْهَا مَرَّةً مثنى وَمَرَّةً جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَاُخْرىٰ اِسْمًا مَوْصُوْلًا ۔ وَرَابِعَةً ضَمِيْرًا مَتَصِلًا

دو جملے ایسے بنایئے کہ ہر ایک نائب فاعل ایک مرتبہ تثنیہ دوسری بار جمع مذکر سالم تیسری بار اسم موصول اور چوتھی بار ضمیر متصل آئے۔

**حل:۔**

(۱) ضُرِبَ الطَّالِبَانِ فِى الْمَدْرَسَةِ

(۲) قُتِلُوْا الْكَافِرُوْنَ فِى مَيْدَانِ الْبَدْرِ

(۳) ضُرِبَ الَّذِى خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ

(۴) الْمَسْجِدُ بُنِيَتْ امَا امَامَ الْمُسْتَشْفىٰ

(۱) وُضِعَتْ كِتَابَانِ على الْمِنْضَدَةِ

(۲) تُرِكَ الْمُسَافِرُوْنَ عَلَى الشَّارِعِ

(۳) حُبِسَ الَّذِيْنَ سَرَقُوْا مِنَ الْمَطْعَمِ

(۴) ضُرِبْتُ بِالْخَشَبَةِ

## تمرین نمبر ۶ (مشق نمبر ۶) تمرین فى الانشاء (انشاء کی مشق)

صِفْ كُلَّ مَا يُعْمَلُ لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ ، مِنْ اَوَّلِ اِعْدَادِ اَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ اِلٰى اَنْ تَصِلَ بِالْبَرِيْدِ اِلٰى يَدِ الْمُرْسَلِ اِلَيْهِ ، مُسْتَعْمِلًا اَفْعَالًا مَبْنِيَّةً لِلْمَجْهُوْلِ

خط لکھنے سے متعلق ہر اس بات کو بیان کر جو خط لکھنے کی چیزوں سے لیکر ڈاکخانہ سے مکتوب الیہ تک پہنچنے تک پیش آتی ہے فعل مجہول کے استعمال کے ساتھ

حل:۔

قَدْ اُرْسِلَتْ اِلَيَّ رِسَالَةٌ فِيْهَا اُخْبِرْتُ بِعَافِيَةِ اَحْمَدَ وَاُسْرَتَهٗ فَاَرَدْتُ الرَّدَّ عَلَيْهَا فَاُخِذَ قَلَمٌ وَ وَرَقٌ وَكُتِبَ جَوَابُ الرِّسَالَةِ وُضِعَ فِي غِلَافٍ ثُمَّ طُرِحَ فِي صَنْدُوْقِ الْبَرِيْدِ وَاُخْرِجَ مِنْ صُنْدُوْقِ الْبَرِيْدِ وَخُتِمَ عَلَيْهَا وَاُرْسِلَ بِالْقِطَارِ اِلَى لَاهُوْرَ وَانْتُخِبَ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ ثُمَّ ذُهِبَ بِهَا اِلَى عُنْوَانِهَا مَكْتُوْبَةٌ عَلَيْهَا وَاُعْطِيَ فِي يَدِ اَحْمَدَ

## ۷۔ تمرين في الاعراب۔ (اعراب کے بارے مشق)

(ا) نموذج:۔ نمونہ۔

ذُبِحَتِ الشَّاةُ

ذُبِحَتْ ۔ ذُبِحَ فِعْلٌ مَاضٍ مبنی للمجہول والتاء حرف للتانیث

۔ ذُبِحَ فعل ماضی مبنی مجہول ہے اور تاء ساکنہ علامتِ تانیث ہے

الشاة ۔ نائب فاعل مرفوع بالضمہ

۔ نائب فاعل ہے اور مرفوع ضمہ کے ساتھ

(ب) اَعْرِبْ ماياتي: آنے والی جملوں کا اعراب بتاؤ۔

(ا) سُرِقَ الْمَالُ (۲) لَمْ تُسْبَقْ سِيَارَتُنَا

سُرِقَ ۔ فعل مجہول ہے

اَلْمَالُ ۔ نائب فاعل ہے اور مرفوع ضمہ کے ساتھ

لَمْ ۔ حرف جازم مبنی پر سکون ہے۔

تُسْبَقْ۔ فعل مضارع مجہول مجزوم ہے کہ جازم کی وجہ سے

سَيَارَةُ۔ نائب فاعل مرفوع ضمہ کے ساتھ مضاف ہے

نَا ۔ ضمیر جمع متکلم مضاف الیہ اور محلاً مجرور ہے۔

# اَفْعَالُ الْاِسْتِمْرَارِ النَّاسِخَةُ "مادام"

افعال استمرار ناسخہ اور مادام۔ (یعنی ایسے افعال جن میں استمرار ناسخ اور دوام ہو)

**اَلْاَمْثِلَةُ:۔**

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | اَلْحَرُّ شَدِيْدٌ | گرمی سخت ہے |
| (۱) | مَازَالَ الْحَرُّ شَدِيْدًا | گرمی اب تک سخت رہی ہے |
| (۲) | اَلْمُهَذَّبُ مَحْبُوْبٌ | تہذیب یافتہ محبوب ہے |
| (۲) | مَازَالَ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوْبًا | تہذیب یافتہ اب تک محبوب رہا ہے |
| (۳) | اَلْمَرِيْضُ نَائِمٌ | مریض سورھا ہے |
| (۳) | مَا بَرِحَ الْمَرِيْضُ نَائِمًا | مریض اب تک سویا رھا ہے |
| (۴) | اَلْمَطَرُ هَاطِلٌ | بارش موسلا دھار ہے |
| (۴) | مَابَرِحَ الْمَطَرُ هَاطِلًا | بارش اب تک موسلا دھار رہی ہے |
| (۵) | اَلنَّارُ مُشْتَعِلَةٌ | آگ بھڑکی ہوئی ہے |
| (۵) | مَا انْفَكَّتِ النَّارُ مُشْتَعِلَةً | آگ اب تک بھڑکی رہی ہے |
| (۶) | اَلْقُضَاةُ عَادِلُوْنَ | قاضی عادل ہیں |
| (۶) | مَا انْفَكَّ الْقُضَاةُ عَادِلِيْنَ | قاضی اب تک عادل رہے ہیں |
| (۷) | اَلتَّاجِرُ صَادِقٌ | تاجر سچا ہے |
| (۷) | مَا فَتِيءَ التَّاجِرُ صَادِقًا | تاجر اب تک سچا رھا ہے |
| (۸) | خُلُقُكَ كَرِيْمٌ | آپ کا اخلاق بلند ہے |
| (۸) | تُحْتَرَمُ مَادَامَ خُلُقُكَ كَرِيْمًا | جب تک تیرا اخلاق بلند رہے گا تیرا احترام کیا جائے گا |
| (۹) | اَلنُّوْرُ ضَئِيْلٌ | روشنی کمزور ہے |

(۱۰) لَا تَقْرَأْ مَادَامَ النُّوْرُ ضَئِيْلًا جب تک روشنی کمزور ہے مت پڑھیں

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اَلْاَمْثِلَةُ فِي الْقِسْمِ الْاَوَّلِ كُلُّهَا جُمَلٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَاءٍ وَ خَبَرٍ وَالْاَمْثِلَةُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي هِيَ الْجُمَلُ الَّتِي فِي الْقِسْمِ الْاَوَّلِ نَفْسِهَا مَعَ زِيَادَةِ مَازَالَ، اَوْمَا بَرِحَ، اَوْمَا انْفَكَّ، اَوْمَا فَتِيءَ، اومَادَامَ، وَاِذَا بَحَثْتَ عَمَّا اَحْدَثَتْهُ هٰذِهِ الْاَفْعَالُ مِنَ التَّغْيِيْرِ عِنْدَ دُخُوْلِهَا عَلٰى جُمَلِ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ۔

رَاَيْتَ اَنَّهَا رُفِعَتِ الْمُبْتَدَاءُ و نُصِبَتِ الْخَبَرُ، فَهِيَ تَشَبَّهَ "كَانَ" فِي ذَالِكَ وَ هِيَ فِي الْحَقِيْقَةِ بَقِيَّةُ اَخَوَاتِ كَانَ الَّتِي سُبِقَتْ لَكَ دِرَاسَتُهَا وَ اِذَا نَظَرْتَ نَظْرَةً ابخرى اِلٰى هٰذِهِ الْاَفْعَالِ، رَاَيْتَ اَنَّ الْاَرْبَعَةَ الْاُوْلٰى مِنْهَا مَسْبُوْقَةٌ بِحَرْفٍ يَدُلُّ عَلَى النَّفْيِ، وَ اِنَّ الْفِعْلَ الْاَخِيْرَ وَ هُوَ "مَادَامَ" مَسْبُوْقٌ بِحَرْفٍ يَدُلُّ عَلَى الْوَقْتِ وَالزَّمَانِ۔

وَ يَعْمَلُ عَمَلَ الْاَفْعَالِ الْاَرْبَعَةِ الْاُوْلٰى مُضَارِعُهَا، وَ لَيْسَ لَهَا فِعْلُ اَمْرٍ وَ لَا يُسْتَعْمَلُ لِلْفِعْلِ "مَادَامَ" اِلَّا الْمَاضِي۔

وَ يَسْهَلُ عَلَيْكَ جِدًّا اِدْرَاكُ مَعَانِي هٰذِهِ الْاَفْعَالِ بِتَاَمُّلِ الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ فَاِنَّ مَنْ يَقُوْلُ۔ مَازَالَ الْحَرُّ شَدِيْدًا يُرِيْدُ اَنْ يُخْبَرُ السَّامِعَ بِاسْتِمْرَارِ شِدَّةِ الْحَرِّ وَ مِثْلُ مَازَالَ فِي اِفَادَةِ هٰذَا الْمَعْنٰى رَمَابَرِحَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتِيَ، وَ اِنَّ مَنْ يَقُوْلُ: "تُحْتَرَمُ مَادَامَ خُلُقُكَ كَرِيْمًا" يُرِيْدُ اَنْ يُبَيِّنُ الْمُدَّةَ الَّتِي تُحْتَرَمُ فِيْهَا۔ وَالْفِعْلُ "مَادَامَ" يُفِيْدُ بَيَانَ الْمُدَّةِ۔

پہلی قسم میں موجود تمام مثالوں کا ہر ایک جملہ مبتداء اور خبر سے مرکب ہے اور دوسری قسم کی مثالوں میں جو جملے پہلی قسم میں موجود تھے انہی کو مَازَالَ، مَا بَرِحَ، ما انفكَ، ما فتِیٔ اور مادام کے اضافہ کے ساتھ لایا گیا ہے اور جب تو گفتگو کرے اس چیز کے بارے میں کہ جو تو نے ان افعال میں دیکھا کہ مبتداء کو رفع دیتا ہے اور خبر کو نصب پس وہ مشابہ ہیں کان کے اس میں اور وہ حقیقت میں کان کے باقی اخوات کی طرح

ہے جو کہ تیرے سامنے پہلے اس کے سبق میں گزر چکے ہیں، اور جب تو دوسری مرتبہ ان افعال کی طرف غور کرے تو دیکھے گا کہ ان میں سے پہلے چار ایسے حرف کے بعد واقع ہیں کہ وہ حرف نفی پر دلالت کرتا ہے اور آخری وہ مادام ہے جو کہ ایسے حرف کے بعد واقع ہے جو کہ وقت اور زمانے پر دلالت کرتا ہے۔

اور پہلے چار افعال اپنے مضارع والا عمل کرتے ہیں اور ان افعال میں امَرْ نہیں ہوتا اور فعل کے لیے مادام کا لفظ استعمال نہیں کیا جاتا سوائے ماضی کے۔

پس گذشتہ مثالوں میں غور وفکر کرنے سے ان افعال کے معانی جاننے میں تجھ پر بہت آسانی ہو جائے گی کہ جو کہ کہے کہ مَازَالَ الْحَرُّ شَدِيْدًا ۔ تو وہ ارادہ کرتا ہے کہ سامع کو گرمی کی شدت میں استمرار کی خبر دینے کا۔ اور مَازَال کی طرح یہ معنی ما برح، مَاانْفَكَ مافتیٔ میں بھی ہے اور جو کہتا ہے کہ تو تُحْتَرَمُ مَادَامَ خُلُقُكَ كَرِيْمًا۔ تو وہ ارادہ کرتا ہے کہ اس مدت کو بیان کرے کہ جس میں تیرا احترام کیا جائے گا اور مادام کا فعل بھی مدت بیان کرنے کا فائدہ دیتا ہے۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

مِثْلُ "كَانَ" فِي الْعَمَلِ مَازَالَ، وَمَا بَرِحَ وَمَا انْفَكَّ وَمَافَتِئَ، وَمَادَامَ، فَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْاَوَّلَ وَ يُسَمَّى اِسْمَهَا وَ تَنْصِبُ الثَّانِيَ وَ يُسَمَّى خَبَرَهَا۔

عمل کرنے میں مازال، مابرح، مانفك مافتئ اور مادام کان کی طرح ہیں۔ پس یہ مبتداء اور خبر پر داخل ہوتے ہیں پس پہلے کو رفع دیتے ہیں وہ ان کا اسم کہلاتا ہے اور دوسرے کو نصب دیتے ہیں اور وہ اس کی خبر کہلاتا ہے۔

(۹۴) مازال، وما برح، وما انفك، ومافتئ تَفِيْدُ اسْتِمْرَارَ اِتِّصَافِ اِسْمِهَا بِخَبَرِهَا و "مادام" تَدُلُّ عَلٰى بَيَانِ مُدَّةٍ مَا قَبْلَهَا۔

مازال، مابرح، ماانفک اور مافتئ اسم کو اپنی خبر کے ساتھ متصف ہونے میں استمرار کا فائدہ دیتے ہیں اور مادام اس سے ماقبل کی مدت کے بیان پر دلالت کرتا ہے۔

(۹۵) يَجِبُ اَنْ تُسبَقَ اَفْعَالُ الْاِسْتِمْرَارِ بِاَدَاةِ نَفْيٍ وَ اَنْ تُسْبَقَ "دام" بِمَا الدَّالَّةُ عَلَى الزَّمَانِ

ان افعال کے استمرار کے لیے ضروری ہے کہ ان سے پہلے کوئی حرف نفی ضرور ہو اور اگر مادام کسی سے پہلے ہو تو وہ زمانے پر دلالت کرے گا۔

## تمرينات (مشقیں)

### تمرين ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيِّنِ الْاِسْمَ وَالْخَبَرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں سے ہر ایک جملے میں اسم اور خبر کو الگ الگ کریں۔

(۱) لَا يَفْتَأُ الْكَذَّابُ غَائِبًا (۲) مَا فَتِئَ اَخُوْنَا صَابِرًا۔

(۳) اَلَّا تَزَالُ صَابِرًا (۴) كُلَّ مَا دُمْتَ جَائِعًا

(۵) لَا يَنْفَكُّ النَّسِيْمُ عَلِيْلًا (۶) مَازَالَ الْهَوَاءُ شَدِيْدًا

(۷) لَا اُكَلِّمُكَ مَا دُمْتَ مُعَانِدًا (۸) لَا تَزَالُ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً

(۹) ما بَرِحَ الْكِتَابُ مَفْقُوْدًا (۱۰) مَا انْفَكَّتِ السَّمَاءُ غَائِمَةً

**حل:**

اسماء: الكذاب، اخونا، انت ضمير مستتر، تائے متحركه، النسيم، الهواء، تاء متحركه، الشمس، الكتاب، السمآء

اخبار: خَائِفًا، غَائِبًا، صَابِرًا، جَائِعًا، عَلِيْلًا، شَدِيْدًا، مُعَانِدًا، مُشْرِقَةً، مفقودًا، غَائِمَةً۔

### تمرين نمبر ۲ (مشق نمبر ۲)

اَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِعْلًا مِنْ اَفْعَالِ الْاِسْتِمْرَارِ مَعَ اِسْتِيفَاءِ هَا جَمِيْعِهَا وَاشْكِلْ آخِرَ الْاِسْمِ وَ الْخَبَرِ

آنے والے جملوں میں سے ہر ایک جملے پر ایسا فعل داخل کیجئے جس پر پورا استمرار ہو اور اس کے اسم اور خبر پر اعراب لگائیں۔

(۱) مصراعا الباب مقفلان (۲) المحسن ابوك

(۳) العمال متعلطلون (۴) الامهات شفيقات

(۵) الصدقة نافعة (۶) السوق مزدحمة

**حل:**

(۱) مَا بَرِحَ مِصْرَاعَا الْبَابِ مُقَفَّلَيْنِ (۲) مَازَالَ اَبُوكَ مُحْسِنًا

(۳) مَازَالَ الْعُمَالُ مُتَعَطِّلِيْنَ (۴) مَا بَرِحَتِ الْاُمَّهَاتُ شَفِيْقَاتٍ

(۵) مَا انْفَكَّتِ الصَّدَقَةُ نَافِعَةً (۶) مَا فَتِئَ السُّوْقُ مُزْدَحِمَةً

## تمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

ضَعْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً قَبْلَ كُلِّ تَرْكِيْبٍ مِنَ التَّرَاكِيْبِ الْآتِيَةِ

آنے والی ترکیبوں میں ہر ترکیب سے پہلے مناسب جملہ لائیں۔

(۱) مَادَامَ الْبَرْدُ قَارِسًا (۲) مَادَامَ اَبِيْ نَائِمًا

(۳) مَا دُمْتَ سَفِيْهًا (۴) مَا دَامَتْ مُجْتَهِدَةً

(۵) مَادَامَ الْحِصَانُ جَامِحًا (۶) مَا دُمْتَ حَيًّا

**حل:**

(۱) لَا تَخْلَعْ ثِيَابَكَ مَادَامَ الْبَرْدُ قَارِسًا

(۲) اَقُوْمُ مَادَامَ اَبِيْ غَائِمًا

(۳) اُءَدِّبُكَ مَا دُمْتَ سَفِيْهًا

(۴) لَا تَرْسُبُ الْبِنْتُ مَادَامَتْ مُجْتَهِدَةً

(۵) لَا اَرْكَبُ مَادَامَ الْحِصَانُ جَامِحًا

(۶) لَا تَظْلِمْ عَلٰى اَحَدٍ مَا دُمْتَ حَيًّا

## تمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا مِنَ الْاَفْعَالِ الَّتِيْ تَرْفَعُ الْمُبْتَدَاءَ وَ تَنْصِبُ الْخَبَرَ

فِي الْمَكَانِ الْخَالِي۔

خالی جگہوں میں ایسے مناسب افعال کو رکھیں جو اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہوں۔

(۱) انتهى الامتحان و ........... النتيجة مجهولةً۔
(۲) زالت الحمّى و ........... المريض ضعيفًا۔
(۳) تصدق على الفقراء ........... قادرًا۔
(۴) لا تتعرض للبرد ........... مريضًا۔
(۵) صفر القطاء و ........... اخي غائبًا۔
(۶) امسى الليل ........... القمر منيرًا۔

مکمل جملے:

(۱) اِنْتَهَى الْاِمْتِحَانُ مَادَامَتِ النَّتِيْجَةُ مَجْهُوْلَةً۔
(۲) زَالَتِ الْحمّٰى وَ دَامَ الْمَرِيْضُ ضعِيفًا۔
(۳) تَصَدَّقْ عَلَى الْفُقَرَآءِ مَادُمْتَ قَادِرًا۔
(۴) لَا تَتَعَرَّضْ لِلْبَرْدِ مَادُمْتَ مَرِيْضًا۔
(۵) صَفَّرَ الْقِطَارُ مَازَالَ اَخِي غَائِبًا۔
(۶) اَمْسَى اللَّيْلُ مَا انْفَكَّ الْقَمَرُ مُنِيْرًا۔

## تمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اَوَّلُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا "مَا انْفَكَّ"
تین جملے ایسے بنائیے کہ ہر ایک جملے کے شروع میں ما انفک داخل ہو۔

حل:

مَا انْفَكَّ الْفَلَّاحُ مُجْتَهِدًا۔ مَا انْفَكَّ الْغَنِيُّ نَاصِرًا
مَا انْفَكَّ الْحَدِيْقَةُ مُثْمِرَةً۔

(۲) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اَوَّلَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِّنْهَا "مَازَالَ"
تین جملے ایسے بنائیے کہ ہر ایک جملے کے شروع مازال داخل ہو۔

**حل:**

مَا زَالَ الْغَيْمُ مُمْطِرًا۔ مَازَالَ الْقُرْآنُ نَافِعًا
مَازَالَ الطَّائِفُ مُجْتَهِدًا۔

(۳) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلٰى مَادَامَ۔
تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک مادام پر مشتمل ہو۔

**حل:**

اُوْصِيْكَ بِالصَّلٰوةِ مَا دُمْتَ حَيًّا۔
تُحْتَرَمُ الْبِنْتُ مَادَامَتْ كَرِيْمَةً۔
لَاتَكْسِلْ مَادُمْتَ حَيًّا۔

## التمرين ٦ (مشق نمبر ٦)

كَوِّنْ جُمْلَةً مَبْدُوْءَةً بِفِعْلٍ مِنْ اَفْعَالِ الْاِسْتِمْرَارِ، اِسْمُهٗ اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ لِجَمَاعَةِ الذُّكُوْرِ وَخَبَرُهٗ مُضَافٌ
ایک جملہ ایسا بنائیں کہ جو افعال استمراریہ میں سے کسی ایک سے شروع ہو اور اس کا اسم اسم موصول ہو جو کہ جمع مذکر ہو اور خبر مضاف ہو۔

**حل:**

لَايَزَالُ الَّذِيْنَ اَسْلَمُوْا اَصْحَابَ الْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ

## التمرين ۷ في الاعراف (مشق نمبر ۷ اعراب کے متعلق مشق)

(ل) نموذج: مَابَرِحَ السَّفَرُ مُفِيْدًا

| | | |
|---|---|---|
| ما: | حرف نفي مبني على السكون | حرف نفی ہے مبنی بر سکون ہے۔ |
| بَرِحَ: | فعل ماضي مبني على الفتح | فعل ماضی مبنی بر فتحہ ہے۔ |

السفر: اسم برح مرفوع بالضمہ
برح کا اسم ہے اس کا رفع حملہ کے ساتھ ہے۔
مفیدًا: خَبَرُہٗ منصوب بالفتحۃ۔ اس کی خبر منصوب ساتھ فتحہ کے۔
(ب) اَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ
آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔
(۱) لَا يَزَالُ الصِّدْقُ سَبِيْلَ النَّجَاةِ
(۲) فَتِئَ اَخُوكَ مُجْتَهِدًا
(۳) اُسْكُتْ مَادَامَ السُّكُوْتُ نَافِعًا

حل:

لَا: حرف نفی مبنی بر سکون ہے اور يَزَالُ فعل مضارع مرفوع ساتھ ضمہ کے
الصدقُ: مرفوع ساتھ ضمہ کے اسم ہے لا یزال کا اور سَبِيْلَ منصوب ہے اور نصب ساتھ فتحہ کے ہے خبر ہونے کی وجہ سے اور مضاف ہے مابعد کی طرف۔ النجَاۃ: مجرور ہے بوجہ مضاف الیہ ہونے کے۔
مَافَتِيَ: میں مَا حرف نفی ہے اور فَتِئَ فعل ماضی مبنی بر فتحہ ہے۔
اخوك: میں اخو مرفوع ساتھ ضمہ کے اسم فعل استمرار کا اور مضاف ہے ك ضمیر مجرور متصل بوجہ مضاف الیہ ہونے کے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔
مُجْتَهِدًا: خبر منصوب ہے اور نصب فتحہ کے ساتھ۔
اُسْكُتْ: فعل امر ہے مبنی بر سکون ہے اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مستتر ہے۔ محلاً مرفوع فاعل ہے۔
ما: حرف نفی ہے مبنی بر سکون ہے اور دام فعل ماضی مبنی بر فتحہ ہے۔
السُّكُوْتُ: اسم مرفوع ہے اور رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔
نَافِعًا: خبر منصوب ہے اور نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

# اَلْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ (مفعول مطلق کا بیان)

## اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | لَعِبَ حَسَنٌ لَعِبًا | کھیلا حسن کھیلنا۔ |
| (۲) | خَطَفَ الثَّعْلَبُ الدُّجَاجَةَ خَطْفًا | لومڑی نے مرغی کو یکدم اچک لیا |
| (۳) | يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ شُرْبًا | بچہ پیٹ بھر کر دودھ پیتا ہے۔ |
| (۴) | يَثِبُ النَّمِرُ وُثُوبَ الْاَسَدِ | چیتا شیر کی طرح کودتا ہے۔ |
| (۵) | مَرَّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ | ریل گاڑی بادل کی طرح گزری |
| (۶) | جَرٰى خَالِدٌ جَرْيًا سَرِيْعًا | خالد بہت تیز دوڑا۔ |
| (۷) | اَكَلَ عَلِيٌّ اَكْلَتَيْنِ | علی نے دو دفعہ کھایا۔ |
| (۸) | تَدُوْرُ الْاَرْضُ دَوْرَةً فِي الْيَوْمِ | زمین ایک دن میں ایک چکر پورا کرتی ہے۔ |
| (۹) | ضَرَبَ الْخَادِمُ الْعَقْرَبَ ضَرْبَةً | خادم نے بچھو کو ایک ہی دفعہ میں مار ڈالا۔ |

## اَلْبَحْثُ (تحقیق)

نَحْنُ نَعْرِفُ مَافِي الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ مِنْ فِعْلٍ و فَاعِلٍ و مَفْعُوْلٍ بِهٖ وَلٰكِنَّ بِهَا كَلِمَاتٌ نُرِيْدُ اَنْ نَعْرِفَهَا وَهِيَ: لَعِبًا، خَطْفًا، شُرْبًا، وَثُوبَ الْاَسَدِ۔ مَرَّ السَّحَابِ، جريًا، اكلتين، دورةً، ضَرْبَةً

ہم گزشتہ مثالوں فعل فاعل اور مفعول بہ کے بارے میں جان چکے ہیں لیکن اب ہم ان کلمات کے متعلق جاننا چاہتے ہیں جو کہ ان کے متعلق ہیں اور وہ کلمات لَعِبًا، خَطْفًا، شربًا، وثوب الاسَدِ، مراسحاب، جريًا، اكلتين، دورةً، ضَرْبَةً وغیرہ ہیں۔

فَاِذَا تَاَمَّلْنَا هَا وَجَدْنَا هَا جَمِيْعًا اَسْمَاءً مَنْصُوْبَةً، وَاِذَا نَظَرْنَا اِلٰى كُلِّ كَلِمَةٍ وَضَاهَيْنَاهَا بِالْفِعْلِ الَّذِيْ فِيْ جُمْلَتِهَا رَاَيْنَا اَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلٰى

حَرُوْفِ هٰذَا الْفِعْلِ۔

پس جب ہم ان میں غور کرتے ہیں تو ان تمام کو منصوب پاتے ہیں۔ اور جب ہم غور کرتے ہیں ان میں سے ہر کلمہ کی طرف ان جملوں میں ہر ایک فعل کے مشابہہ جو ان میں ہے۔ ہم نے یہ بات بھی دیکھی کہ وہ ایسے حروف پر مشتمل ہے کہ جو اس فعل میں ہیں۔

ثُمَّ اِذَا رَجَعْنَا اِلَى الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْاُوْلٰى وَبَحَثْنَا فِي مَعْنَاهَا قَلِيْلًا رَاَيْنَا اَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَنْصُوْبَةَ وَهِيَ لَعِبًا، وخَطْفًا و شَرْبًا، اَضَافَتْ اِلَى الْجُمْلَةِ مَعْنًى جَدِيْدًا فَاِنَّ "لَعِبَ حَسَنٌ لَعْبًا" "اَقْوٰى مِنْ" "لَعِبَ حَسَنٌ" لِاَنَّنَا فِي الْجُمْلَةِ الْاُوْلٰى۔ نُرِيْدُ اَنْ نُفْهِمَ السَّامِعَ اَنَّ حَسَنًا لَعِبَ حَقِيْقَةً وَاَنَّهٗ يَجِبُ اَلَايَشُكَّ فِي ذَالِكَ فَكَلِمَةُ "لَعِبًا" اَكَّدَتِ الْمَعْنٰى، وَكَذٰلِكَ يُقَالُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِرَيْنِ۔ وَبِتَاَمُّلِ مَعْنَى الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الثَّانِيَةِ نَرَى الْاَسْمَاءَ الْمَنْصُوْبَةَ فِيْهَا اَفَادَتْنَا فَائِدَةً جَدِيْدَةً لِاَنَّنَا حِيْنَمَا نَقُوْلُ، يَثِبُ النَّمِرَ، وَنَسْكُتُ، لَايَفْهَمُ السَّامِعُ اِلَّا حَصُوْلَ الْوَثُوْبِ مِنَ النَّمِرِ۔ وَلٰكِنَّا اِذَا قُلْنَا بَعْدَ ذَالِكَ "وَثُوْبَ الْاَسَدِ" فَهِمَ السَّامِعُ نَوْعَ هٰذَا الْوَثُوْبِ، فَهٰذَا الْاِسْمَ الْمَنْصُوْبُ بَيَّنَ نَوْعَ الْفِعْلِ كَذٰلِكَ يُقَالُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِرَيْنِ۔

پھر ہم دوبارہ پہلی تین مثالوں کی طرف لوٹ کر ان کے معانی میں تھوڑا سا غور و خوض کرتے ہیں تو ہم نے یہ بات دیکھتے ہیں کہ یہ کلمات منصوب ہیں اور لَعِبًا، و خَطْفًا و شَرْبًا جملے کی طرف مضاف ہیں معنی میں مضبوطی (تاکید) کیلئے پس بے شک لَعِبَ حَسَنٌ لَعِبًا یہ لَعِبَ حَسَنٌ سے زیادہ قوی ہے۔ اس لئے کہ ہم پہلے جملے میں یہ ارادہ رکھتے ہیں کہ سامع کو سمجھا سکیں کہ حسن حقیقت میں کھیلا ہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ اس کو شک نہ ہو پس لَعِبًا کا معنی کی تاکید کے لئے لائے تھے اور اسی طرح آخری دو مثالوں میں کہا

جائے گا۔ اور دوسری تین مثالوں کے معنی میں غور کرنے سے ہم جن اسماء کو منصوب دیکھتے ہیں۔ ان میں ہم کو ایک نیا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے جب ہم یَثِبُ النَّمِرُ کہتے ہیں تو سامع سوائے چیتے کے کودنے کچھ نہیں سمجھتا اور لیکن جب اس کے بعد وثوب الاسد کہتے ہیں۔ اب سامع کودنے کی نوع کو سمجھ گیا۔ پس یہ اسم فعل کی دونوعوں کے درمیان منصوب ہے اسی طرح آخری دونوں مثالوں میں کہا جائے گا۔

وَعِنْدَ الرَّجُوْعِ اِلَى الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْاَخِيْرَةِ، نَرَى اَنَّنَا اِسْتَفَدْنَا مِنَ الْاَسْمَاءِ الْمَنْصُوْبَةِ فَائِدَةً ظَاهِرَةً، "فَاِنَّ" "اَكَل عليٌّ" تَدُلُّ عَلٰى اَنَّهٗ حَصَلَ مِنْهُ اَكَل مِنْ غَيْرِ اَنْ نَعْرِفَ عَدَدَ مَرَّاتِ هٰذَا الْفِعْلِ، فَاِذَا اَضَفْنَا اِلٰى ذَالِكَ "اَكْلَتَيْنِ" عُرِفَ ذٰلِكَ الْعَدَدُ، وَكَذٰلِكَ يُقَالُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِرَيْنِ۔ وَالْآنَ نَسْتَطِيْعُ اَنْ نَقُوْلَ اِنَّ كُلَّ اِسْمٍ مِنْ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِعْلَ اَوْتُبَيِّنُ نَوْعَهٗ اَوْ عَدَدَهٗ يُسَمّٰى مَفْعُوْلاً مُطْلَقًا۔

اور آخری تین مثالوں کی طرف غور کرنے کے وقت ہم یہ بات دیکھتے ہیں کہ ہم نے جو اسماء منصوب ہیں ان سے ظاہری فائدہ حاصل کیا۔ پس بے شک اَكَل عَلِيٌّ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اس سے اکل حاصل ہوا اس فعل کی عدد کو ہمارے پہچان لینے کے بغیر پس جب ہم نے اس کی طرف اكلتين کی اضافت کی تو وہ عدد معلوم ہوگیا، اسی طرح دوسری دو مثالوں میں کہا جائے گا اور اب ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان اسماء میں سے جو کہ فعل کو مؤکد بناتے ہیں یا اس کی نوع کو بیان کرتے ہیں یا اس کے عدد کو بیان کرتے ہیں ہر ایک اسم کو مفعول مطلق کہتے ہیں۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۹۶) اَلْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ: اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ مُوَافِقٌ لِلْفِعْلِ فِي لَفْظِهٖ وَيَجِئُ

بَعْدَ الْفِعْلِ لِتَاكِيْدِهِ، اَوْ لِبَيَانِ نَوْعِهِ اَوْ عَدَدِهٖ۔

مفعول مطلق وہ منصوب اسم ہے کہ جو لفظوں میں اپنے فعل کے مطابق ہو اور فعل کے بعد تاکید کے لئے آئے یا نوع کو بیان کرنے کے لئے یا اس کے عدد کو بیان کرنے کے لئے آئے۔

## تمرینات (مشقیں)

### التمرين ا (مشق نمبرا)

اِسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ كُلَّ مَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ وعَيِّنْ مَاكَانَ مِنْهُ مُؤَكِّدًا لِفِعْلِهٖ، وَمَا كَانَ مُبَيِّنًا لِنَوْعِهٖ اَوْ عَدَدِهٖ۔

آنے والی عبارت سے ہر مفعول مطلق کو الگ کریں اور اس چیز کو معین کریں اپنے فعل کے لئے موکد ہو اور جو اس کی نوع کو بیان کرنے کے لئے اور جو اس کے عدد کو بیان کرنے کے ہو۔

تَثُوْرُ الْبَرَاكِيْنُ فِي بَعْضِ الْجِهَاتِ ثَوْرَانًا شَدِيْدًا۔ فَهَدِمَ الْمَنَازِلُ هَدْمًا وَتَدُكُّ الْمَبَانِي دَكًّا، وَتَقْذِفُ النِّيْرَانُ قَذْفًا مُسْتَمِرًّا۔ فَيَخَافُ السُّكَّانُ خَوْفًا عَظِيْمًا، فَلاَ تُسْمَعُ غَيْرَ نِسَاءٍ تَصِيْحُ صِيَاحًا۔ وَاَطْفَالٌ تَصْرُخُ صُرَاخًا۔ وَلاَ تَرَىٰ اِلاَّ رِجالاً نَكَبَهُمُ الدَّهْرُ نَكْبَتَيْنِ مَاتَ اَوْلاَدُهُمْ وضاعَتْ اَمْوَالُهُمْ۔

حل:

| مفعول مطلق | کیفیت | مفعول مطلق | کیفیت |
|---|---|---|---|
| ثَوْرَانًا شَدِيْدًا | قسم کو بیان کرنے کے لئے | خوفًا عظيما | قسم کو بیان کرنے کیلئے |
| هَدْمًا | تاکید کیلئے | صياحًا | تاکید کو بیان کرنے کیلئے |
| دَكًّا | // | صراخا | تاکید کو بیان کرنے کیلئے |
| قَذْفًا مُسْتَمِرًّا | قسم کو بیان کرنے کیلئے | نكبتين | عدد کو بیان کرنے کیلئے |

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الآتِيَةِ مَفْعُوْلاً مُطْلَقًا فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ

آنے والے اسماء میں سے ہر ایک اسم کو مفعول مطلق بنا کر مکمل جملہ بنائیں۔

نَوْمًا، تَعِبًا، قِيَامًا، هجوم الذئب، نَجَاحًا باهرًا، جَيِّدًا، حفظًا جيرًا، اِجتهادًا، اِسْتغفارًا، ضَرْبَتَيْنِ، اِشْرَاقًا، قُعُوْدًا، غسلةً، اِختفاء اللص، سجدتين، اكرامًا۔

(۱) نَامَ الرَّجُلُ نَوْمًا (۲) تَعِبَ الْحَارِثُ تَعَبًا

(۳) قُمْتُ قِيَامًا فِي اللَّيْلَةِ الْبَارِدَةِ

(۴) هَجَمَ الْكَلْبُ عَلَى الْقِطِ هَجُوْمَ الذِّئْبِ

(۵) نَجَحَ زَيْدٌ نَجَاحًا بَاهِرًا (۶) حَفِظَ الْحَارِسُ حِفْظًا جَيِّدًا

(۷) اِسْتَغْفَرَ الرَّجُلُ اِسْتِغْفَارًا (۸) ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا ضَرْبَتَيْنِ

(۹) اَشْرَقَتِ الشَّمْسُ اِشْرَاقًا مُضِيًا (۱۰) قَعَدَ الْمرِيْضُ قُعُوْدًا

(۱۱) غَسَلَ شَرِيْفٌ وَجْهَهُ غَسْلَةً (۱۲) اِخْتَفَى الْهِرُّ اخْتِفَاءَ اللِّصِّ

(۱۳) سَجَدْتُ سَجْدَتَيْنِ (۱۴) اَكْرَمَ زَيْدٌ اُسْتَاذَهُ اِكْرَامًا

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

ضَعْ مَفْعُوْلاً مُطْلَقًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمَلِ الآتِيَةِ۔

آنے والے جملوں کو خالی جگہوں پر مفعول مطلق رکھ کر مکمل کریں۔

(۱) يفيض النهر .......... (۲) نهق الحمار ..........

(۳) تجرى الْاَرْنَبُ .......... (۴) يَنْبَحُ الكلب ..........

(۵) ابتعد عن الشر .......... (۶) سارت السيارة ..........

(۷) ظهر الهلال .......... (۸) نظف حذاء ك ..........

(۹) شفى المريض الدواء .......... (۱۰) تَغْلِى القدر ..........

حل:

(۱) يَفِيضُ النَّهْرِ فَيَضَانًا (۲) نَهَقَ الْحِمَارُ نَهْقًا

(۳) تَجْرِى الْأَرْنَبُ جَرْيَانًا سَرِيْعًا (۴) يَنْبَحُ الْكَلْبُ نُبَاحًا

(۵) اِبْتَعِدْ عَنِ الشَّرِّ اِبْتِعَادًا (۶) سَارَتِ السَّيَّارَةُ سَيْرًا

(۷) ظَهَرَ الْهِلَالُ ظُهُوْرًا كَامِلاً (۸) نَظِّفْ حِذَاءَكَ تَنْظِيْفًا

(۹) شَفَى الْمَرِيْضَ الدَّوَاءُ شِفَاءً كَامِلَةً

(۱۰) تَغْلِيْ الْقِدْرُ غَلْيَانًا۔

التمرين ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ مُؤَكِّدٍ لِفِعْلِهٖ۔

پانچ ایسے جملے بنائیے کہ جن میں سے ہر ایک مشتمل ہو ایسے مفعول مطلق پر کہ اپنے فعل کے لئے موکد ہو۔

حل:

(۱) قَرَأْتُ الْقُرْاٰنَ قِرَاءَةً (۲) ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا

(۳) اَكَلْتُ طَعَامًا اَكْلاً (۴) صَدَءُتِ الْمَرْاَةُ صَدَاءً

(۵) صَحَرَتِ الْبِنْتُ اللَّبَنَ صَحْرًا

(۲) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِنَوْعِ فِعْلِهٖ

پانچ ایسے جملے بنائیے کہ جن میں سے ہر ایک ایسے فعل مطلق پر مشتمل ہو ہو ایسے مفعول مطلق پر مشتمل ہو کہ اپنے فعل کی نوع کو بیان کر رہا ہو۔

حل:

(۱) جَلَسْتُ جِلْسَةَ الْقَارِئ (۲) ضَرَبْتُ زَيْدً ضَرْبَ الْجَلَّادِ

(۳) نَصَرَ الْفَقِيْرَ نَصْرَ الْغَنِيِّ (۴) اِجْتَهَدَ الْكَسْلَانُ اِجْتِهَادَ الْفَلَّاحِ

(۵) وَثَبَ زَيْدٌ وَثْبَ الْقِطِّ

(۳) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلٰى مَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِعَدَدِ فِعْلِهٖ
پانچ ایسے جملے بنائیے کہ جن میں سے ہر ایک ایسے فعل مطلق پر مشتمل ہو کہ جو اپنے فعل کے عدد کو بیان کر رہا ہو۔

حل:

(۱) وَثَبَ الْجَامُوْسُ وَثْبَتَيْنِ (۲) ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًوا ضَرْبَاتٍ
(۳) سَجَدْتُ سَجْدَتَيْنِ (۴) نَظَرَ زَيْدٌ اِلٰى صَدِيْقِهٖ نَظْرًا مَرَّةً
(۵) سَافَرْتَ اِلٰى مَكَّةَ اَسْفَارًا

## التمرين ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) كَوِّنْ جُمْلَةً الْمَفْعُوْلُ بِهٖ فِيْهَا ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ وَالْفَاعِلُ اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ مَعَ اِشْتِمَالِهَا عَلٰى مَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ۔
ایک جملہ ایسا بنائیں کہ اس میں مفعول بہ ضمیر متصل ہو اور فاعل اسم موصول ہو اور مفعول مطلق پر مشتمل ہو۔

حل:

(۱) هٰذَا الرَّجُلُ ضَرَبَهُ الَّذِيْ دَخَلَ فِيْ بَيْتِ اَبِيْهِ ضَرْبًا شَدِيْدًا

(۲) كَوِّنْ جُمْلَةً الْفَاعِلُ فِيْهَا جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ وَالْمَفْعُوْلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ مَعَ اِشْتِمَالِهَا عَلٰى مَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ۔
ایسا جملہ بنائیے کہ اس میں فاعل جمع مذکر سالم ہوا اور مفعول بہ جمع مؤنث ہونے کے باوجود مفعول مطلق پر مشتمل ہو۔

جملہ: عَلَّمَ الْمُعَلِّمُوْنَ الْبَنَاتِ تَعْلِيْمًا۔

(۳) كَوِّنْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلٰى نَائِبِ فَاعِلٍ، وَمَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِلنَّوْعِ
ایسا جملہ بنائیے کہ جو نائب فاعل اور ایسے مفعول مطلق پر مشتمل ہو جو نوع کو بیان کر رہا ہو۔

حل:

ضُرِبَ زَيْدٌ ضَرْبَ اللِّصِّ۔

(۴) كَوِّنْ جُمْلَةً الْفَاعِلُ فِيْهَا ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ وَبِهَا مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِفِعْلِهٖ

ایسا جملہ بنائیے کہ اس میں فاعل ضمیر متصل ہو اور اس کے ساتھ مفعول مطلق اپنے فعل کیلئے مذکر ہو۔

حل:

اَكْرَمْتُ مُعَلِّمًا اِكْرَامًا

(۵) كَوِّنْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلٰى فِعْلِ اَمْرٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ وَبِهَا مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ

ایسا جملہ بنائیے کہ ایسے فعل امر پر مشتمل ہو جو مبنی بر فتحہ ہو اور اس مفعول مطلق عدد کو بیان کر رہا ہو۔

حل:

اُسْجُدَنَّ سَجْدَتَيْنِ

(۶) كَوِّنْ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً تَشْتَمِلُ عَلٰى مَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ مُؤَكِّدٍ لِفِعْلِ الشَّرْطِ وَ مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِجَوَابِ الشَّرْطِ

ایسا جملہ شرطیہ بنائیے کہ جو ایسے مفعول مطلق پر مشتمل ہو کہ جو مؤکد ہو شرط کے فعل کیلئے اور ایسا مفعول مطلق جو کہ شرط کے جواب کے لئے مؤکد ہو۔

حل:

مَنْ يَجْتَهِدْ فِي صِغَرِهٖ اِجْتِهَادًا يَنْتَفِعْ فِي كِبَرِهٖ اِنْتِفَاعًا۔

(۷) كَوِّنْ جُمْلَةً الْفَاعِلُ فِيْهَا مُثَنًّى مُضَافٌ مَعَ اِشْتِمَالِهَا عَلٰى مَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ۔

ایسا جملہ بنائیے کہ جس فاعل تثنیہ ہو اور وہ مضاف ہو رہا ہو اور مفعول مطلق نوعیت کو بیان کر رہا ہو۔

حل:

اَکْرَمَنِی رَجُلًا الْمِصْرِ اِکْرَامَ الضَّیْفِ

## التمرين ٦ تمرين في الانشاء (مشق نمبر ٦ انشاء کی مشق)

صِفْ لَیْلَةً مُظْلِمَةً کَثِیْرَةَ الْمَطَرِ وَالرِّیْحِ وَالْبَرَدِ مَعَ الْاِتْیَانِ بِمَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ فِی کَثِیْرٍ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِی تُنْشِئُهَا

ایک تاریک رات میں بہت بارش ہو رہی ہو اور سردی ہو کچھ جملوں میں اس کیفیت کو بیان کریں مفعول مطلق کو لا کر۔

حل:

سِرْتُ اِلَی الْمَزْرِعَةِ سَیْرًا قُمْتُ هناكَ قِیَامًا اِنْتَشَرَ السَّحَابُ فِی السَّمَآءِ اِنْتِشَارًا وَنَزَلَ الْمَطَرُ نُزُوْلًا فَظُلْمَةُ السَّحَابِ وَالْمَطَرُ زَادَتْ عَلٰی ظُلْمَةِ اللَّیْلِ زِیَادَةً۔ وَلَااَسْتَطِیْعُ اَنْ اَبْصُرَ اِلٰی اَرْبَعِ جِهَاتٍ بَصَرًا۔ وَهَبَّتِ الرِّیْحُ هُبُوْبًا شَدِیْدًا وَزَادَتْ فِی الْبَرْدِ زِیَادَةً وَاَنَا اَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ وَالْحُوْدِ اِرْتِعَادًا شَدِیْدًا

## التمرين ۷ في الاعراب (مشق نمبر ۷ اعراب کے بارے مشق)

(أ) نموذج (نمونه)

وَقَفَ الشُّرْطِي وُقُوْفَ النِّشَاطِ

وقف: فعل ماضی مبنی علی الفتح — فعل ماضی مبنی برفتحہ ہے۔

الشرطي: فاعل مرفوع بالضمه — فاعل مرفوع ہے ساتھ ضمہ کے

وقوف: مفعول مطلق منصوب بالفتحه وهو مضاف

مفول مطلق منصوب فتحہ کے ساتھ اور مضاف ہے۔

النشاط: مضاف اليه مجرور بالكسرة — مضاف الیہ مجرور کسرہ کے ساتھ

(ب): اَعْرِبْ مایاتي: آنے والی عبارات کا اعراب بتائیں۔

(۱) سَرِرْتُ سُرُوْرًا (۲) اَسْعُ سَعْيَ الْمُجِدِّ

(۳) لَا تَخَافِيْ خَوْفَ الْجُبْنَاءِ

(۴) طَرَقَ عَامِلُ الْبَرِيْدِ الْبَابَ طُرُقًا

حل:

(۱) سررت: سرر فعل مبنی برسکون تُ ضمیر مرفوع متصل مرفوع محلاً فاعل۔

(۲) اَسْعُ: فعل مضارع مرفوع بوجہ خالی ہونے عوامل جوازم نواہی رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

سَعْيَ: منصوب ہے مفعول مطلق ہونے کی بناء پر اور موصوف ہے۔

جِدًّا: منصوب ہے فتحہ کے ساتھ صفت ہے۔

(۳) لاتخافی: لَا حرف نہی جازم للفعل ہے اور تخافی فعل نہی مضارع مجزوم ہے۔

خوف: مفعول مطلق منصوب ہے اور مضاف نوع کے بیان کرنے کے لئے۔

الجبناء: مضاف الیہ مجرور ہے علامت جر کسرہ ہے۔

(۴) طرق: فعل ماضی مبنی برفتحہ ہے۔

عامل: فاعل مرفوع اور رفع ضمہ کے ساتھ ہے اور مضاف ہے۔

البرید: مجرور مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

الباب: منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

طرقا: مفعول مطلق منصوب ہے نصب فتحہ تاکیدی کے ساتھ ہے۔

○○○

# اَلْمَفْعُوْلُ لِاَجْلِهٖ

## (مفعول لہٗ کا بیان)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

(۱) يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ اِلٰى اَوْرُبَّا طَلَبًا لِلْعِلْمِ

طلباء علم حاصل کرنے کے لئے یورپ کی طرف سفر کرتے ہیں۔

(۲) عَاقَبَ الْقَاضِيُ الْمُجْرِمَ تَادِيْبًا لَهٗ

قاضی نے مجرم کوادب سکھانے کے واسطے سزادی۔

(۳) قُمْ اِحْتِرَامًا لِاُسْتَاذِكَ

تو اپنے استاد کے احترام کے لئے کھڑا ہوا۔

(۴) تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيْرِ اَمَلًا فِي الثَّوَابِ

میں نے ثواب کی امید پرفقیر کوخیرات دی۔

(۵) صَفَحْتُ عَلَى السَّفِيْهِ حِلْمًا

میں نے بردباری کی وجہ سے بے وقوف سے درگزر کیا۔

(۶) تَجَاوَزْتَ عَنْ هَفْوَةِ الصَّدِيْقِ اِبْقَاءً عَلٰى مَوَدَّتِهٖ

تو نے دوست کی لغزش سے اس کی محبت کو باقی رکھتے ہوئے چشم پوشی کی۔

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

اُنْظُرْ اِلَى الْكَلِمَاتِ: طَلَبًا، تَادِيْبًا، وَاِحْتِرَامًا، وَاَمَلًا، وَحِلْمًا وَاِبْقَاءً تَجِدُ اَنَّهَا اِسْمَاءٌ مَنْصُوْبَةٌ وَهٰذَا شَيْءٌ وَاضِحٌ غَيْرُ اَنَّنَا نُرِيْدُ اَنْ نَعْرِفَ اِرْتِبَاطَ كُلِّ اِسْمٍ مِنْ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ بِالْفِعْلِ الَّذِيْ فِيْ جُمْلَتِهٖ۔

ان کلمات کی طرف غور کریں طَلَبًا، تَادِيْبًا، وَاِحْتِرَامًا، وَاَمَلًا، وَحِلْمًا وَاِبْقَاءً تو ان سب اسماء کومنصوب پائیں گے اور یہ چیز واضح ہے سوائے اس

کے کہ ہم ارادہ کریں اس بات کا کہ ہم پہچان لیں ہر اسم کے تعلق کو جو کہ جملے کے اندر ان اسماء میں سے فعل کے ساتھ ہے۔

لِنَفْرِضَ اَنَّ قَائِلاً قَالَ "يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ اِلٰى اَوْرُبَّا" فَمَا الَّذِیْ نَفْهَمُهُ مِنْ ذٰلِكَ؟ الَّذِیْ نَفْهَمُهُ اَنَّ الطَّلَبَةَ يَذْهَبُوْنَ مِنْ بِلَادِهِمْ اِلٰى اَوْرُبَّا۔ وَهَلْ نَسْتَفِيْدُ شَيْئًا جَدِيْدًا اِذَا زَادَ الْقَائِلُ عَلَى الْجُمْلَةِ طَلَبًا لِلْعِلْمِ؟ نَعَمْ نَفْهَمُ اَنَّ هٰذَا السَّفَرَ اِلٰى اَوْرُبَّا سَبَبُهٗ طَلَبُ الْعِلْمِ۔ وَكَذٰلِكَ اِذَا قَالَ قَائِلٌ "عَاقَبَ الْقَاضِی الْمُجْرِمَ" فَاِنَّنَا لَانَفْهَمُ اِلَّا اَنَّ الْقَاضِیَ اَوْقَعَ عُقُوْبَةً عَلَى الْمُجْرِمِ غَيْرَ اَنَّهٗ اِذَا اَضَافَ اِلٰى ذَالِكَ "تَادِيْبًا لَهٗ" فَهِمْنَا اَنَّ السَّبَبَ وَالْعِلَّةَ فِی هٰذَا الْعِقَابِ هُوَ اَنْ يَتَاَدَّبَ الْمُجْرِمُ، وَبِهٰذِهِ الطَّرِيْقَةِ نَسْتَطِيْعُ اَنْ نُدْرِكَ اَنَّ الْاَسْمَاءَ الْمَنْصُوْبَةَ فِی الْاَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، تُبَيِّنُ عِلَّةَ الْفِعْلِ وَسَبَبُ حُصُوْلِهٖ وَلِذٰلِكَ يُسَمّٰى كُلُّ اِسْمٍ مِنْهَا مَفْعُوْلاً لِاَجْلِهٖ وَاَسْهَلُ عَلَامَةٍ لَهٗ اَنْ يَصِحَّ اَنْ يَكُوْنَ جَوَابًا عَنِ السُّوَالِ عَنْ سَبَبِ الْفِعْلِ، فَاِذَا قَالَ قَائِلٌ : لِمَاذَا تَصَدَّقْتَ عَلَى الْفَقِيْرِ؟ صَحَّ اَنْ تَقُوْلَ: اَمَلاً فِی الثَّوَابِ۔

فرض کریں کہ کسی نے کہا (يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ اِلٰى اَوْرُبَّا) پس کون سی چیز ہم اس عبارت سے سمجھتے ہیں۔ ہم اس سے یہی چیز سمجھتے ہیں طلباء اپنے ملکوں سے یورپ کی طرف جاتے ہیں۔ اور کیا ہم کو کوئی چیز نئی حاصل ہوتی ہے کہ جب کوئی کہنے والا جملے میں طَلَبًا لِلْعِلْمِ کو زیادہ کرتا ہے۔ جی ہاں ہم یہ بات سمجھتے ہیں کہ یہ سفر یورپ کی طرف جو ہے اس کا سبب علم کا حاصل کرنا ہے اور اسی طرح جب کوئی کہتا ہے " عَاقَبَ الْقَاضِی الْمُجْرِمَ" پس ہم یہی بات سمجھے کہ قاضی نے مجرم کو سزا دی۔ سوائے اس کے کہ اس کی طرف تَادِيْبًا لَهٗ کو جب ملایا گیا تو ہم نے اس سزا کا سبب اور اس کی علت کو سمجھ لیا وہ یہ ہے کہ مجرم ادب سیکھ لے اور اسی طریقہ سے ہم گزشتہ مثالوں میں وہ اسماء جو کہ منصوب

ہیں۔ان میں سے ہر ایک کو سمجھ سکتے ہیں کیونکہ اُن کی علت اور سبب بیان کر دیا گیا ہے اسی وجہ سے ان میں سے ہر اسم کا نام مفعول لہٗ رکھا جاتا ہے اور زیادہ آسان بات یہ ہے کہ وہ علامت فعل کے سبب کے بارے میں سوال کا جواب ہو۔ پس جب کوئی کہے کہ تو نے فقیر پر صدقہ کیوں کیا تو درست ہے کہ تو یہ کہے کہ ثواب کی امید رکھتے ہوئے۔

## اَلْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۹۷) اَلْمَفْعُوْلُ لِاَجْلِهٖ، اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ الْفِعْلِ وَعِلَّةَ حُصُوْلِهٖ۔

مفعول لہٗ وہ منصوب اسم ہے کہ اس کے فعل کا سبب اور اس کے حصول ہونے کی علت کو بیان کیا جاتا ہے۔

# تمرينات (مشقیں)

## التمرين ا (مشق نمبر ا)

اِسْتَخْرِجِ الْمَفْعُوْلَ لِاَجْلِهٖ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ۔

آنے والی عبارات میں سے مفعول لہٗ کو الگ کریں۔

يَزُوْرُ مِصْرَ كَثِيْرٌ مِنَ السَّائِحِيْنَ تَرْوِيْحًا عَنِ النَّفْسِ۔ فَيَذْهَبُوْنَ اِلَى الصَّعِيْدِ رَغْبَةً فِي مُشَاهَدَةِ مَابِهٖ مِنَ الْآثَارِ الَّتِي بَنَاهَا الْقُدَمَاءُ اِظْهَارًا لِنُبُوْغِهِمْ، وَشَيَّدُوْهَا تَمْجِيْدًا لِمُلُوْكِهِمْ۔ وَالَّتِيْ اَنْطَقَتْ اَلْسِنَةَ النَّاسِ بِالثَّنَاءِ اِعْتِرَافًا بِفَضْلِهِمْ وَجَعَلَتْ كُلَّ مِصْرِيٍّ يَفْخَرُ اِعْجَابًا بِآبَائِهِ الْاَمْجَادِ۔

## حل:

عبارت میں موجود مفعول لہ کے کلمات

تَرْوِيْحًا، رَغْبَةً، اِظْهَارًا، تَمْجِيْدًا، اِعْتِرَافًا، اِعْجَابًا۔

## التمرين ۲ (مشق نمبر۲)

اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الآتِيَةِ مَفْعُوْلاً لِاَجْلِهٖ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ

آنے والے اسماء میں سے ہر ایک اسم کو مکمل جملے کے اندر مفعول لہٗ بنائیے۔

حَيَاءً، اِحْتِيَالاً، خَشْيَةً، حُبًّا، اِرْضَاءً، مُجَامَلَةً، طَمَعًا، اِسْتِغَاثَةً، حِرْصًا، مَوَدَّةً، اَدَبًا، شَرْهًا، اِسْتِهَانَةً، صَفْحًا، اِجْلَالًا، اِجْتِلَابًا، شُكْرًا، كَرَمًا، غَضَبًا، فَرْحًا۔

## حل:

دیئے گئے کلمات کا جملوں میں استعمال

(۱) لَايَزْنِيْ اَحَدٌ حَيَاءً مِنْ رَبِّهٖ

(۲) دَخَلَ السَّارِقُ فِي الْغُرْفَةِ اِحْتِيَالاً

(۳) لَاتَقْتُلُوا الْمَظْلُوْمِيْنَ خَشْيَةَ الْآخِرَةِ

(۴) اِتَّبِعُوا الصَّحَابَةَ حُبًّا لِلّٰهِ وَالنَّبِيِّ

(۵) اُنْصُرُوا الْفُقَرَاءَ اِرْضَاءَ اللّٰهِ

(۶) كَافَاتُ صَدِيْقِي مُجَامِلَةً لَهٗ

(۷) يَذْكُرُوْنَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا

(۸) ضَرَبَ شَاهِدٌ عَمْرًوا اغَاظَةً لَهٗ

(۹) يَعْمَلُ اَحْمَدُ عَلَى النَّوَافِلِ وَالذِّكْرِ مَعَ الْفَرَائِضِ وَالتِّلَاوَةِ حِرْصًا عَلَى الثَّوَابِ

(۱۰) يَرْحَمُ الْمُسْلِمُوْنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مَوَدَّةً بَيْنَهُمْ

(۱۱) لَطَمَ سَعِيْدٌ اَخَاهُ تَادِيْبًا

(۱۲) هَلْ تَقُوْمُ لِكُلِّ كَبِيْرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالصَّالِحِيْنَ لِلْاَدَبِ

(۱۳) اِجْعَلُوْا كُلَّ مُبْتَدِعٍ ضَيِّقِ الطَّرَفَيْنِ اِسْتِهَانَةً

(۱۴) اِعْفُوا عَنْ رُفَقَاءِ كُمْ صَفْحًا عَنْهُمْ

(۱۵) اِسْتَقْبِلُوْا لِزُعَمَاءِ كُمْ اِجْلَالًا لَهُمْ

(۱۶) لِمَ لَا تَجْتَهِدُ جَلْبًا لِلْجَائِزَةِ

(۱۷) سَجَدْتُ رَبِّي شُكْرًا عَلٰى اِنعَامِهٖ

(۱۸) كَانَ ذُو الْمَالِ يَجُوْدُ كَرَمًا

(۱۹) جَرَحَ الْكَلْبُ وَكَادَ يَهْلِكُ غَضَبًا

(۲۰) اَبْلَغَ السَّيِّدُ بِالْفَتْحِ حَامِدًا يَرْقُصُ فَرَحًا

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

ضَعْ مَفْعُوْلًا لِاَجْلِهٖ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں سے ہر ایک جملے میں مفعول لہ کو رکھیں۔

(۱) اَطَعتُ والدی .......... (۲) وقفت للمعلم ..............

(۳) ابتعدت عن الاسد .......... (۴) لاآكل الفواكه الفجه .....

(۵) عطفت على الصغير .......... (۶) لايستذكر محمد دروسه ......

(۷) يرتب على كتبه.......... (۸) حضرتُ في الساعة الثالثة ......

(۹) كافاني ابى .......... (۱۰) اعطيت الفقير خبزًا ..........

حل:

(۱) اَطِعْتُ وَالِدِیْ اِرْضَاءً رَبِّيْ (۲) وَقَفْتُ لِلْمُعَلِّمِ اِحْتِرَامًا لَهٗ

(۳) اِبْتَعَدْتُ عَنِ الْاَسَدِ خَوْفًا مِنْهُ (۴) لَاآكُلُ الْفَوَاكِهَ الْفَجَّةَ خَائِفًا عَنْ هَيْضَةٍ

(۵) عَطَفْتُ عَلَى حُبًّا الْفَقِيْرِ (۶) لَايَسْتَذْكِرُ مُحَمَّدٌ دُرُوْسَهٗ بُطُوءً

(۷) يُرَتِّبُ عَلِيٌّ كُتُبَهٗ حِفْظًا عَلَيْهِم

(۸) حَضَرْتُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ عِيَادَةَ الْمَرِيْضِ

(۹) كَافَانِي اَبِي اِسْتِنْهَازًا عَلٰى مُدَاوَمَةِ الدُّرُوْسِ

(۱۰) اَعْطَيْتُ الْفَقِيْرَ اَمْلاً فِي رِضَاءِ الرَّبِّ

## التمرين ۴ (مشق نمبر۴)

(۱) كَوِّنْ خَمسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ واحِدَةٍ عَلٰى مَفْعُوْلٍ لِاَجْلِهٖ

پانچ جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک مفعول مطلق پر مشتمل ہو۔

(۱) كَانَ ذُوالْمَالِ يَجُوْدُ كَرَمًا (۲) لَطَمَ سَعِيْدٌ اَخَاهُ تَادِيْبًا

(۳) اَطَعْتُ اَبِي اِرْضَاءُ اللّٰهِ (۴) اِبْتَعَدْتَ عَنِ الْمُفْتَرِسِ خَوْفًا مِنْهُ

(۵) وَقَفْتُ لِلْمُعَلِّمِ اَدَبًا وَ اِحْتِرَامًا

(۲) كَوِّنْ جُمْلَةً الفَاعِلُ فِيْهَا مُثَنّٰى وَالْمَفْعُوْلُ بِهٖ ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَعَ اِشْتِمَالِهَا عَلٰى مَفْعُوْلٍ لِاَجْلِهٖ۔

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ جس میں فاعل تثنیہ ہو اور مفعول بہ ضمیر متصل ہو مفعول لہ کے شامل ہونے کے ساتھ۔

جملہ: اَلنَّاسُ اَنْهَضَهُمْ خَفِيْرُوْنَ خَوْفًا مِنَ السَّارِقِ

(۳) كَوِّنْ جُمْلَةً الْفَاعِلُ فِيْهَا اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ مَعَ اِشْتِمَالِهَا عَلٰى مَفْعُوْلٍ لِاَجْلِهٖ مُضَافٌ

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ اس میں فاعل موصول ہو اور مفعول لہٗ مضاف ہورہا ہو۔

جملہ: تَصَدَّقَ مَنْ جَاءَ مِنَ الْبَلَدِمِنْ حَاجَتِهٖ اِبْتِغَاءَ وَجْهِ اللّٰهِ

(۴) كَوِّنْ جملةً الْمَفْعُوْلُ بِهٖ فِيْهَا اِسْمٌ اشَارَةٌ مَعَ اِشْتِمَا لِهَا عَلٰى مَفْعُوْلٍ لِاَجْلِهٖ

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ اس میں مفعول بہ اسم اشارہ بشمول مفعول لہٗ کے۔

جملہ: اَغْلَقَ الرَّجُلُ هٰذَا الْبَابَ خَوْفًا مِنَ الْكَلْبِ

## التمرين ۵ في الانشاء (مشق نمبر۵ انشاء کی مشق)

اَجِبْ عَنِ الْاَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ عَلٰى مَفْعُوْلٍ

لِاَجْلِهٖ

(۱) لِمَ تَجِدُّ فِي اِسْتِذْكَارِ دُرُوْسِكَ؟

(۲) لِمَا ذَا تَنْشَأُ مَلَاجِيُّ الْيَتَامٰى؟

(۳) لِمَ يَحْرِصُ الْوَالِدَانِ عَلٰى تَرْبِيَةِ اَوْلَادِهِمَا؟

(۴) لِمَ لَا تَقْتَرِبُ مِنَ الثُّعْبَانِ؟

جواب:

(۱) اَجِدُّ فِي اِسْتِذْكَارِ دُرُوْسِي حِفْظًا لِلْعِلْمِ

(۲) تَنْشَأُ مَلَاجِي الْيَتَامٰى تَرْبِيَةً لَهُمْ

(۳) يَحْرِصُ الْوَالِدَانِ عَلٰى تَرْبِيَةِ اَوْلَادِهِمَا حُبًّا لَهُمْ

(۴) لَا اَقْتَرِبُ مِنَ الثُّعْبَانِ خَوْفًا عَنْ لَدْغِهٖ

## التمرين ٦ في الاعراب (مشق نمبر ۱۵ اعراب کے متعلق مشق)

(ا) نموذج: نمونہ

سَجَدْتُ شُكْرًا

سَجَدْتُ: سَجَدَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ وَالتَّاءُ ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَمِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ۔

سَجَدَ فعل ماضی مبنی بر سکون ہے اور اس میں ت ضمیر متصل فاعل مبنی بر ضمہ محلاً مرفوع ہے۔

شکرا: مَفْعُوْلٌ لِاَجْلِهٖ مَنْصُوْبٌ بِالْفَتْحَةِ۔

شُكْرًا مفعول لہٗ اور نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

(ب): اَعْرِبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) لَا تَبْخَلُوْا خَشْيَةَ الْفَقْرِ (۲) اِعْمَلُوْا الْخَيْرَ حُبًّا فِي الْخَيْرِ

(۳) اِعْفِ عَنِ الْمُخْطِی تکرُّمًا

## حل:

لَا: لا حرف نہی مبنی برسکون فعل کے لئے جازم ہے۔

تَبخلوا: فعل مضارع مجزوم ہے بوجہ داخل ہونے لائے نہی جازمہ کے۔

خَشْیَۃَ: منصوب ہے اور نصب فتحہ کے ساتھ مفعول لہٗ ہونے کی وجہ سے اور مضاف ہے۔

الفقرِ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

اِعْمَلُوْا: فعل امر ہے مبنی برضمہ ہے اور واؤ ضمیر مرفوع متصل فاعل محلًا مرفوع ہے۔

الخیر: منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

حبا: منصوب ہے مفعول لہٗ ہونے کی وجہ سے نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

فی: حرف جار ہے مبنی برسکون

الخیر: مجرور ہے حرف جار کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

اعف: فعل مضارع معلوم مرفوع ہے رفع کے ساتھ ہے۔ اس میں انَا ضمیر مرفوع متصل مستتر مرفوع محلًا فاعل ہے۔

عن: حرف جار مبنی برسکون ہے۔

المخطی: مجرور ہے حرف جر کی وجہ سے اور جر کسر کے ساتھ ہے۔

تکرمًا: منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے اور نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

❁❁❁

# ظَرْفُ الزَّمَانِ وَ ظَرْفُ الْمَكَانِ

## (ظرف زمان اورظرف مکان کا بیان)

### اَلْاَمْثِلَةُ (مثالیں)

| | | |
|---|---|---|
| (۱) | مَكَثْتُ بِالْاِسْكَنْدَرِيَةِ شَهْرًا | میں ایک ماہ اسکندریہ میں ٹھہرا۔ |
| (۲) | شَرِبَ الْمَرِيْضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا | مریض نے صبح کے وقت دوائی پی |
| (۳) | جَلَسْتُ مَعَ صَدِيْقِي لَحْظَةً | میں اپنے دوست کے ساتھ لحظہ بیٹھا۔ |
| (۴) | تُوْقَدُ الْمَصَابِيْحُ لَيْلًا | چراغ رات کو جلائے جاتے ہیں۔ |
| (۵) | تَجْمَعُ النَّمْلَةُ قُوْتَهَا صَيْفًا | چیونٹیاں موسم گرما میں اپنی خوراک جمع کرتی ہیں |
| (۶) | وَقَفْتُ اَمَامَ الْمِرْآةِ | میں آئینہ کے سامنے کھڑا ہوا۔ |
| (۷) | جَلَسَتِ الْهِرَّةُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ | بلی دسترخواں کے نیچے بیٹھی۔ |
| (۸) | نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ | کتا دروازے کے پیچھے سویا۔ |
| (۹) | يَثِبُ اللِّصُّ فَوْقَ السُّوْرِ | چور نے دیوار کے اوپر سے چھلانگ لگائی |
| (۱۰) | جَرٰى عَلِيٌّ مِيْلًا | علی ایک میل دوڑا |

### اَلْبَحْثُ (تحقیق)

فِي الْاَمْثِلَةِ الْخَمْسَةِ الْاُوْلٰى لَايَهُمُنَا اِلَّا الْكَلِمَةَ الْاَخِيْرَةَ۔ فِي كُلِّ مِثَالٍ وَهِيَ شَهْرًا، صَبَاحًا، لَحْظَةً، لَيْلًا، صَيْفًا، وَاِذَا فَحَصْنَا عَنْ هٰذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي ذَاتِهَا رَأَيْنَا اَنَّهَا اَسْمَاءٌ مَنْصُوْبَةٌ، وَلٰكِنَّا نُرِيْدُ اَنْ نَعْرِفَ اِرْتِبَاطَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا بِالْفِعْلِ الَّذِيْ فِي جُمْلَتِهَا، وَيَكْفِيْنَا، هٰذَا اَنْ نَبْحَثَ فِي الْمِثَالَيْنِ الْاَوَّلَيْنِ۔

پہلی پانچ مثالوں میں سے کوئی کلمہ وہم میں نہیں ڈالتا ہم کو مگر آخری کلمہ ہر مثال کے اندر وہ صباحًا، لحظةً، ليلاً، صَيْفًا، ہے اور جب ہم ان کلمات کو ان

کی ذات میں شمار کرتے ہیں کہ وہ منصوب اسم ہیں اور لیکن جب ہم ارادہ کرتے ہیں اس پر کہ ہم کو جملہ میں ہر کلمہ کا فعل کے ساتھ جو تعلق ہے معلوم ہو جائے تو ہمارے لئے اتنی بات کافی ہے کہ ہم پہلی دو مثالوں میں تحقیق کرلیں۔

هَبْكَ قُلْتَ: مَكَثْتُ بِالْاَسْكَنْدَرِيَهِ، فَهَلْ يَعْرِفُ السَّامِعُ مِنْ هٰذِهِ الْجُمْلَةِ مُدَّةَ اقَامَتِكَ بِهَا؟ اَلْجَوَابُ لَا، وَلٰكِنَّكَ اِذَا قُلْتَ "شَهْرًا" عَرَفَ السَّامِعُ مُدَّةَ مَكْثِكَ بِالْاَ سْكَنْدَرِيَّةِ، وَ هَبْكَ قُلْتَ "شَرِبَ الْمَرِيْضُ الدَّوَاءَ" فَاِنَّ السَّامِعَ لَا يَفْهَمُ مِنْ ذَالِكَ الْوَقْتِ الْمَحْدُوْدِ الَّذِىْ شَرِبَ الْمَرِيْضُ فِيْهِ دَوَائَهُ فَاذَا قُلْتَ "صَبَاحًا" عَرَفَ السَّامِعُ ذَالِكَ وَ هٰكَذَا يُقَالُ فِي الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْاُخْرٰى، فَهٰذِهِ الْاَسْمَاءُ الْمَنْصُوْبَةُ الَّتِى تَعَيَّنَ الزَّمَنَ الَّذِى حَصَلَ فِيْهِ الْفِعْلُ تُسَمَّى ظُرُوْفُ الزَّمَانِ نَنْظُرُ الْآنَ اِلَى الْاَمْثِلَةِ الْاُخْرٰى وَنَتَاَمَّلُ الْكَلِمَاتِ: امام، تحت، خلف، فوق، ميلاً، فَنَجِدُ اَنَّهَا اَيْضاً اَسْمًا مَنْصُوْبَةً، ثُمَّ نَبْحَثُ عَنْ اِرْتِبَاطِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِّنْهَا بِالْفِعْلِ الَّذِىْ فِي جُمْلَتِهَا عَلَى النَّحْوِ الَّذِىْ سَبَقَ فِي ظُرُوْفِ الزَّمَانِ فَنَرٰى اَنَّهُ اِذَا قَالَ قَائِلٌ "وَقَفْتُ" لَمْ يَفْهَمُ السَّامِعُ اِلَّا اَنَّهَ وَقَفَ وَلٰكِنَّهُ لَايَعْرِفُ الْمَكَانَ الَّذِى وَقَفَ فِيْهِ۔ فَاِذَا قَالَ اَمَامَ الْمِرْأَةِ بَيَّنَ لِلسَّامِعِ مَكَانَ الْوَقُوْفِ وَاِذَا قَالَ اِنْسَانٌ "جَلَسَتِ الْهِرَّةُ" لَمْ يَعْرِفِ السَّامِعُ اَيْنَ جَلَسَتْ وَلٰكِنَّهُ اِذَا قَالَ تَحْتَ الْمَائِدَةِ عَرَفَ مَكَانَ جُلُوْسِهَا۔ وَكَذٰلِكَ يُقَالُ فِي الْاَمْثِلَةِ الثَّلَاثِهِ الْاُخْرٰى۔ فَهٰذِهِ الْاَسْمَاءُ الْمَنْصُوْبَةُ الَّتِى تَبَيَّنَ الْمَكَانُ الَّذِى حَصَلَ فِيْهِ الْفِعْلُ تُسَمَّى ظُرُوْفُ الْمَكَانِ، وَيُسَمَّى كُلٌّ مِنْ ظُرُوْفِ الزَّمَانِ وَ ظُرُوْفِ الْمَكَانِ مَفْعُوْلاً فِيْهِ۔

آپ فرض کریں کہ آپ نے کہا "مکثت بالاسکندریه" پس کیا سننے والا

اس جملے سے جان لے گا آپ کہاں کتنی مدت ٹھہرے؟ جواب نہیں۔ اور لیکن جب آپ نے شَهْرًا کہہ دیا اب سامع نے آپ کے اسکندریہ ٹھہرنے کی مدت جان لی اور آپ فرض کریں کہ آپ نے کہا کہ مریض نے دوائی پی۔ پس بے شک سامع اس محدود وقت میں سے کچھ نہیں سمجھے گا اس نے دوائی کس وقت پی تھی۔ پس جب آپ نے صَبَاحًا کہا تو اب سامع اس وقت کو سمجھ جائے گا اور اسی دوسری تین مثالوں میں بھی اسی طرح کہا جائے گا پس یہ وہ منصوب اسماء ہیں کہ جو زمانے کو متعین کرتے ہیں کہ جن میں فعل حاصل ہوتا ہے، تو ان کا نام ظروف زماں رکھا جاتا ہے۔ اب ہم دوسری مثالوں کی طرف دیکھتے ہیں اور کلمات میں غور وفکر کرتے ہیں۔ امام تحت، خلف، فوق، مثلاً تو ہم ان اسماء کو منصوب پاتے ہیں۔ پھر ہم ان میں سے ہر ایک فعل کے متعلق بحث کرتے ہیں کہ جملے کے اندر نحوی طریقے پر جو کہ ظروف زمان میں گزر چکا ہے فعل کے ساتھ کیا تعلق ہے۔ پس ہم دیکھتے ہیں کہ جب کسی نے کہا وَقَفْتُ، اس سے سامع سوائے وقوف کے کچھ نہیں سمجھا اور وہ اس جگہ کو نہیں جانتا جس میں وہ ٹھہرا۔ جب اس نے اَمَامَ الْمِرْاةِ کہا ٹھہرنے کی جگہ کے بارے تو اب وہ سمجھ گیا اور جب کسی انسان نے کہا جَلَسْتُ الهرة تو سامع یہ نہیں سمجھا کہ کہاں بیٹھی اور لیکن جب اس نے تَحْتَ الْمَكَان کا لفظ بول دیا تو اب اس نے اس کے بیٹھنے کی جگہ کو جان لیا۔ اسی طرح باقی مثالوں میں کہا جائے گا ان اسماء منصوبہ میں سے جو اس جگہ کو بیان کریں جس میں فعل حاصل ہو ظروف مکاں کہتے ہیں اور ظروف زماں اور ظروف مکاں میں سے ہر ایک کو مفعول فیہ کہتے ہیں۔

## اَلْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۹۸) ظَرْفُ الزَّمَانِ اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الزَّمَنَ الَّذِی حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ

ظرف زمان وہ اسم منصوب ہے کہ اس وقت کو بیان کرے جس میں فعل حاصل

ہوا ہو۔

(۹۹) ظَرْفُ الْمَكَانِ اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يُبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِی حَصَلَ فِيْهِ الْفِعْلُ
ظرف مکاں وہ اسم منصوب ہے کہ جو اس جگہ کو بیان کرے جس میں فعل حاصل ہوا ہو۔

## تمرينات (مشقیں)

### التمرين ۱ (مشق نمبر۱)

(۱) اِسْتَخْرِجْ ظُرُوْفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ

آنے والی عبارت میں سے ظروف زماں اور مکاں الگ الگ کریں۔

خَرَجْنَا يَوْمًا لِمُشَاهَدَةِ الْأَهْرَامِ، فَسَارَتْ بِنَا السَّيَّارَةُ سَاعَةً، وَلَمَّا وَصَلْنَا اِلَيْهَا ظُهْرًا وَ قَفْنَا اَمَا مَهَا، وَمَشَيْنَا حَوْلَهَا، وَ صَعِدْنَا فَوْقَهَا، فَشَاهَدْنَا النِّيْلَ يَجْرِی تَحْتَهَا، ثُمَّ جَلَسْنَا مُدَّةً طَوِيْلَةً، وَلَمَّا قَلَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ عَصْرًا رَجَعْنَا عَلَى الْأَقْدَامِ فَوَصَلْنَا اِلٰى بُيُوْتِنَا مَسَاءً، وَنَحْنُ فِی غَايَةِ السُّرُوْرِ وَالْقُوَّةِ

### حل:

ظروف زماں اور ظروف مکاں

يومًا، ساعةً، ظُهْرًا، امامها، حولها، فوقها، تحتها، مدةً، عصرًا، مساءً

(۲) اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُوْلاً فِيْهِ فِی جُمْلَةٍ تَامَّةٍ

آنے والے اسماء میں ہر ایک اسم کو مفعول فیہ بنا کر جملوں میں استعمال کریں۔

سنة، ليلة، قدام، دقيقةً، اسبوعا، حينًا، اِرَاء، فجرًا، يسرهة، غدا، زمنا، عَشِيَّةً، دَهْرًا، هُنَيْهَةً، عَامًا۔

### جملے:

(۱) اِنَّ عُمْرَكَ قَدْبَلَغَ خَمْسِيْنَ سَنَةً

(۲) مَا نَامَ زَيْدٌ لَيْلاً كَامِلاً

(۳) اَلْحَدِيْقَةُ تَقَعُ قُدَّامَ الْمُصَلّٰى

(۴) جَاءَ خَالِدٌ وَجَلَسَ دَقِيْقَةً ثُمَّ ذَهَبَ

(۵) مَالَبِثَ زِيدًا اُسْبُوعًا فِي لَاهُوْرَ

(۶) صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِدِ وَجَلَسْنَا حِيْنًا

(۷) اَاَنْتَ تَسْكُنُ اِزَاءَ بَيْتِنَا

(۸) قَرَاءَ زَيْدٌ نِالْقُرْآنَ فَجْرًا

(۹) جَلَسْتُ عَلَى السَّرِيْرِ بُرْهَةً

(۱۰) لاتقولَنَّ لِشَيْئٍ اِنِّي فَاعِلٌ ذَالِكَ غَدًا اِلَّا اَنْ يَشَاءَ اللّٰهُ

(۱۱) لَبِثْتُ زَمَنًا طَوِيْلًا فِي مَكَّةَ

(۱۲) رَجَعَ زَيْدٌ اِلٰى اَهْلِهَا عَشِيَّةً

(۱۳) صُمْتُ دَهْرًا

(۱۴) لَبِثْتُ فِي الْقَرْيَةِ هَنِيَّةً ثُمَّ رَجَعْتُ

(۱۵) لَبِثَ زَيْدٌ فِي السَّعُوْدِيَةِ خَمْسِيْنَ عَامًا

## التمرين ۳ (مشق نمبر۳)

ضَعْ ظَرْفَ زَمَانٍ اَوْ مَكَانٍ مُنَاسِبًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

(۱) يظهر القمر ..........  (۲) تطلع الشمس ........

(۳) وضعت انابيب الما..........  (۴) انتظرت صديقى ........

(۵) وقف القطار ..........  (۶) يقع اقليم مصر ......السودان

(۷) ذهبت الى المدرسة ..........  (۸) يقع المعطم ..........القاهره

(۹) يشتد البرد ..........  (۱۰) تلزم النملة مسكنها ......

### مکمل جملے

(۱) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلاً  (۲) تَطْلَعُ الشَّمْسُ نَهَارًا

(۳) وُضِعَتْ اَنَابِيْبُ الْمَاءِ اَمَامَ بَيْتِنَا (۴) اِنْتَظَرْتُ صَدِيْقِي سَاعَةً

(۵) وَقَفَ الْقِطَارُ دَقِيْقَةً (۶) يَقَعُ اِقْلِيْمُ مِصْرَ قُرْبَ السُّوْدَانِ

(۷) ذَهَبْتُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا (۸) يَقَعُ الْمُعَظَّمُ عِنْدَ الْقَاهِرَةِ

(۹) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ شِتَاءً (۱۰) تَلْزَمُ النَّمْلَةُ مَسْكَنَهَا شِتَاءً

## التمرين ۴ (مشق نمبر۴)

(۱) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ

پانچ جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک ظرف زمان پر مشتمل ہو۔

حل:

(۱) صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ (۲) اَنَا اَنْتَظِرُكَ لَيْلاً وَّنَهَارًا

(۳) هَلْ تَرْجِعُ اِلَيْنَا مَسَاءً (۴) هَلْ يَتْلُو الرَّجُلُ الْقُرْاٰنَ فَجْرًا

(۵) صَامَ زَيْدٌ فِي شَعْبَانَ يَوْمَيْنِ

(۲) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلٰى ظَرْفِ مَكَانٍ

پانچ جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک ظرف مکان پر مشتمل ہو۔

(۱) جَلَسَتِ الْقِطَّةُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ (۲) جَلَسْتُ فَوْقَ السَّطْحِ

(۳) جَاءَنِي زَيْدٌ قَبْلَكَ (۴) اَجِيْءُ اِلَيْكُمْ بَعْدَ يَوْمَيْنِ

(۵) تَقَعُ الْحُدِيْقَةُ اَمَامَ بَيْتِنَا

(۳) كَوِّنْ جُمْلَةَ الْفَاعِلُ فِيْهَا اِسْمُ اِشَارَةٍ لِجَمَاعَةِ اِنَاثٍ وَالْمَفْعُوْلُ بِهٖ فِيْهَا مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَعَ اِشْتِمَالِهَا عَلٰى ظَرْفِ زَمَانٍ

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ اس میں فاعل اسم اشارہ جمع مؤنث کیلئے اور مفعول اس میں اسمائے خمسہ میں سے مع ظرف زمان کے۔

جملہ: اَخْبَرَتْ هٰؤُلَاءِ الْبَنَاتُ اَخَاهُنَّ صَبَاحًا

(۴) كَوِّنْ جُمْلَةَ الْفَاعِلُ فِيْهَا ضَمِيْرُ جَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِيْنَ وَالْمَفْعُوْلُ بِهٖ

فِيْهَا جَمْعُ تَكْسِيْرٍ مَعَ اِشْتِمَالِهَا عَلٰى ظَرْفِ مَكَانٍ مُضَافٌ۔

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ اس میں فاعل ضمیر جمع متکلم کی ہو اور مفعول بہ اس میں جمع مکسر ہو بشمول ظرف مکان کے مضاف ہونے کے۔

جملہ: نُنَبِّهُ الرِّجَالَ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ

## التمرين ۵ في الانشاء (مشق نمبر ۵ انشاء پردازی کی مشق)

اُذْكُرْ فِي جُمَلٍ صَحِيْحَةٍ كُلَّ مَاتَعْمَلُهُ فِي يَوْمٍ عُطْلَةٍ مَعَ الْاِتْيَانِ بِظَرْفِ زَمَانٍ اَوْ مَكَانٍ فِيْ بَعْضِ الْجُمَلِ۔

بعض جملوں میں ظرف زمان اور ظرف مکان لا کر اپنی چھٹی کے دن کے مکمل کام کو ایک چند جملوں کے اندر بیان کریں۔

حل جملے:

اَنْتَبِهُ صَبَاحًا ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَاُصَلِّي فَجْرًا وَاَقْرَاءُ الْقُرْآنَ دَقِيْقَاتٍ ثُمَّ اَفْطُرُ بَعْدَ طُلُوْعِ الشَّمْسِ ثُمَّ اَعْبَثُ سَاعَةً وَرَاءَ بَيْتِ زَيْدٍ فِي الْمَيْدَانِ۔ وَ بَعْدَ حِيْنٍ اَجْلِسُ لِاسْتِرَاحَةٍ ثُمَّ اٰكُلُ الطَّعَامَ عِنْدَ الظَّهِيْرَةِ ثُمَّ اَسْتَذْكُرُ دُرُوْسِي قَبْلَ صَلٰوةِ الْعَصْرِ وَاُصَلِّي الْعَصْرَ ثُمَّ اَلْعَبُ سَاعَةً وَّاُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَبَعْدَهُ صَلٰوةَ الْعِشَاءِ ثُمَّ اَنَامُ لَيْلًا وَاَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا

## التمرين ٦ في الاعراب (مشق نمبر ۱۵ اعراب کے متعلق مشق)

(ا) نموذج: نمونہ

يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا

يشتد: فعل مضارع مرفوع بالضمه
فعل ماضی ہے اور مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ۔

الحر: فاعل مرفوع بالضمة صيفا ظرف زمان منصوب بالفتحة
فاعل مرفوع ضمہ کے ساتھ۔ ظرف زمان منصوب ہے اور نصب فتحہ کے ساتھ

ہے۔

(ب): اَعْرِبْ مَا یَاتِی

آنے والی عبارت کا اعراب بتائیں۔

(۱) اِخْتَفَی الْوَلَدُ وَرَاءَ الشَّجَرَةِ

(۲) سَافَرَ اَخُوْكَ اِلَی الْاَقْصَرِ شِتَاءً

**اعراب:**

اختفٰی: فعل ماضی مبنی برفتحہ ہے۔

الولد: مرفوع کے ساتھ ضمہ کے فاعل ہے۔

وراء: منصوب ظرف مکاں اور نصب ساتھ فتحہ کے ہے۔ مفعول فیہ ہے اور مضاف ہے۔

الشجر: مجرور ہے بوجہ مضاف الیہ ہونے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

سافر: فعل ماضی مبنی برفتحہ ہے۔

اخوك: فاعل مرفوع ہے اور رفع واؤ کے ساتھ ہو کر مضاف ہے۔

الی: حرف جار ہے۔

الاقصر: اسم مجرور ہے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

شتاء: مفعول فیہ منصوب (ظرف زماں) ہے اور نصب فتحہ کے ساتھ ہے۔

○○○


تکمیل الادب
شرح اردو
نفحۃ العرب


توضیح البلاغۃ
شرح اردو
دروس البلاغۃ


بیان الفوائد
فی
حل شرح العقائد


مکتبہ رحمانیہ
اِقرأ سنٹر غزنی سٹریٹ اُردو بازار لاہور
فون: 042-37224228-37355743